

【2022 级】室内艺术设计(0502)人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：室内艺术设计

专业代码：550114

二、入学要求及生源类型

（一）入学要求

中等职业学校毕业 普通高级中学毕业 同等学力

（二）生源类型

普通高招 对口单招 高职单招

三、修业年限与学历

（一）修业年限

3 年

（二）学历

专科

四、职业面向和职业能力要求

（一）人才培养面向岗位

所属专业大类（代码）：文化艺术大类（ 55）

所属专业类（代码）：艺术设计类（5501）

所属行业	职业类别	岗位类别	职业资格证书
其他文化艺术业 (889)	不便分类的其他从业人员 (8-00-00-00)	专业技术人员	【3 级】室内设计职业技能等级证书

（二）岗位能力分析表

岗位类别	岗位名称	岗位级别	岗位描述
专业技术人员	室内设计师	初级岗位	室内设计技术专业培养的学生应具备建筑工程室内设计、工程造价、质量管理、安全管理、施工监理等方面的理论知识和专业知识，同时要有较强的技术应用能力和设计能力，具备良好的综合素质

（三）典型工作任务及其工作过程

典型工作任务	岗位	工作过程	能力
1. 测绘量房	室内设计员	1. 前期辅助设计师，量房具体尺寸 2. 量好尺寸放图，做基础规划方案	1. 掌握工地测量的方法的能力。 2. 具备进行施工图的平面、立面草图制作，具备设计表现能力的能力；
2. 方案设计	室内设计员	1. 辅助设计师修改和细化方案，认真学习 2. 确定平面方案，做效果图	1. 掌握室内设计的含义与发展现状与趋势的能力； 2. 掌握室内空间与尺度的基本特征和人体工程学相关数据的能力； 3. 掌握室内设计程序的相关知识的能力； 4. 具备进行室内空间组织的应用设计的能力； 5. 具备进行设计方案的整体把握，具备设计思维能力和创意能力 6. 具备进行室内界面、材质、照明、家具以及陈设的设计的能力
3. 装饰材料与施工工艺	室内设计员	1、了解施工中所需材料性质及价格 2、了解地面、墙、顶、门窗、卫生洁具等材料的施工工艺	1. 具有正确使用建筑装饰材料、设备并进行检测、保管的能力；
4. 项目实操	室内设计员	综合运用已学的知识分析、论证、综述与本专业有关的课。 ①市场调研 ②设计定位 ③方案构思 ④设计展开（平面图、立面图、施工图等） ⑤效果表现（平面效果图实物展示。）	1. 培养学生调查研究、检索和阅读中外文献资料、综合分析、设计表现、试验研究、数据处理、计算机辅助设计、拟定科学文件、口头表达、等方面的能力 2. 综合运用已学的知识分析、论证、综述与本专业有关的课题，使学生获得综合运用本专业的基础理论、基本技能和专业知识的能力，提高分析和解决本专业实际问题的能力

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业面向室内装饰行业的人才需求，坚持传统工艺美术与现代室内装饰结合，民族文化与现代设计结合，以空间设计能力为核心，以室内陈设与软装饰设计能力和手工艺制作能力为特色，培养思想政治坚定、德技并修，全面发展，具

有健康心理及较扎实的文化和专业基础理论知识和技能“能设计、会装饰、善工艺”的室内艺术设计高素质劳动者和技术技能人才。

（二）培养规格

类型	编号	具体内容	标签内容
素质规格	A1	具有较强的语言表达、室内设计师职业沟通、洽谈和协调能力；	思政
	A2	具有团队合作和协作精神；	思政
	A3	具有良好的心理素质、诚信品格和社会责任感，能进行自我批评的检查；	思政
	A4	具有踏实肯干的工作作风和主动、热情、耐心的服务意识。	思政
	A5	爱国守法。热爱祖国，热爱人民，拥护中国共产党领导，拥护社会主义。	
	A6	养成良好的社会公德和行为规范，增强法制观念，具有良好的职业道德。	
	A7	拥有良好的职业技能，提高沟通能力和钻研能力，增强就业能力和创业能力，具备自身可持续发展的能力。	
	A8	有较强的解决实际问题的能力、自学与获取信息的能力，	
	A9	具有良好的沟通能力，团结友爱、心灵美好、体魄健壮。	
	A10	具有正确的世界观、人生观、价值观。	
知识规格	B1	必备人文社会科学方面的文化基础知识；	基础知识
	B2	具备建筑工程室内设计的知识；	专业知识
	B3	具有正确识读、绘制建筑工程室内设计施工图纸和参与图纸会审的能力；	专业知识
	B4	具有正确使用建筑装饰材料、设备并进行检测、保管的能力	专业知识
	B5	具有工程质量监控和安全管理的能力，施工现场组织与管理的能力；	专业知识
	B6	具有编制室内设计投标文件和工程造价文件的能力。	专业知识
	B7	知道室内设计理论知识；了解设计史论知识。	基础知识
	B8	知道室内空间构成的基本原理	基础知识
	B9	知道人体工程学相关知识	基础知识
	B10	知道室内环境相关的构成原理	基础知识
能力规格	C1	掌握室内设计的含义与发展现状与趋势的能力；	职业能力

类型	编号	具体内容	标签内容
	C2	掌握室内空间与尺度的基本特征和人体工程学相关数据的能力；	专业能力
	C3	掌握室内设计程序的相关知识的能力；	综合能力
	C4	具备进行室内空间组织的应用设计的能力；	专业能力
	C5	具备进行设计方案的整体把握，具备设计思维能力和创意能力的能力；	专业能力
	C6	具备进行室内界面、材质、照明、家具以及陈设的设计的能力；	专业能力
	C7	具备进行施工图的平面、立面草图制作，具备设计表现能力的能力；	专业能力
	C8	掌握设计师基本素质要求与职业标准的能力；	综合能力
	C9	掌握工程接洽方法和信息收集方法的能力；	综合能力
	C10	掌握工地测量的方法的能力。	专业能力

（三）典型工作任务与培养规格映射关系

典型工作任务	能力	培养规格
1. 测绘量房	掌握工地测量的方法的能力。	A3、具有良好的心理素质、诚信品格和社会责任感，能进行自我批评的检查； A4、具有踏实肯干的工作作风和主动、热情、耐心的服务意识。 A5、爱国守法。热爱祖国，热爱人民，拥护中国共产党领导，拥护社会主义。 B2、具备建筑工程室内设计的知识； B3、具有正确识读、绘制建筑工程室内设计施工图纸和参与图纸会审的能力； C10、掌握工地测量的方法的能力。
1. 测绘量房	具备进行施工图的平面、立面草图制作，具备设计表现能力的能力；	A10、具有正确的世界观、人生观、价值观。 A2、具有团队合作和协作精神； A3、具有良好的心理素质、诚信品格和社会责任感，能进行自我批评的检查； A4、具有踏实肯干的工作作风和主动、热情、耐心的服务意识。 B1、必备人文社会科学方面的文化基础知识； B2、具备建筑工程室内设计的知识； B3、具有正确识读、绘制建筑工程室内设计施工图纸和参与图纸会审的能力； B9、知道人体工程学相关知识 C1、掌握室内设计的含义与发展现状与趋势的能力； C10、掌握工地测量的方法的能力。 C7、具备进行施工图的平面、立面草图制作，具备设计表现能力的能力；
2. 方案设计	掌握室内设计的含义与发展	A1、具有较强的语言表达、室内设计师职业沟通、洽谈和协调能力； A2、具有团队合作和协作精神；

	现状与趋势的能力；	A3、具有良好的心理素质、诚信品格和社会责任感，能进行自我批评的检查； A4、具有踏实肯干的工作作风和主动、热情、耐心的服务意识。 B1、必备人文社会科学方面的文化基础知识； B2、具备建筑工程室内设计的知识； C1、掌握室内设计的含义与发展现状与趋势的能力； C8、掌握设计师基本素质要求与职业标准的能力；
2. 方案设计	掌握室内空间与尺度的基本特征和人体工程学相关数据的能力；	A2、具有团队合作和协作精神； A3、具有良好的心理素质、诚信品格和社会责任感，能进行自我批评的检查； A4、具有踏实肯干的工作作风和主动、热情、耐心的服务意识。 A5、爱国守法。热爱祖国，热爱人民，拥护中国共产党领导，拥护社会主义。 A7、拥有良好的职业技能，提高沟通能力和钻研能力，增强就业能力和创业能力，具备自身可持续发展的能力。 B1、必备人文社会科学方面的文化基础知识； B2、具备建筑工程室内设计的知识； B3、具有正确识读、绘制建筑工程室内设计施工图纸和参与图纸会审的能力； B7、知道室内设计理论知识；了解设计史论知识。 C1、掌握室内设计的含义与发展现状与趋势的能力； C2、掌握室内空间与尺度的基本特征和人体工程学相关数据的能力； C8、掌握设计师基本素质要求与职业标准的能力；
2. 方案设计	掌握室内设计程序的相关知识的能力；	A1、具有较强的语言表达、室内设计师职业沟通、洽谈和协调能力； A2、具有团队合作和协作精神； A3、具有良好的心理素质、诚信品格和社会责任感，能进行自我批评的检查； A4、具有踏实肯干的工作作风和主动、热情、耐心的服务意识。 A7、拥有良好的职业技能，提高沟通能力和钻研能力，增强就业能力和创业能力，具备自身可持续发展的能力。 A9、具有良好的沟通能力，团结友爱、心灵美好、体魄健壮。 B1、必备人文社会科学方面的文化基础知识； B2、具备建筑工程室内设计的知识； B3、具有正确识读、绘制建筑工程室内设计施工图纸和参与图纸会审的能力； B4、具有正确使用建筑装饰材料、设备并进行检测、保管的能力 B5、具有工程质量监控和安全管理的能力，施工现场组织与管理的能力； B6、具有编制室内设计投标文件和工程造价文件的能力。 C1、掌握室内设计的含义与发展现状与趋势的能力； C2、掌握室内空间与尺度的基本特征和人体工程学相关数据的能力； C3、掌握室内设计程序的相关知识的能力； C5、具备进行设计方案的整体把握，具备设计思维能力和创意能力的能力； C8、掌握设计师基本素质要求与职业标准的能力；

2. 方案设计	具备进行室内空间组织的应用设计的能力；	A1、具有较强的语言表达、室内设计师职业沟通、洽谈和协调能力； A2、具有团队合作和协作精神； A3、具有良好的心理素质、诚信品格和社会责任感，能进行自我批评的检查； A4、具有踏实肯干的工作作风和主动、热情、耐心的服务意识。 B1、必备人文社会科学方面的文化基础知识； B2、具备建筑工程室内设计的知识； B4、具有正确使用建筑装饰材料、设备并进行检测、保管的能力 C1、掌握室内设计的含义与发展现状与趋势的能力； C2、掌握室内空间与尺度的基本特征和人体工程学相关数据的能力； C4、具备进行室内空间组织的应用设计的能力； C8、掌握设计师基本素质要求与职业标准的能力；
2. 方案设计	具备进行设计方案的整体把握，具备设计思维能力和创意能力	A1、具有较强的语言表达、室内设计师职业沟通、洽谈和协调能力； A10、具有正确的世界观、人生观、价值观。 A2、具有团队合作和协作精神； A3、具有良好的心理素质、诚信品格和社会责任感，能进行自我批评的检查； A4、具有踏实肯干的工作作风和主动、热情、耐心的服务意识。 B1、必备人文社会科学方面的文化基础知识； B2、具备建筑工程室内设计的知识； B3、具有正确识读、绘制建筑工程室内设计施工图纸和参与图纸会审的能力； B4、具有正确使用建筑装饰材料、设备并进行检测、保管的能力 B5、具有工程质量监控和安全管理的能力，施工现场组织与管理的能力； B6、具有编制室内设计投标文件和工程造价文件的能力。 B8、知道室内空间构成的基本原理 B9、知道人体工程学相关知识 C1、掌握室内设计的含义与发展现状与趋势的能力； C5、具备进行设计方案的整体把握，具备设计思维能力和创意能力的能力； C7、具备进行施工图的平面、立面草图制作，具备设计表现能力的能力； C8、掌握设计师基本素质要求与职业标准的能力；
2. 方案设计	具备进行室内界面、材质、照明？、家具以及陈设的设计的能力	A1、具有较强的语言表达、室内设计师职业沟通、洽谈和协调能力； A2、具有团队合作和协作精神； A3、具有良好的心理素质、诚信品格和社会责任感，能进行自我批评的检查； A4、具有踏实肯干的工作作风和主动、热情、耐心的服务意识。 A6、养成良好的社会公德和行为规范，增强法制观念，具有良好的职业道德。 B1、必备人文社会科学方面的文化基础知识； B2、具备建筑工程室内设计的知识； B4、具有正确使用建筑装饰材料、设备并进行检测、保管

		的能力 B7、知道室内设计理论知识；了解设计史论知识。 C1、掌握室内设计的含义与发展现状与趋势的能力； C2、掌握室内空间与尺度的基本特征和人体工程学相关数据的能力； C3、掌握室内设计程序的相关知识的能力； C6、具备进行室内界面、材质、照明？、家具以及陈设的设计的能力； C9、掌握工程接洽方法和信息收集方法的能力；
3. 装饰材料与施工工艺	具有正确使用建筑装饰材料、设备并进行检测、保管的能力；	A1、具有较强的语言表达、室内设计师职业沟通、洽谈和协调能力； A2、具有团队合作和协作精神； A3、具有良好的心理素质、诚信品格和社会责任感，能进行自我批评的检查； A4、具有踏实肯干的工作作风和主动、热情、耐心的服务意识。 A8、有较强的解决实际问题的能力、自学与获取信息的能力， B1、必备人文社会科学方面的文化基础知识； B2、具备建筑工程室内设计的知识； B4、具有正确使用建筑装饰材料、设备并进行检测、保管的能力 B6、具有编制室内设计投标文件和工程造价文件的能力。 C1、掌握室内设计的含义与发展现状与趋势的能力； C2、掌握室内空间与尺度的基本特征和人体工程学相关数据的能力； C3、掌握室内设计程序的相关知识的能力； C6、具备进行室内界面、材质、照明？、家具以及陈设的设计的能力； C9、掌握工程接洽方法和信息收集方法的能力；
4. 项目实操	培养学生调查研究、检索和阅读中外文献资料、综合分析、设计表现、试验研究、数据处理、计算机辅助设计、拟定科学文件、口头表达、等方面的能力	A1、具有较强的语言表达、室内设计师职业沟通、洽谈和协调能力； A2、具有团队合作和协作精神； A3、具有良好的心理素质、诚信品格和社会责任感，能进行自我批评的检查； A4、具有踏实肯干的工作作风和主动、热情、耐心的服务意识。 A6、养成良好的社会公德和行为规范，增强法制观念，具有良好的职业道德。 A9、具有良好的沟通能力，团结友爱、心灵美好、体魄健壮。 B1、必备人文社会科学方面的文化基础知识； B2、具备建筑工程室内设计的知识； B3、具有正确识读、绘制建筑工程室内设计施工图纸和参与图纸会审的能力； B4、具有正确使用建筑装饰材料、设备并进行检测、保管的能力 B5、具有工程质量监控和安全管理的能力，施工现场组织与管理的能力； B6、具有编制室内设计投标文件和工程造价文件的能力。 C1、掌握室内设计的含义与发展现状与趋势的能力； C10、掌握工地测量的方法的能力。 C2、掌握室内空间与尺度的基本特征和人体工程学相关数

		据的能力； C3、掌握室内设计程序的相关知识的能力； C4、具备进行室内空间组织的应用设计的能力； C5、具备进行设计方案的整体把握，具备设计思维能力和创意能力的能力； C6、具备进行室内界面、材质、照明？、家具以及陈设的设计的能力； C7、具备进行施工图的平面、立面草图制作，具备设计表现能力的能力； C8、掌握设计师基本素质要求与职业标准的能力； C9、掌握工程接洽方法和信息收集方法的能力；
4. 项目实操	综合运用已学的知识分析、论证、综述与本专业有关的课题，使学生获得综合运用本专业的基础理论、基本技能和专业知识的能力，提高分析和解决本专业实际问题的能力	A1、具有较强的语言表达、室内设计师职业沟通、洽谈和协调能力； A10、具有正确的世界观、人生观、价值观。 A2、具有团队合作和协作精神； A3、具有良好的心理素质、诚信品格和社会责任感，能进行自我批评的检查； A4、具有踏实肯干的工作作风和主动、热情、耐心的服务意识。 A5、爱国守法。热爱祖国，热爱人民，拥护中国共产党领导，拥护社会主义。 B1、必备人文社会科学方面的文化基础知识； B2、具备建筑工程室内设计的知识； B3、具有正确识读、绘制建筑工程室内设计施工图纸和参与图纸会审的能力； B4、具有正确使用建筑装饰材料、设备并进行检测、保管的能力 B5、具有工程质量监控和安全管理的能力，施工现场组织与管理的能力； B6、具有编制室内设计投标文件和工程造价文件的能力。 C1、掌握室内设计的含义与发展现状与趋势的能力； C10、掌握工地测量的方法的能力。 C2、掌握室内空间与尺度的基本特征和人体工程学相关数据的能力； C3、掌握室内设计程序的相关知识的能力； C4、具备进行室内空间组织的应用设计的能力； C5、具备进行设计方案的整体把握，具备设计思维能力和创意能力的能力； C6、具备进行室内界面、材质、照明？、家具以及陈设的设计的能力； C6、具备进行室内界面、材质、照明？、家具以及陈设的设计的能力； C7、具备进行施工图的平面、立面草图制作，具备设计表现能力的能力； C8、掌握设计师基本素质要求与职业标准的能力； C9、掌握工程接洽方法和信息收集方法的能力；

六、毕业要求

（一）日常行为规范和操行

- 1、拥护中国共产党的领导，热爱社会主义祖国，遵纪守法；
- 2、爱岗敬业，诚实守信，团结协作，职业道德良好；

3、有较强的解决实际问题的能力、自学与获取信息的能力，欣赏与鉴别能力、组织管理能力、开拓创新能力；

4、学生必须按时参加系部、学院统一安排、组织的一切活动，集中授课、实训等均要进行考勤。

5、学生集中教学期间，上课不得迟到、早退，违者予以批评教育，屡教不改者要给予纪律处分。学生不请假或请假未批准而缺席者，按旷课处理。

6、学生缺席时数达到某门课程集中授课学时数三分之一的，不得参加本课程考试，应予重新学习。

7、各类课程考试一般不得请假。学生因特殊原因不能参加考试，必须于考试前提出请假和缓考申请，经系（院）主管领导同意后报教务处批准，方可缓考；未经批准擅自缺考，按旷考处理。旷考者不得参加补考，直接重新学习。

8、具有较强的语言表达、室内设计师职业沟通、洽谈和协调能力；

9、具有踏实肯干的工作作风和主动、热情、耐心的服务意识。

（二）学分

1. 学分要求：必须取得本专业规定的 155 学分；

2. 素质教育分要求：综合素质训练活动必须取得 5 学分，具体参照《兴安职业技术学院第二课堂成绩认定标准》；

3. 技能考证考级：技能考证考级项目必须取得 5 学分。

4. 公共选修模块：限选 6 学分。

5. 技能竞赛项目：必须取得 5 学分。

（三）职业资格证书

证书名称	主要学习内容
(1) 《设计师》	平面设计、室内设计
(2) 《教师资格证》	教育学、教育心理学
(3) 《计算机等级证书》	计算机办公软件
(4) 《普通话资格证》	普通话

序号	证书名称	证书等级	颁证机构	学分
1	室内设计职业技能等级证书	3	中国室内装饰协会	3.0

2	计算机等级考试一级	1	教育部考试中心	2.0
3	计算机等级考试二级	2	教育部考试中心	3.0
4	自治区高职英语应用能力考试	1	教育部	2.0
5	全国英语四级证书	4	国家教育部高教司	3.0
6	全国英语六级证书	6	国家教育部高教司	4.0
7	普通话合格证书		国家语言文字工作委员会	2.0
8	驾驶证		公安部门车辆管理所	2.0
9	装饰美工			3.0
10	小学教师资格证	1	中国教育网	3.0

(四) 毕业要求及指标点

编号	毕业要求	培养规格
1	能跟客户良好沟通，了解客户需求。	A1, A2, A3, A4, B1
2	能量房并且没有大误差。	A2, A3, A4, B2, B3
3	能根据室内空间与尺度和人体工程学相关数据进行合理布局。	A3, A4, B2, C1, C2, C4
4	能对方案的整体把握，具备设计思维能力和创意能力的能力。	A2, A3, A4, B1, B2, B3, B4, B6, C1, C2, C3, C4, C5
5	能进行室内界面、材质、照明、家具以及陈设的设计的能力。	A3, A4, B1, B2, B3, C1, C2, C3, C5, C6, C8
6	能进行施工图的平面、立面草图制作，具备设计表现能力。	A2, A3, A4, B1, B2, B3, B4, B5, B6, C1, C10, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9
7	能自主学习室内设计新知识、新技术。	A3, A4, B1, B4, C1, C7, C9
8	能利用各种媒体信息渠道获取行业动态。	A3, B2, C1, C8, C9

编号	毕业要求	指标点编号	指标点内容	培养规格
----	------	-------	-------	------

1	能跟客户良好沟通，了解客户需求。	1.1	明确沟通的重要性 单元概述：本单元向您介绍了与客户有效沟通的重要性。通过学习，您将了解在向客户提供服务时，提高倾听技巧的四个步骤及导致沟通失败的两个因素	A1, A2, A3, A4, B1
		1.2	与客户进行有效沟通。认识与客户进行有效沟通的重要性，提高倾听技巧的四个步骤，了解导致沟通失败的两个因素。	A1, A3, A4
2	能量房并且没有大误差。	2.1	通过现场具体测量，一般从入户门开始，转一圈量，最后回到入户门另一边。	A3, A4, B3
		2.2	在用卷尺量出具体一个房间的长度、高度时，长度要紧贴地面测量，高度要紧贴墙体拐角处测量。	A2, A3, A4, B2, B3
		2.3	窗户要把“离地高”以及“高度”标出来，飘窗还要记录下深度。	A2, A3, A4, B3
		2.4	柱子、门洞等的处理方式跟窗户一样，也用数据分开，这样平面图出来后就知道确切位置。	A2, A3, A4, B3
		2.5	厨卫把马桶下水、地漏、面盆下水的位置在平面图中标记出来，马桶中心距墙的距离，这牵扯到买马桶的坑距问题；还有就是梁的位置。	A2, A3, A4, B2, B3
		2.6	量完复印两份，以备不测。	A3, A4
3	能根据室内空间与尺度和人体工程学相关数据进行合理布局。	3.1	有效利用室内空间	A4, B2, C2, C4
		3.2	有利实施设计节能	A3, A4, B2, C1, C2, C4
		3.3	人机相结合，各种设计中的尺度、造型、色彩及其布置方式都必须符合人体生理、心理尺度及人体各部分的活动规律，以便达到安全、实用、方便、舒适、美观的目的	A3, A4, B2, C2, C4
4	能对方案的整体把握，具备设计思维能力和创意能力的能力。	4.1	完善室内空间，布局合理，住起来方便，舒适，功能齐全完善，但同时又不失美观，漂亮。	A2, A3, A4, B1, B2, B3, B4, C1, C2, C3, C4, C5
		4.2	还能针对千千万万种户型都能做到即保证了功能，布局合理，舒适方便的同时还能做到漂亮，美观，大方，甚至豪华	A3, A4, B1, B2, B6, C1, C2, C3, C4

		4.3	又各有新意，各有特点。	A3, A4, C5
5	能进行室内界面、材质、照明、家具以及陈设的设计的能力。	5.1	光、色、形体让人们能综合地感受室内环境，光照下界面和家具等是色彩和造型的依托“载体”，灯具、陈设又必须和空间尺度、界面风格相协调。	A3, A4, B1, B2, C1, C3, C6
		5.2	家具、陈设、灯具、绿化等室内设计的内容，在室内环境中，实用和观赏的作用	A3, A4, B1, B3, C1, C2, C3, C6, C8
		5.3	能选着合适的绿植改善室内小气候和吸附粉尘的功能，使室内环境生机勃勃，带来自然气息，令人赏心悦目。	A3, A4, B1, C5
6	能进行施工图的平面、立面草图制作，具备设计表现能力。	6.1	图纸目录门窗表	A3, A4, B1, B2, B3, B4, B5, B6, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7
		6.2	室内设计总说明	A2, A3, A4, B1, B2, B3, B4, B5, B6, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9, C10
		6.3	室内平面图	C2, C4, C5, C6
		6.4	室内立面图	A2, A3, A4, B2, B3, C2, C4, C7
		6.5	室内剖面图	A2, A3, B2, B3, C4, C6, C7
7	能自主学习室内设计新知识、新技术。	7.1	把握好自己的最佳状态，随时都能从生活当中找到灵感来源	A3, B1, C9
		7.2	能实时了解市场更新的材料和施工的工艺	A4, B4, C1, C7
8	能利用各种媒体信息渠道获取行业动态。	8.1	同行数据；客户数据；同行销售情况；客户购买情况	A3, B2, C1, C8, C9

七、课程体系及教学进程总体安排

（一）课程体系框架

课程类别		序号	课程代码	课程名称	课程性质		学分	教学课时			开设学期	教学进程(学期、教学活动周数 课堂教学周数、平均周学时)						课程考核	开课部门		备注
					课程类型	是否理实一体		总计	理论	实践		1 学期	2 学期	3 学期	4 学期	5 学期	6 学期				
												20	20	20	20	20	20				
												16	18	18	18	6	0				
公共基础课	公共必修课	1	1900001323	思想道德与法治	A		3	54	46	8	1	3							考查	马院	
		2	1900001324	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	A		4	72	64	8	2			4					考试	马院	
		3	1900001303	形势与政策	A		1	40	40	0	1-5	2/4W		2/4W	2/4W	2/4W	2/4W		考查	马院	不计入周学时平均值
		4	1900001304	职业规划与就业指导	B	是	1	18	9	9	2			2/1-9W					考查	招就处	周学时平均值 1
		5	1900001305	创新创业基础(理论)	A		1	18	18	0	2			2/10-18W					考查	创新创业	周学时平均值 1
		6	1900001306	体育 I	C		2	32	0	32	1	2							考查	体育系	
		7	1900001307	体育 II	C		2	36	0	36	2			2					考试	体育系	

	8	1900001308	体育选项 I	C		2	36	0	36	3			2			考查	体育系	必选
	9	1900001309	体育选项 II	C		2	36	0	36	4			2			考试	体育系	必选
	10	1900001325	信息技术 I	B	是	2	32	16	16	1	2					考查	计算机系	
	11	1900001326	信息技术 II	B	是	2	40	20	20	2		2				考查	计算机系	(线上+线下)
	11	1900001311	大学英语/日语 I	A		2	32	32	0	1	2					考查	公共教学部	
	12	1900001312	大学英语/日语 II	A		2	36	36	0	2		2				考试	公共教学部	
	14	1900001321	大学英语/日语(选项) I	A		2	36	36	0	3			2			考查	公共教学部	必选
	15	1900001322	大学英语/日语(选项) II	A		2	36	36	0	4			2			考试	公共教学部	必选
	16	1900001313	大学生心理健康教育	B	是	2	32	16	16	1	2					考查	阳光心理	
	17	1900001314	军事理论	A		2	36	36	0	1	2					考查	武装部	
	18	1900001315	军事训练	C		2	112	0	112	1	2W					考查	武装部	不计入周学时平均值
	19	1900001316	入学教育(认知实	B	是	1	16	8	8	1	1W					考查	各系	不计入周学时平均

				习)																值	
		20	1900001317	劳动教育	A		1	16	16	0	2		1					考查	学生处		
		21	1900001320	铸牢中华民族共同体意识	A		1	16	16	0	3			2/8W				考查	马院		
		22	1900001319	大学生综合素质教育			5											考查	多部门	(不计课时)	
		小计					44	782	44	5	337		13	13	5	4	0	0			
	公共选修课	1	—	选修 1	B	是	2	36	18	18	2		2					考查		具体名称见附表，选课方式见通知。	
		2	—	选修 2	B	是	2	36	18	18	3			2				考查			
		3	—	选修 3	B	是	2	36	18	18	4				2			考查			
		小计					6	108	54	54		0	2	2	2	0	0				
		公共基础课累计、占总学时比例					50	890	49	9	391		13	15	7	6	0	0	890/专业总学时		
专业（技能）课	专业必修课	1	1905021301	基础构成	B	是	2	36	16	20	1	2						考查	美术系		
		2	1905021302	图案创意	B	是	2	36	16	20	1	2						考查	美术系		
		3	1905021303	设计素描	B	是	3	54	24	30	1	3						考查	美术系		
		4	1905021304	ps 图像处理	B	是	4	72	28	44	1	4						考查	美术系		
		5	1905021306	立体构成	B	是	2	36	16	20	2		2					考查	美术		

																			系	
	6	1905021307	设计史论	A	是	2	36	36	0	1	2							考试	美术系	
	7	1905021308	手绘基础	B	是	2	36	16	20	2		2						考查	美术系	
	8	1905021309	室内制图 辅助设计	B	是	6	108	36	72	2		6						考查	美术系	
	9	1905021310	室内设计 原理	B	是	2	36	14	22	2		2						考查	美术系	
	10	1905021311	3D	B	是	3	54	24	30	3			3					考查	美术系	
	11	1905021312	装饰材料 与施工工艺	B	是	3	54	24	30	3			3					考查	美术系	
	12	1905021313	市场考察	C	是	1	28	0	28	3			1w					考查	美术系	
	13	1905021314	创意家具 设计与尺度	B	是	3	54	24	30	3			3					考查	美术系	
	14	1905021315	室内表现 技法	B	是	3	54	24	30	3			3					考查	美术系	
	15	1905021316	居住空间	B	是	3	54	24	30	3			3					考查	美术系	
	16	1905021318	施工图深 化	B	是	4	72	28	44	4				4				考查	美术系	
	17	1905021319	办公空间	B	是	3	54	24	30	4				3						
	18	1905021320	艺术考察	C	是	3	56	0	56	4				3				考查	美术系	
	19	1905021321	预算	B	是	2	36	16	20	4				2				考查	美术系	

		20	1905021322	3dmax 后期	B	是	3	54	24	30	4				3				
		21	1905021323	室内模型制作	B	是	3	54	24	30	5					3		考查	美术系
		22	1905021324	3dmax 设计表现	B	是	4	72	28	44	5					4			
		23	1905021325	跟岗实习 I	C		1	26	0	26	3			1w				考查	美术系
		24	1905021326	跟岗实习 II	C		2	52	0	52	4				2w			考查	美术系
		25	1905021330	毕业设计	C		4	120		120	5					4W		考查	美术系
		26	1905021328	顶岗实习	C		21	546		546	5/6					3W	18W	考查	美术系
		27	1905021329	技能考证 考级学习 领域			5											考查	美术系
		小计					96	1890	480	1410		13	12	17	17	15	18		
	专业选修课	1	1905022304	装饰色彩	B	是	2	36	18	18	2		2						具体名称见附表，选课方式见通知
		2	1905022303	AI	B	是	2	36	18	18	2		2						
		3	1905022308	草图大师	B	是	2	36	18	18	3			2					
		4	1905022302	Pop 海报	B	是	2	36	18	18	3			2					
		5	1905022309	工艺品设计与制作	B	是	2	36	18	18	4				2				
		6	1905022305	环艺表现技法	B	是	2	36	18	18	4				2				

	小计	6	108	54	54		0	2	2	2	0	0		
	专业（技能）课累计、占总学时比例	102	199 8	53 4	146 4		13	14	19	19	15	18	64%	
考试							1W	2W	2W	2W				
毕业鉴定											2W			
平均周学时							26	29	26	25	15	0		
学分总计、学时总计		155					2888							
选修课程：学分总计、学时总计、占总学时比例		12					216					7%		
实践性教学：学时总计、占总学时比例		—					1855					64%		

序号	课程类别	性质	代码	名称	是否核心课程
1	公共基础课	必修	1900001303	形势与政策	
2	公共基础课	必修	1900001304	职业规划与就业指导	
3	公共基础课	必修	1900001305	创新创业基础（理论）	
4	公共基础课	必修	1900001306	体育 I	
5	公共基础课	必修	1900001307	体育 II	
6	公共基础课	必修	1900001308	体育选项 I	
7	公共基础课	必修	1900001309	体育选项 II	
8	公共基础课	必修	1900001311	大学英语/日语 I	
9	公共基础课	必修	1900001312	大学英语/日语 II	
10	公共基础课	必修	1900001313	大学生心理健康教育	
11	公共基础课	必修	1900001314	军事理论	
12	公共基础课	必修	1900001317	劳动教育	
13	公共基础课	必修	1900001319	大学生综合素质训练	
14	公共基础课	必修	1900001320	铸牢中华民族共同体意识	
15	公共基础课	必修	1900001321	大学英语/日语(选项) I	
16	公共基础课	必修	1900001322	大学英语/日语(选项) II	
17	公共基础课	必修	1900001323	思想道德与法治	
18	公共基础课	必修	1900001324	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	
19	公共基础课	必修	1900001325	信息技术 I	
20	公共基础课	必修	1900001326	信息技术 II	
21	公共基础课	必修	1900001327	安全教育	
22	公共基础课	必修	1900001328	军事训练（入学教育）	
23	公共基础课	必修	1900001329	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	

24	公共基础课	必修	1900001330	大学语文	
25	公共基础课	任选	1900001331	公选（艺术）	
26	公共基础课	任选	1900001332	公选(素养)	
27	公共基础课	任选	1900001333	公选（四史）	
28	专业基础课	必修	1905021301	基础构成	
29	专业基础课	必修	1905021302	图案创意	
30	专业基础课	必修	1905021303	设计素描	
31	专业基础课	必修	1905021304	ps 图像处理	
32	专业基础课	必修	1905021306	立体构成	
33	专业基础课	必修	1905021307	设计史论	
34	专业基础课	必修	1905021308	手绘基础	
35	专业基础课	必修	1905021309	室内制图辅助设计	
36	专业基础课	必修	1905021310	室内设计原理	
37	专业基础课	必修	1905021315	室内表现技法	
38	专业基础课	必修	1905021316	居住空间	是
39	专业基础课	必修	1905021321	预算	
40	专业基础课	必修	1905021323	室内模型制作	
41	专业核心课	必修	1905021311	3D	是
42	专业核心课	必修	1905021312	装饰材料与施工工艺	是
43	专业核心课	必修	1905021314	创意家具设计与尺度	是
44	专业核心课	必修	1905021318	施工图深化	是
45	专业核心课	必修	1905021319	办公空间	是
46	专业核心课	必修	1905021322	3dmax 后期	是
47	专业核心课	必修	1905021324	3dmax 设计表现	是
48	专业拓展课	限选	1905022302	Pop 海报	

49	专业拓展课	限选	1905022303	AI 图形处理	
50	专业拓展课	限选	1905022304	装饰色彩	
51	专业拓展课	限选	1905022305	环艺表现技法	
52	专业拓展课	限选	1905022308	草图大师	
53	专业拓展课	限选	1905022309	工艺品设计与制作	
54	专业综合课	必修	05	技能竞赛	
55	专业综合课	必修	1905021313	市场考察	
56	专业综合课	必修	1905021320	艺术考察	
57	专业综合课	必修	1905021325	跟岗实习 I	
58	专业综合课	必修	1905021326	跟岗实习 II	
59	专业综合课	必修	1905021329	技能考证考级学习领域	
60	专业综合课	必修	1905021330	毕业设计	
61	专业综合课	必修	1905021331	岗位实习	

(二) 专业课程与典型工作任务的映射关系

典型工作任务	能力	专业核心课
1. 测绘量房	掌握工地测量的方法的能力。	3D 【1905021311】
	具备进行施工图的平面、立面草图制作，具备设计表现能力的能力；	3D 【1905021311】 施工图深化 【1905021318】
2. 方案设计	掌握室内设计的含义与发展现状与趋势的能力；	创意家具设计与尺度 【1905021314】 办公空间 【1905021319】
	掌握室内空间与尺度的基本特征和人体工程学相关数据的能力；	3D 【1905021311】 施工图深化 【1905021318】 办公空间 【1905021319】 创意家具设计与尺度 【1905021314】
	掌握室内设计程序的相关知识的能力；	装饰材料与施工工艺 【1905021312】 创意家具设计与尺度 【1905021314】 施工图深化 【1905021318】 办公空间 【1905021319】 3dmax 后期 【1905021322】 3D 【1905021311】 3dmax 设计表现 【1905021324】
	具备进行室内空间组织的应用设计的能力；	施工图深化 【1905021318】

典型工作任务	能力	专业核心课
	具备进行设计方案的整体把握，具备设计思维能力和创新能力	施工图深化【1905021318】 3D【1905021311】 创意家具设计与尺度【1905021314】 办公空间【1905021319】 3dmax 设计表现【1905021324】 3dmax 后期【1905021322】 装饰材料与施工工艺【1905021312】
	具备进行室内界面、材质、照明、家具以及陈设的设计的能力	3dmax 后期【1905021322】 办公空间【1905021319】 3D【1905021311】 装饰材料与施工工艺【1905021312】 创意家具设计与尺度【1905021314】 施工图深化【1905021318】 3dmax 设计表现【1905021324】
3. 装饰材料与施工工艺	具有正确使用建筑装饰材料、设备并进行检测、保管的能力；	装饰材料与施工工艺【1905021312】 创意家具设计与尺度【1905021314】
4. 项目实操	培养学生调查研究、检索和阅读中外文献资料、综合分析、设计表现、试验研究、数据处理、计算机辅助设计、拟定科学文件、口头表达、等方面的能力	装饰材料与施工工艺【1905021312】 施工图深化【1905021318】 3dmax 设计表现【1905021324】 创意家具设计与尺度【1905021314】 办公空间【1905021319】 3dmax 后期【1905021322】 3D【1905021311】
	综合运用已学的知识分析、论证、综述与本专业有关的课题，使学生获得综合运用本专业的基础理论、基本技能和专业知识的能力，提高分析和解决本专业实际问题的能力	办公空间【1905021319】 装饰材料与施工工艺【1905021312】 3dmax 后期【1905021322】 3D【1905021311】 创意家具设计与尺度【1905021314】 施工图深化【1905021318】 3dmax 设计表现【1905021324】

(三) 专业课程、毕业要求、指标点之间的映射关系

毕业要求	指标点	专业核心课
1. 能跟客户良好沟通，了解客户需求。	1.1. 明确沟通的重要性 单元概述：本单元向您介绍了与客户有效沟通的重要性。通过学习，您将了解在向客户提供服务时，提高倾听技巧的四个步骤及导致沟通失败的两个因素	办公空间【1905021319】 创意家具设计与尺度【1905021314】 装饰材料与施工工艺【1905021312】 施工图深化【1905021318】
	1.2. 与客户进行有效沟通。认识与客户进行有效沟通的重要性，提高倾听技巧的四个步骤，了解导致沟通失败的两个因素。	
2. 能量房并且没有大误差。	2.1. 通过现场具体测量，一般从入户门开始，转一圈量，最后回到入户门另一边。	
	2.2. 在用卷尺量出具体一个房间的长度、高度时，长度要紧	

	贴地面测量，高度要紧贴墙体拐角处测量。	
	2.3. 窗户要把“离地高”以及“高度”标出来，飘窗还要记录下深度。	
	2.4. 柱子、门洞等的处理方式跟窗户一样，也用数据分开，这样平面图出来后就知道确切位置。	
	2.5. 厨卫把马桶下水、地漏、面盆下水的位置在平面图中标记出来，马桶中心距墙的距离，这牵扯到买马桶的坑距问题；还有就是梁的位置。	
	2.6. 量完复印两份，以备不测。	
3. 能根据室内空间与尺度和人体工程学相关数据进行合理布局。	3.1. 有效利用室内空间	3D【1905021311】 创意家具设计与尺度【1905021314】 施工图深化【1905021318】 办公空间【1905021319】
	3.2. 有利实施设计节能	办公空间【1905021319】 施工图深化【1905021318】
	3.3. 人机相结合，各种设计中的尺度、造型、色彩及其布置方式都必须符合人体生理、心理尺度及人体各部分的活动规律，以便达到安全、实用、方便、舒适、美观的目的	办公空间【1905021319】 3dmax 设计表现【1905021324】 施工图深化【1905021318】 3dmax 后期【1905021322】 3D【1905021311】 创意家具设计与尺度【1905021314】
4. 能对方案的整体把握，具备设计思维能力和创意能力的能	4.1. 完善室内空间，布局合理，住起来方便，舒适，功能齐全完善，但同时又不失美观，漂亮。	施工图深化【1905021318】 3dmax 后期【1905021322】 3D【1905021311】 3dmax 设计表现【1905021324】 创意家具设计与尺度【1905021314】 办公空间【1905021319】
	4.2. 还能针对千千万万种户型都能做到即保证了功能，布局合理，舒适方便的同时还能做到漂亮，美观，大方，甚至豪华	3D【1905021311】 施工图深化【1905021318】 创意家具设计与尺度【1905021314】 3dmax 设计表现【1905021324】 办公空间【1905021319】 3dmax 后期【1905021322】
	4.3. 又各有新意，各有特点。	3dmax 设计表现【1905021324】 3D【1905021311】 办公空间【1905021319】 创意家具设计与尺度【1905021314】 施工图深化【1905021318】 3dmax 后期【1905021322】
5. 能进行室内界面、材质、照明、家具以及陈设的设计的能力。	5.1. 光、色、形体让人们能综合地感受室内环境，光照下界面和家具等是色彩和造型的依托“载体”，灯具、陈设又必须和空间尺度、界面风格相协调。	3dmax 后期【1905021322】 3D【1905021311】 创意家具设计与尺度【1905021314】 施工图深化【1905021318】 3dmax 设计表现【1905021324】 办公空间【1905021319】

	5.2. 家具、陈设、灯具、绿化等室内设计的内容，在室内环境中，实用和观赏的作用	3D【1905021311】 施工图深化【1905021318】 办公空间【1905021319】 创意家具设计与尺度【1905021314】 3dmax 后期【1905021322】 3dmax 设计表现【1905021324】
	5.3. 能选着合适的绿植改革室内小气候和吸附粉尘的功能，使室内环境生机勃勃，带来自然气息，令人赏心悦目。	3dmax 后期【1905021322】 3D【1905021311】 3dmax 设计表现【1905021324】 办公空间【1905021319】 创意家具设计与尺度【1905021314】 施工图深化【1905021318】
6. 能进行施工图的平面、立面草图制作，具备设计表现能力。	6.1. 图纸目录门窗表	装饰材料与施工工艺【1905021312】 施工图深化【1905021318】 办公空间【1905021319】
	6.2. 室内设计总说明	办公空间【1905021319】 创意家具设计与尺度【1905021314】 装饰材料与施工工艺【1905021312】 施工图深化【1905021318】
	6.3. 室内平面图	办公空间【1905021319】 施工图深化【1905021318】 创意家具设计与尺度【1905021314】 装饰材料与施工工艺【1905021312】
	6.4. 室内立面图	办公空间【1905021319】 装饰材料与施工工艺【1905021312】 创意家具设计与尺度【1905021314】 施工图深化【1905021318】
	6.5. 室内剖面图	装饰材料与施工工艺【1905021312】 施工图深化【1905021318】 创意家具设计与尺度【1905021314】 办公空间【1905021319】
7. 能自主学习室内设计新知识、新技术。	7.1. 把握好自己的最佳状态，随时都能从生活当中找到灵感来源	办公空间【1905021319】 装饰材料与施工工艺【1905021312】 3D【1905021311】 3dmax 设计表现【1905021324】 施工图深化【1905021318】 3dmax 后期【1905021322】 创意家具设计与尺度【1905021314】
	7.2. 能实时了解市场更新的材料和施工的工艺	施工图深化【1905021318】 3dmax 设计表现【1905021324】 创意家具设计与尺度【1905021314】 装饰材料与施工工艺【1905021312】 3dmax 后期【1905021322】 3D【1905021311】 办公空间【1905021319】
8. 能利用各种媒体信息渠道获取行业动态。	8.1. 同行数据；客户数据；同行销售情况；客户购买情况	办公空间【1905021319】 创意家具设计与尺度【1905021314】 装饰材料与施工工艺【1905021312】 施工图深化【1905021318】

(四) 教学进程总体安排

课程类别	课程代码	课程名称	课程性质	课程类型	学分	学时分配			学期周学时						考核方式
						总学时	理论	实践	第一学年		第二学年		第三学年		
									1	2	1	2	1	2	
									20 周	20 周	20 周	20 周	20 周	20 周	
公共基础课	1900001303	形势与政策	必修	理论课	1	32	32	0	2	2	2	2			考查
公共基础课	1900001304	职业规划与就业指导	必修	理论+实践	1	18	9	9		1-9					考查
公共基础课	1900001305	创新创业基础（理论）	必修	理论课	1	18	18	0		2					考查
公共基础课	1900001306	体育 I	必修	实践课	2	32	2	30	2						考查
公共基础课	1900001307	体育 II	必修	实践课	2	36	0	36		2					考查
公共基础课	1900001308	体育选项 I	必修	实践课	2	36	0	36			2				考查
公共基础课	1900001309	体育选项 II	必修	实践课	2	36	0	36				2			考查
公共基础课	1900001311	大学英语/日语 I	必修	理论课	2	32	32	0	2						考查
公共基础课	1900001312	大学英语/日语 II	必修	理论课	2	36	36	0		2					考试

公共基础课	1900001313	大学生心理健康教育	必修	理论+实践	2	32	16	16	2						考查
公共基础课	1900001314	军事理论	必修	理论课	2	36	36	0	2						考查
公共基础课	1900001317	劳动教育	必修	理论课	1	16	16	0		1					考查
公共基础课	1900001319	大学生综合素质训练	必修	实践课	5	0	0	0							考查
公共基础课	1900001320	铸牢中华民族共同体意识	必修	理论+实践	1	16	16	0			2	2			考查
公共基础课	1900001321	大学英语/日语(选项) I	必修	理论课	2	36	36	0			2				考查
公共基础课	1900001322	大学英语/日语(选项) II	必修	理论课	2	36	36	0				2			考试
公共基础课	1900001323	思想道德与法治	必修	理论+实践	3	54	46	8	3						考查
公共基础课	1900001324	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	必修	理论+实践	2	36	36	0							考查
公共基础课	1900001325	信息技术 I	必修	理论+实践	2	32	16	16	2						考查

公共基础课	1900001326	信息技术 II	必修	理论+实践	2	40	20	20		2					考查
公共基础课	1900001327	安全教育	必修	理论+实践	1	18	18	0		1					考查
公共基础课	1900001328	军事训练 (入学教育)	必修	实践课	3	168	0	168	3						考查
公共基础课	1900001329	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	必修	理论+实践	3	54	46	8			3				考试
公共基础课	1900001330	大学语文	必修	理论课	2	36	36	0			2				考查
公共基础课	1900001331	公选(艺术)	任选	理论课	2	36	18	18		2					考查
公共基础课	1900001332	公选(素养)	任选	理论课	2	36	18	18				2			考查
公共基础课	1900001333	公选(四史)	任选	理论课	2	36	18	18			2				考查
公共基础课	小计	共 27 门			48	890	499	391							
专业基础课	1905021301	基础构成	必修	理论+实践	2	36	16	20	2						考查

专业基础课	1905021302	图案创意	必修	理论+实践	2	36	16	20	2						考查
专业基础课	1905021303	设计素描	必修	理论+实践	2	54	24	30	2						考查
专业基础课	1905021304	ps 图像处理	必修	理论+实践	3	72	28	44	3						考查
专业基础课	1905021306	立体构成	必修	理论+实践	2	36	16	20		2					考查
专业基础课	1905021307	设计史论	必修	理论课	2	36	36	0	2						考查
专业基础课	1905021308	手绘基础	必修	理论+实践	2	36	16	20		2					考查
专业基础课	1905021309	室内制图辅助设计	必修	理论+实践	6	108	36	72		6					考查
专业基础课	1905021310	室内设计原理	必修	理论+实践	2	36	14	22							考查
专业基础课	1905021315	室内表现技法	必修	理论+实践	2	54	24	30			3				考查
专业基础课	1905021316	居住空间	必修	理论+实践	3	54	24	30			3				考查

专业基础课	1905021321	预算	必修	理论+实践	2	36	16	20							考查
专业基础课	1905021323	室内模型制作	必修	理论+实践	3	54	24	30					3		考查
专业基础课	小计	共 13 门			33	648	280	368							
专业核心课	1905021311	3D	必修	理论+实践	3	54	24	30	0	0	3	0	0	0	考查
专业核心课	1905021312	装饰材料与施工工艺	必修	理论+实践	3	54	24	30	0	0	3	0	0	0	考查
专业核心课	1905021314	创意家具设计与尺度	必修	理论+实践	3	54	24	30	0	0	3	0	0	0	考查
专业核心课	1905021318	施工图深化	必修	理论+实践	4	72	28	44	0	0	0	4	0	0	考查
专业核心课	1905021319	办公空间	必修	理论+实践	3	54	24	30	0	0	0	3	0	0	考查
专业核心课	1905021322	3dmax 后期	必修	理论+实践	3	54	24	30	0	0	0	3	0	0	考查
专业核心课	1905021324	3dmax 设计表现	必修	理论+实践	4	72	28	44	0	0	0	0	4	0	考查

专业核心课	小计	共 7 门			23	414	176	238						
专业拓展课	1905022302	Pop 海报	限选	理论+实践	2	36	18	18		2				考查
专业拓展课	1905022303	AI 图形处理	限选	理论+实践	2	36	18	18		2				考查
专业拓展课	1905022304	装饰色彩	限选	理论+实践	2	36	18	18			2			考查
专业拓展课	1905022305	环艺表现技法	限选	理论+实践	2	36	18	18			2			考查
专业拓展课	1905022308	草图大师	限选	理论+实践	2	36	18	18				2		考查
专业拓展课	1905022309	工艺品设计与制作	限选	理论+实践	2	36	18	18				2		考查
专业拓展课	小计	共 6 门			12	216	108	108						
专业综合课	05	技能竞赛	必修	理论+实践	5	0	0	0						考查
专业综合课	1905021313	市场考察	必修	实践课	1	28	0	28			28			考查

专业综合课	1905021320	艺术考察	必修	实践课	1	56	0	56				56			考查
专业综合课	1905021325	跟岗实习 I	必修	实践课	1	26	0	26			26				考查
专业综合课	1905021326	跟岗实习 II	必修	实践课	2	52	0	52				52			考查
专业综合课	1905021329	技能考证考 级学习领域	必修	实践课	5	0	0	0							考查
专业综合课	1905021330	毕业设计	必修	实践课	3	120	0	120					120		考查
专业综合课	1905021331	岗位实习	必修	实践课	21	546	0	546					78	468	考查
专业综合课	小计	共 8 门			39	828	0	828							
全部课程	总计	共 61 门			155	2,888	1033	1855							

（五）学分统计

课程类别	课程数量	学时小计	学分小计	学分分配		
				必修	限选	任选
公共基础课	27	890	48	42	0	6
专业基础课	13	648	33	33	0	0
专业核心课	7	414	23	23	0	0
专业拓展课	6	108	6	0	6	0
专业综合课	8	828	39	39	0	0
总计	61	2,880	155	143	6	6

（六）学时统计

课程类别	课程数量	学分小计	学时小计	学时分配						
				理论	实践	理论占比(%)	实践占比(%)	必修	限选	任选
公共基础课	27	48	890	499	391	56.77	43.23	886	0	0
专业基础课	13	33	648	288	360	44.7	55.3	594	0	0
专业核心课	7	23	414	176	238	42.6	57.4	414	0	0
专业拓展课	6	12	108	54	54	50	50	0	306	0
专业综合课	8	39	828	0	828	0	100	620	0	0
总计	61	155	2,888	1033	1855	35.7	64.3	2,514	306	0

（七）毕业设计安排

一、【设计要求】

本次毕业设计以方案设计为主。具体内容是：

1)设计说明一份，内容准确、详尽、简练。（包括对设计项目的理解，风格的定位，设计思路与过程，设计的重点与特色等）约 500--800 字左右。

2)元素的搜集、整理、展开、运用过程分析。

3)目录、详表:编排规范，条目清晰，编号统一，与图纸对照一致。

4)效果图不少于 6 张（家装）10 张（公装）。室内重点设计区域都要有展示，效果图内容不得有多于 1/3 的重复内容。特殊异形家具需要单独表达。

5)cad 施工图(平面图、吊顶施工图、各立面图、重点部位节点图)。施工图设计达到节点深度。

二、【展板排版要求】具体尺寸和排版要求待定。

三、【资料提交要求】

1 效果图与施工图部分(电子稿):整体设计资料单张效果图片精度在 200dpi 以上, cad 图纸应逐个提供 dwg 格式文件)

2 打印部分:设计文本 2 份(一份 a3 简装订), 含封面、目录、设计说明、设计元素采集与演变过程分析图、手绘草图、原材料展示图、施工图、效果图、展板排版设计图等。

3 毕业设计或论文答辩汇报 ppt 课件。(设计方案包括设计构思、设计元素采集过程、平面规划图, 效果图、主要施工图、设计版面)要注明主题:“****空间室内设计”、**学院 2022 届**专业毕业设计、班级、姓名、学号等;论文按照往年内蒙古师范大学的论文格式、字数等要求撰写完成。

4 上述所有资料汇总文件夹, 文件夹以学号姓名命名, 不要压缩。在答辩结束后, 以上电子版材料全班刻一张光盘上。

严禁抄袭, 同班出现论文雷同、设计雷同将取消成绩。

四、【进度安排】

9 月末---下达任务书, 选题, 搜集资料, 初步提交开题报告

12 月末--毕业设计第一阶段检查

3 月末--毕业设计第二阶段检查及提交论文撰写提纲

6 月初--论文答辩

6 月中--毕业设计展

离校实习期间随时可以进行问题交流反馈。

(八) 岗位实习安排

跟岗、顶岗实习是室内设计专业学习历程的一个重要组成部分。跟岗顶岗实习的主要目的是培养学生的职业能力, 掌握未来所从事室内设计应具备的岗位能力, 包括专业技能、方法能力和工作态度(职业道德)等。通过顶岗实习, 使学生达到从业基本要求, 积累工作经验和社会经验, 提高就业竞争力。

二、实习内容:

1. 本专业行业公司调查。了解室内专业任务中的工作流程;
2. 联系行业公司;
3. 参加顶岗实习, 调查并熟悉室内装修业务范围;

4. 了解室内专业实际岗位的技能需求，经过具体项目的实践与学习，提高自己实践工作能力。

5. 为所在实习单位绘制施工图、效果图、项目设计文案等。

三、实习纪律和要求

实习学生具有双重身份，既是一名学生，又是实习单位顶岗的一名准员工，因此，实习生也应遵守双重身份的纪律。具体要求如下：

1、实习学生应牢记“安全第一”，必须严格遵守企业安全管理规定，遵守交通规则，避免安全事故发生。

2、要严格遵守劳动纪律和企业的各项规章制度，如果在实习期间，由于违反单位的管理规定或因品德表现等原因被实习单位退回学校，则视为实习成绩不合格。

3、认真做好岗位本职工作，培养独立工作能力，刻苦锻炼提高自己的设计能力，在顶岗实习的实践中努力完成专业技能的学习任务。

4、在实习期间，必须强化职业道德意识，爱岗敬业，遵纪守法，做一名诚实守信的实习生和文明礼貌的员工。

5、服从领导，听从分配，不做损人利己、有损企业形象和学院声誉的事情。

6、经常保持与学校的联系，每周至少要与指导教师联系一次，汇报实习情况；注意美术工艺系毕业生微信群公布的与毕业生有关的信息，因联系电话和工作地点发生变动时要及时通知实习指导教师，并保证提供的联系方式正确有效，如因提供的联系方式出现问题，一切后果自负。

7、学生工作学期顶岗实习期未滿，原则上不得擅自离开或调换实习单位，个别学生确因特殊情况，需中途调换实习单位，需征得所在系及原实习单位同意。学生未经许可擅自离开或调换实习单位，实习成绩以零分记。

8、在实习过程中发生重大问题，学生应向学院和实习单位的指导教师及时报告，指导教师要及时向学院和实习单位双方负责人报告。

四、实习期间应完成的教学任务

1、每周应至少撰写一篇实习周记，每个月写一篇月报，上传到蘑菇钉软件上，指导教师批阅。

2、每天都要在蘑菇钉上进行实习打卡，满足实习打卡课时方可获得实习成绩。

3、完成指导教师布置的其他作业。

五、实习成绩评定

1、考核资格审查要求

根据顶岗实习规定，顶岗实习的同学应通过以下条件审查，有下列情况之一的，取消其考核资格，实习成绩以零分计。

(1) 实习单位或实习岗位未获系顶岗实习工作小组认可的；

(2) 实习期间发生重大错误，被企业劝退的；

(3) 实际实习天数不足规定天数的 70%的；

(4) 没有上交实习工作报告的(纸质和电子版)；

(5) 实习日志内容不足规定 80%的；

(6) 未经允许私自调换实习单位的；

(7) 拒不接受单位工作安排，不服从单位领导的；

(8) 私自离开实习地点 3 天以上的；

(9) 有严重违纪违规事件，受到学院纪律处分的；

(10) 单位建议实习成绩在 50 分以下(含 50 分)的

2、实习结束后学生应交齐的材料

(1) 顶岗实习手册(包括实习单位鉴定及评价表)；

(2) 实习岗位技术报告(统一格式的纸质文档和 Word 文档)；

(3) 实习期间取得的技术成果资料和获奖证书。

3、考核办法及评分标准

为了全面考核学生实习期间的取得成果和综合能力锻炼情况，采用学校评价和企业评价相结合的方法。考核办法及评定标准见兴安职业技术学院顶岗实习评价考核标准。

八、主要课程内容

(一) 公共基础课

课程名称	【1900001303】形势与政策				
总学时	8	理论学时	8	实践学时	

考核方式	考查	课程性质	必修	学分	1
课程目标	本课程主要是帮助学生全面正确地认识党和国家面临的形势和任务,拥护党的路线、方针和政策,增强实现改革开放和社会主义现代化建设宏伟目标的信心和社会责任感。同时使学生基本掌握该课程的基础理论知识、基本理论观点、分析问题的基本方法,并能够运用这些知识和方法去分析现实生活中的一些问题,把理论渗透到实践中,指导自己的行为。				
教学内容	专题一 走好中国式现代化之路 专题二 开创高质量发展新局面 专题三 聚天下英才 筑强国之基 专题四 正确认识全球能源安全形势				
教学要求	授课教师具有思政专业背景、教学能力强的专兼职思政课教师若干名。				

课程名称	【1900001304】职业规划与就业指导				
总学时	18	理论学时	9	实践学时	9
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	1
课程目标	1. 了解自我、了解职业,形成初步的职业发展规划 2. 掌握人生不同阶段的职业目标及其应对的生活目标 3. 能够了解当今就业政策 4. 能够掌握应聘礼仪及技巧 5. 培养良好的职业素质,引导学生明确职业理想,做好职业准备				
教学内容	1. 职业生涯概述 2. 认识自我,明确职业选择; 3. 掌握方法,科学进行职业决策 4. 转变理念,顺利实现角色转变 5. 就业指导概论 6. 明确目标,把握就业方向; 7. 积极筹备,做好就业准备; 8. 自我提升,掌握技巧礼仪 9. 依法办事,维护自身权益				
教学要求	1. 指导大学生树立正确的择业观、价值观,明确职业生涯目标,掌握正确的择业方法与技巧,帮助大学生顺利就业。				

课程名称	【1900001305】创新创业基础（理论）				
总学时	18	理论学时	18	实践学时	
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	1

课程目标	1. 培养学生的创新意识和创业精神,使学生掌握创业所需要的基础知识和基本理论。 2. 熟悉创业的基本流程和方法。了解创业的法律法规和相关政策。 3. 激发学生的创新、创业意识,培养学生的创新思维,提高学生的社会责任感,创新精神和创业能力。 4. 促进学生创业、就业和全面发展。
教学内容	1. 创业、创业精神与人生发展;创业者与创业团队;创业机会发现、评价与商业模式。 2. 创业资源的开发利用与创业融资。 3. 创业计划的撰写与路演。 4. 新创企业的开办与管理。
教学要求	1. 以课程标准为依据,落实立德树人根本任务。 2. 遵循教育教学规律、思想政治教育规律和学生身心发展规律,激发学习兴趣,提高教学质量。

课程名称	【1900001306】体育 I				
总学时	38	理论学时		实践学时	38
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	2
课程目标	1. 增强体能,掌握和应用基本的体育与健康知识和运动技能。 2. 培养运动的兴趣和爱好,形成坚持锻炼的习惯。 3. 具有良好的心理品质,表现出人际交往的能力与合作精神。 4. 提高对个人健康和群体健康的责任感,形成健康的生活方式。 5. 发扬体育精神,形成积极进取,乐观开朗的生活态度。 6. 提高与专业特点相适应的体育素养。				
教学内容	1. 培养学生跑、跳、投等基础田径的协调性练习,学生体能测试项目。				
教学要求	1. 以增强体质为主,促进学生身体正常生长发育,培养健美的体格。结合体育教学特点向学生进行共产主义思想教育				

课程名称	【1900001307】体育 II				
总学时	36	理论学时		实践学时	36
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	2

课程目标	1. 课程坚持以培养职业技术人才终身体育为目标，采用以体育课堂教学为主体，课外体育活动和体育训练队为辅体的 2. 为全体学生创造和提供每天锻炼一小时的体育活动，至少掌握 1 项终身受益的体育技能，每年进行 1 次体质健康测 3. 通过体育课程的学习，激发学生的学习兴趣提升学生思维品质，培养学生体育品德，注重爱国主义教育和传统文化 4. 使学生积极主动地参与到体育锻炼中去，为养成终身体育锻炼打下良好基础。
教学内容	二十四太极拳及身体素质体能练习 一、起势 ①两脚开立，②两臂前举，③屈膝按掌。 二、野马分鬃 ①收脚抱球，②左转出步，③弓步分手。 三、白鹤亮翅 ①跟半步胸前抱球，②后坐举臂，③虚步分手。 四、搂膝拗步 ①左转落手，②右转收脚举臂，③出步屈肘，④弓步搂推。 五、手挥琵琶 ①跟步展手，②后坐挑掌，③虚步合臂。 六、倒卷肱 ①两手展开，②提膝屈肘，③撤步错手，④后坐推掌。 七、左揽雀尾 ①右转收脚抱球，②左转出步，③弓步棚臂，④左转随臂展掌，⑤后坐右转下捋 八、右揽雀尾 ①后坐扣脚、右转分手，②回体重收脚抱球，③右转出步，④弓步棚臂，⑤右转随臂展掌 九、单鞭 ①左转扣脚，②右转收脚展臂，③出步勾手，④弓步推举。 十、云手 ①右转落手，②左转云手，③并步按掌，④右转云手、⑤出步按掌。 十一、单鞭 ①斜落步右转举臂，②出步勾手，③弓步推掌。 十二、高探马 ①跟步后坐展手，②虚步推掌。 十三、右蹬脚 ①收脚收手，②左转出步，③弓步划弧，④合抱提膝，⑤分手蹬脚。 十四、双峰贯耳 ①收脚踏手，②出步收手，③弓步贯拳。 十五、转身左蹬脚 ①后坐扣脚，②左转展手，③回体重合抱提膝，④分手蹬脚。 十六、左下势独立 ①收脚勾手，②蹲身仆步，③穿掌下势，④撇脚弓腿，⑤扣脚转身，⑥提膝挑掌。 十七、右下势独立 ①落脚左转勾手，②蹲身仆步，③穿掌下势，④撇脚弓腿，⑤扣脚转身，⑥提膝挑掌。 十八、左右穿梭 ①落步落手，②跟步抱球，③右转出步，④弓步推架。⑤后坐落手，⑥跟步抱球，⑦左转出步 十九、海底针 ①跟步落手，②后坐提手，③虚步插掌 二十、闪通臂 ①收脚举臂，②出步翻掌，③弓步推架。 二十一、转身搬拦捶 ①后坐扣脚右转摆掌，②收脚握拳，③垫步搬捶，④跟步旋臂，⑤出步裹拳拦掌，⑥弓步打 二十二、如封似闭 ①穿臂翻掌，②后坐收掌，③弓步推掌。 二十三、十字手 ①后坐扣脚，②右转撇脚分手，③移重心扣脚划弧。 二十四、收势 ①收脚合抱，②旋臂分手，③下落收势。
教学要求	1. 以增强体质为主，促进学生身体正常生长发育，培养健美的体格。结合体育教学特点向学生进行共产主义思想教育 2. “心静体松”是对太极拳练习的基本要求。而是否做到“圆活连贯”才是衡量一个人功夫深浅的主要依据。太极拳 3. 对下肢，是以腰带跨，以跨带膝，以膝带足；对上肢，是以腰带背，以背带肩，以肩带肘，再以肘带手。 4. “势势相连”——前一动作的结束就是下一个动作的开始，势势之间没有间断和停顿。而“圆活”是在连贯基

课程名称	【1900001308】体育选项 I				
总学时	38	理论学时		实践学时	38
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	2
课程目标	1. 增强体能，掌握和应用基本的体育与健康知识和运动技能。 2. 培养运动的兴趣和爱好，形成坚持锻炼的习惯 3. 具有良好的心理品质，表现出人际交往的能力与合作精神。 4. 提高对个人健康和群体健康的责任感，形成健康的生活方式。 5. 发扬体育精神，形成积极进取，乐观开朗的生活态度。 6. 提高与专业特点相适应的体育素养。				
教学内容	1. 篮球、足球、排球、羽毛球、乒乓球、网球、瑜伽、健美操、太极拳、毽球、国际象棋、射箭、花式跳绳				
教学要求	1. 以增强体质为主，促进学生身体正常生长发育，培养健美的体格。结合体育教学特点向学生进行共产主义思想教育				

课程名称	【1900001309】体育选项 II				
总学时	38	理论学时		实践学时	38
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	2
课程目标	1. 增强体能，掌握和应用基本的体育与健康知识和运动技能。 2. 培养运动的兴趣和爱好，形成坚持锻炼的习惯。 3. 具有良好的心理品质，表现出人际交往的能力与合作精神。 4. 提高对个人健康和群体健康的责任感，形成健康的生活方式。 5. 发扬体育精神，形成积极进取，乐观开朗的生活态度。 6. 提高与专业特点相适应的体育素养。				
教学内容	1. 篮球、足球、排球、羽毛球、乒乓球、网球、瑜伽、健美操、太极拳、毽球、国际象棋、射箭、花式跳绳				
教学要求	1. 以增强体质为主，促进学生身体正常生长发育，培养健美的体格。结合体育教学特点向学生进行共产主义思想教育				

课程名称	【1900001311】大学英语/日语 I				
总学时	32	理论学时	32	实践学时	
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	2

课程目标	1. 培养学生具有英语学科核心素养。 2. 帮助学生逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力。 3. 使学生具有中国情怀、国际视野。 4. 能够在日常生活和职场中用英语进行有效沟通。
教学内容	1. Unit 1 Hello! Hi! 2. Unit 2 Sorry and Thank you! 3. Unit 3 How Can I Get There ? 4. Unit 4 Be on Time and in Time.
教学要求	1. 授课教师应有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心； 2. 有扎实的学科专业知识和学科教学知识；有较强的实践能力、反思能力、信息化教学能力； 3. 能够有效实施英语教学，开展教学研究； 4. 教师应主动适应高等职业教育专科发展的新形势，不断更新教育理念，主动研究高等职业教育专科英语教学规律；

课程名称	【1900001312】大学英语/日语 II				
总学时	36	理论学时	36	实践学时	
考核方式	考试	课程性质	必修	学分	2
课程目标	1. 培养学生具有英语学科核心素养。帮助学生逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力。使学生具有中国情怀、 2. 帮助学生逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力。 3. 使学生具有中国情怀、国际视野。 4. 能够在日常生活和职场中用英语进行有效沟通。				
教学内容	1. Unit 5 What a Fine Day? 2. Unit 6 Come on! Go! Go! Go! 3. Unit 7 Let's Throw a Party! 4. Unit 8 Keep Fit, Not Fat!				
教学要求	1. 有扎实的学科专业知识和学科教学知识；有较强的实践能力、反思能力、信息化教学能力；能够有效实施英语教学 2. 有较强的实践能力、反思能力、信息化教学能力； 3. 能够有效实施英语教学, 开展教学研究； 4. 教师应主动适应高等职业教育专科发展的新形势，不断更新教育理念，主动研究高等职业教育专科英语教学规律。				

课程名称	【1900001313】大学生心理健康教育				
总学时	32	理论学时	16	实践学时	16
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	2

课程目标	1. 培养大学生心理健康素养、自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力，切实提高心理素质，促进学生全面发展
教学内容	1. 团队建设、心理健康导论、适应、人际沟通理、情绪管理、自我悦纳、个性塑造、学习管理、恋爱指导、职业规划
教学要求	1. 明确心理健康标准及意义，增强自我心理保健意识和心理危机预防意识，掌握并应用心理健康知识。

课程名称	【1900001314】军事理论				
总学时	36	理论学时	36	实践学时	
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	2
课程目标	1. 目标一：通过对军事理论课的学习，使学生既能学到大量现代军事理论和军事技术知识。 2. 目标二：对军事 思想、军事科技、高技术战争、国际战略环境和我国国防建设等方面有一个基本了解。 3. 目标三：能认清国防与国家安危存亡、民族荣辱兴衰的密切关系，提高对国防的地位、作用的认识。 4. 目标四：既能加深对中华民族源远流长的爱国主义传统的理解，激发爱党、爱国 和爱军的热情。 5. 目标五： 激发大学生关注国防，热爱祖国，为中华民族的振兴奋斗信念。 6. 目标六：为中国人民解放军训练后备兵员和培养预备役军官打下坚实基础。				
教学内容	1. 中国国防 要让学生掌握国防的基本知识如国防的内涵、类型与特征，让学生了解我国国防的历史，掌握国防历史 2. 国家安全 主要让学生知道什么是国家安全，让学生正确理解和把握总体国家安全观，增强学生的国家安全意识。 3. 军事思想 要让学生了解什么是军事思想，知道军事思想有着怎样的发展历程，军事思想的重要性。 4. 现代战争 要让学生掌握战争的内涵，学习影响和制约战争的主要因素，了解战争的发展历程，使学生树立现代化 5. 信息化武器装备主要让学生认识信息化装备，让学生理解信息化装备的内涵，了解信息化装备的分类，把握信息化				
教学要求	1. 严肃 认真 规范				

课程名称	【1900001317】劳动教育				
总学时	16	理论学时	16	实践学时	
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	1

课程目标	1. 本课程以高职大学生作为教育对象，以普及劳动科学理论、基本知识作为教育的主要内容。 2. 讲清劳动道理为教育的着力点，旨在通过劳动教育弘扬劳动精神 3. 促使学生形成良好的劳动习惯和积极的劳动态度，树立高职学生正确的劳动观和价值观 4. 切实体会到“生活靠劳动创造，人生也靠劳动创造”的道理 5. 人生也靠劳动创造”的道理，培养他们的社会责任感，成为德智体美劳全面发展的社会主义事业建设者和接班人。
教学内容	1. 明确劳动创造了人类，自觉抵制“神创造人”等的各种错误观念和迷信思想； 2. 培养新时代大学生的法治思维和法制意识，提高合法劳动能力 3. 掌握专业实习实训（含实验）劳动知识和技能，具备完成劳动实践所需的设计、操作和团队合作能力，养成认真负责 4. 理解劳模故事，传承劳模精神，营造“劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽”的校园劳动氛围 5. 充分认识到创新劳动的个体价值，感受创新劳动对劳模人物成就精彩人生的价值引领。
教学要求	1. 理解劳动在人类进化和人类社会产生过程中的推动作用； 2. 掌握合法劳动的具体要求，理解合法劳动的重要意义； 3. 理解劳模精神的时代内涵和实践指向； 4. 掌握创新劳动的概念，感受创新劳动对推动人类社会进步的重要作用。

课程名称	【1900001320】铸牢中华民族共同体意识				
总学时	16	理论学时	16	实践学时	
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	1
课程目标	1. 完整准确全面把握习近平总书记关于加强和改进民族工作重要思想的核心要义、精神实质、丰富内涵和实践要求。 2. 把握新时代民族工作的历史方位和重要使命，认识铸牢中华民族共同体意识的历史必然性极端重要性和现实针对性 3. 掌握中国共产党创造性地把马克思主义民族理论同中国民族实际相结合所确立的党的民族理论和民族政策。 4. 教育学生树立正确的国家观、历史观、民族观、文化观、宗教观。 5. 不断增进对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党、中国特色社会主义的认同。 6. 坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。 7. 推动中华民族共同体建设，为“中华民族一家亲，同心共筑中国梦”贡献正能量。				

教学内容	1. 习近平总书记关于加强和改进民族工作的重要思想 2. 铸牢中华民族共同体意识是新时代党的民族工作的主线 3. 坚定不移走中国特色解决民族问题的正确道路 4. 加强中华民族大团结 5. 坚持和完善民族区域自治制度 6. 推进中华民族共有精神家园建设 7. 促进各民族交往交流交融 8. 推动各民族共同走向社会主义现代化 9. 依法治理民族事务 10. 加强和完善党对新时代民族工作的全面领导 11. 建设亮丽内蒙古 共圆伟大中国梦
教学要求	1. 课程教学形式：专题理论教学与项目化实践教学相结合。 2. 学分设置：本科教育 2 学分，高等职业教育 1 学分。

课程名称	【1900001321】大学英语/日语(选项) I				
总学时	36	理论学时	36	实践学时	
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	2
课程目标	1. 培养学生具有英语学科核心素养。帮助学生逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力。 2. 帮助学生逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力。 3. 使学生具有中国情怀、国际视野。 4. 能够在日常生活和职场中用英语进行有效沟通。 5. 从学生的不同需求出发，满足学生的兴趣爱好和提升学生学习素养，助力专升本。				
教学内容	1. 英语基础语法知识、阅读技能、写作技能 2. 英语三级考试内容 3. 英语专项口语练习 4. 个性化线上学习				
教学要求	1. 有扎实的学科专业知识和学科教学知识； 2. 有较强的实践能力、反思能力、信息化教学能力； 3. 能够有效实施英语教学，开展教学研究； 4. 教师应主动适应高等职业教育专科发展的新形势，不断更新教育理念，主动研究高等职业教育专科英语教学规律； 5. 积极探索新的教学模式。				

课程名称	【1900001322】大学英语/日语(选项) II				
总学时	36	理论学时	36	实践学时	
考核方式	考试	课程性质	必修	学分	2

课程目标	1. 培养学生具有英语学科核心素养 2. 帮助学生逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力。 3. 使学生具有中国情怀、国际视野。 4. 能够在日常生活和职场中用英语进行有效沟通。 5. 从学生的不同需求出发，满足学生的兴趣爱好和提升学生学习素养，助力专升本。
教学内容	1. 英语基础语法知识、阅读技能、写作技能 2. 英语三级考试内容 3. 英语专项口语练习 4. 个性化线上学习
教学要求	1. 有扎实的学科专业知识和学科教学知识； 2. 有较强的实践能力、反思能力、信息化教学能力； 3. 能够有效实施英语教学，开展教学研究； 4. 教师应主动适应高等职业教育专科发展的新形势，不断更新教育理念，主动研究高等职业教育专科英语教学规律， 5. 积极探索新的教学模式

课程名称	【1900001323】思想道德与法治				
总学时	54	理论学时	46	实践学时	8
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	3
课程目标	1. 帮助大学生形成崇高的理想信念，弘扬伟大的爱国主义精神，确立正确的人生观和价值观。 2. 牢固树立社会主义核心价值观，进一步提高分辨是非、善恶、美丑和加强自我修养的能力。 3. 为成为全面发展的中国特色社会主义伟大事业的合格建设者和可靠接班人，打下扎实的思想道德和法律基础。				
教学内容	1. 绪论 担当复兴大任 成就时代新人 2. 第一章 领悟人生真谛 把握人生方向 3. 第二章 追求远大理想 坚定崇高信念 4. 第三章 继承优良传统 弘扬中国精神 5. 第四章 明确价值要求 践行价值准则 6. 第五章 遵守道德规范 锤炼道德品格 7. 第六章 学习法治思想 提升法治素养				
教学要求	1. 以课程标准为依据，落实立德树人根本任务，将培育学生的学科核心素养贯穿于教学活动全过程。 2. 遵循教育教学规律、思想政治教育规律和学生身心发展规律，激发学习兴趣，提高教学吸引力，提高教学质量。				

课程名称	【1900001324】毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论				
总学时	36	理论学时	36	实践学时	

考核方式	考查	课程性质	必修	学分	2
课程目标	1. 使大学生对马克思主义中国化进程中形成的理论成果有更加准确的把握。 2. 对中国共产党领导人民进行的革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就有更加深刻的认识。 3. 对中国共产党在新时代坚持的基本理论、基本路线、基本方略有更加透彻的理解。 4. 对运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题能力的提升有更加切实的帮助。				
教学内容	1. 导论 马克思主义中国化的历史进程与理论成果 2. 第一章 毛泽东思想及历史地位 3. 第二章 新民主主义革命理论 4. 第三章 社会主义改造理论 5. 第四章 社会主义建设道路初步探索的理论成果 6. 第五章 中国特色社会主义理论体系的形成发展 7. 第六章 邓小平理论 8. 第七章 “三个代表”重要思想 9. 第八章 科学发展观				
教学要求	1. 认真备课，精心写好教案，认真学习和贯彻教学大纲。 2. 明确本课的教学任务，明确为完成任务而采取的教学原则、教学方法，组织措施等。 3. 在教学中，根据高校思政课教学指导委员会发布的党的十九届六中全会精神融入课程。 4. 用党中央精神加强与重视学生的思想政治教育。				

课程名称	【1900001325】信息技术 I				
总学时	32	理论学时	16	实践学时	16
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	2
课程目标	1. 使学生了解计算机和信息技术的基本知识 2. 培养学生熟练掌握计算机的基本处理文档技能，具有使用文档添加信息、加工信息和应用信息的能力 3. 通过学习人工智能、大数据等技术，让学生了解科技的前沿技术 4. 充分认识信息技术对经济发展、科技进步以及社会环境的深刻影响，积极提高自身素质 5. 使学生熟悉信息化社会中的网络环境，为他们的自主学习、终生学习、以及适应未来工作环境奠定良好基础				
教学内容	1. 文档处理 2. 大数据技术 3. 人工智能 4. 信息技术				

教学要求	1. 考虑到信息技术课程内容的应用特性，以保证学习的有效性和连续性。每周安排 2 课时，按模块讲授。 2. 信息技术课程是实践性和操作性较强的课程，所以其全部教学过程应在机房进行，保证学生每人一机。 3. 学生机要求能通过局域网与教师机相联 4. 每个机房安装有多媒体教学软件，通过多媒体教学软件可进行广播教学、学生演示、文件传送等教学活动。
------	--

课程名称	【1900001326】信息技术 II				
总学时	40	理论学时	20	实践学时	20
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	2
课程目标	1. 1、培养学生熟练掌握演示文稿制作的技能，并能熟练使用。 2. 2、培养学生熟练掌握电子表格的制作技能，并能熟练使用。 3. 3、使学生了解数字媒体技术的相关基本概念和应用实践，了解数字媒体技术的前沿研究进展和发展方向。 4. 4、了解云计算技术相关概念、技术和应用领域。 5. 5、使学生了解并掌握虚拟现实的基本概念和术语、系统组成及应用领域，				
教学内容	1. 演示文稿 2. 电子表格 3. 数字媒体 4. 云计算 5. 虚拟现实				
教学要求	1. 考虑到信息技术课程内容的应用特性，以保证学习的有效性和连续性。每周安排 2 课时，按模块讲授。 2. 信息技术课程是实践性和操作性较强的课程，所以其全部教学过程应在机房进行，保证学生每人一机。 3. 学生机要求能通过局域网与教师机相联 4. 每个机房安装有多媒体教学软件，通过多媒体教学软件可进行广播教学、学生演示、文件传送等教学活动。				

课程名称	【1900001327】安全教育				
总学时	18	理论学时	18	实践学时	
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	1

课程目标	1. 《大学生安全教育》课程是贯彻落实科学发展观的具体措施，是培养大学生树立国民意识、提高国民素质 2. 态度层面：通过安全教育，大学生应当树立起安全第一的意识，树立积极正确的安全观，把安全问题 3. 通过安全教育，大学生应当了解安全基本知识，掌握与安全问题相关的法律法规和校纪校规，安全问题 4. 了解安全信息、相关的安全问题分类知识以及安全保障的基本知识。 5. 通过安全教育，大学生应当掌握安全防范技能、安全信息搜索与安全管理技能
教学内容	1. (一)法律法规、校纪校规教育法律法规、校纪校规教育是增强大学生法律观念和纪律观念的重要途径。 2. (二)国家安全教育国家安全既包括国土安全、主权安全、政治安全、经济安全、国防安全、国民安全等传统内容 3. (三)治安防范教育学会如何在社会这个大环境中保护自己。 4. (四)消防安全教育能够保持冷静，审时度势，选择最有效的逃生方式，保护自己及他人的`生命安全。 5. (六)心理健康教育大量的研究统计表明，相当一部分大学生心理上存在不良反应和适应障碍心理障碍的发生率。 6. (六)网络安全教育使大学生懂得如何在网络中保护自己，不要轻信他人，更不要随意的接受他人的邀请。
教学要求	1. 1、充分认识大学生安全教育的重要性。 2. 2、加强对安全教育活动的组织领导和协调保障。 3. 3、利用此次教育活动，总结经验，形成长效教育机制。

课程名称	【1900001328】军事训练（入学教育）				
总学时	168	理论学时		实践学时	168
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	3
课程目标	1. 1、军训的意义就是，严格的军事训练，能够培养大学生艰苦奋斗、吃苦耐劳的坚强毅力和集体主义精神。 2. 2、军训的目的就是，严格的军事训练，能够提高大学生的政治觉悟，激发爱国情怀。 3. 3、军训能够增强大学生的国防观念，培养学生的纪律性和良好的生活习惯。				
教学内容	1. (1)稍息 2. (2)立正 3. (3)跨立 4. (4)停止间转法 5. (5)三大步伐的行进与立定 6. (6)步法变换 7. (7)坐下、蹲下、起立 8. (8)脱帽、戴帽。敬礼 9. (9)整理着装、整齐报数 10. (10)分列式训练 11. (11)阅兵式训练 12. (12)唱军歌				

教学要求	1. 1、服装整齐：着统一军训服。 2. 2、强化时间观念，做到“四要”“四不”。 3. 3、严格组织纪律性，一切行动听指挥，不带零食、书刊等杂物。 4. 4、讲文明，懂礼貌；不说脏话、粗话，不打架、骂人。尊重教官、老师和同学。 5. 5、保持训练场地卫生，注意自身安全。 6. 6、做到“四严”：严肃态度、严格要求、严密组织、严格训练。
------	--

课程名称	【1900001329】习近平新时代中国特色社会主义思想概论				
总学时	54	理论学时	46	实践学时	8
考核方式	考试	课程性质	必修	学分	3
课程目标	1. 理解习近平新时代中国特色社会主义思想的时代背景、核心要义、精神实质、科学内涵、历史地位和实践要求 2. 牢牢把握习近平新时代中国特色社会主义思想的基本立场观点方法，引导学生提高学习理论的自觉性。 3. 增强责任感、使命感，将个人追求融入国家富强、民族振兴、人民幸福的伟大梦想之中。				
教学内容	1. 马克思主义中国化新的飞跃 2. 坚持和发展中国特色社会主义的总任务 3. 坚持党的全面领导 4. 坚持以人民为中心的发展思想 5. 以新发展理念引领高质量发展 6. 全面深化改革 7. 发展全过程人民民主 8. 全面依法治国 9. 推动社会主义文化繁荣兴盛 10. 加强以民生为重点的社会建设 11. 建设社会主义生态文明 12. 建设世界一流军队和强大国防 13. 全面贯彻落实总体国家安全观 14. 坚持“一国两制”和推进祖国统一 15. 推动构建人类命运共同体 16. 全面从严治党 17. 在新征程中勇当开路先锋、争当事业闯将				
教学要求	1. 认真备课，精心写好教案，认真学习和贯彻教学大纲。 2. 明确本课的教学任务，明确为完成任务而采取的教学原则、教学方法，组织措施等。 3. 根据高校思政课教学指导委员会发布的党的十九届六中全会精神融入课程。 4. 用党中央精神加强与重视学生的思想政治教育。				

课程名称	【1900001330】大学语文				
总学时	36	理论学时	36	实践学时	

考核方式	考查	课程性质	必修	学分	2
课程目标	1. 通过学习帮助学生习得知识、发展能力、陶冶性情、塑造人格； 2. 引导学生在丰富感情世界和精神生活的同时，学会学习、学会做人、学会生活，提高思想修养和审美情趣； 3. 为学好其他专业课程和未来的职业生涯奠定坚定地基础。 4. 养成实事求是、崇尚真知、谦让、诚信、刚毅的品格，形成豁达、乐观、积极地人生态度。 5. 积累一定的文学知识，具有良好的阅读习惯和语言文字表达交流能力。				
教学内容	1. 中国古代优秀文学作品 2. 现当代文学作品 3. 外国文学作品 4. 应用文写作及文学写作				
教学要求	1. 注重人的发展和职业准备； 2. 注重价值引导和人文熏陶； 3. 注重语文实践和专业衔接； 4. 注重体验性学习和自主学习； 5. 注重资源建设与课程创新。				

课程名称	【1900001331】公选（艺术）				
总学时	36	理论学时	18	实践学时	18
考核方式	考查	课程性质	任选	学分	2
课程目标	1. 提高学生的艺术教养与审美素质 2. 引导学生追求更有意义、更有价值、更有情趣的人生 3. 引导学生拥有高远的精神追求 4. 引导学生追求高尚的精神生活				
教学内容	1. 审美素质、审美心理、美学范畴、形式美与审美鉴赏 2. 自然美与审美鉴赏 3. 科技美与审美鉴赏 4. 社会美与审美鉴赏 5. 艺术美与审美鉴赏 6. 生活方式与审美鉴赏				
教学要求	1. 采用理论修养与鉴赏能力双重并进、相辅相成的教学方法和教学体系 2. 通过对教学，帮助学生树立科学的审美观念，培养正确的审美理想和审美情趣，掌握良好的审美方法 3. 提高对艺术的应用能力鉴赏				

课程名称	【1900001332】公选(素养)				
总学时	36	理论学时	18	实践学时	18

考核方式	考查	课程性质	任选	学分	2
课程目标	1. 通过课程学习，使学生去认识、了解和掌握不同学科的研究思路、方法、模式，开拓视野、建立共识、发展学识 2. 掌握知道如何去获取、传播、发现和创造知识，具备思辩和批判的能力 3. 为大学生提供今后长远学习和发​​展所必需的方法和眼界				
教学内容	1. 哲学、历史与心理学 2. 文化、语言与文学 3. 经济、管理与法律 4. 自然、环境与科学 5. 信息、技术与工程 6. 艺术、体育与健康 7. 就业、创新与创业 8. 社会、交往与礼仪 9. 人生规划、品德与修养				
教学要求	1. 教学方法注重学习方法传授与启迪思考，形式先进多样、灵活有效 2. 重视与学生的对话与交流，给学生思考的空间和余地，以引导学生进行研究性和探讨性学习为主 3. 课程的考核应重在过程性评价上，检测学生自主学习情况，注重学生对所学知识综合运用和解决问题能力的考核				

课程名称	【1900001333】公选（四史）				
总学时	36	理论学时	36	实践学时	
考核方式	考查	课程性质	任选	学分	2
课程目标	1. 希望广大高校青年党员认真学习马克思主义理论，结合学习党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史，在学思践悟中坚定理想信念，在奋发有为中践行初心使命，努力为实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献智慧和力量。在中国特色社会主义进入新时代的历史方位下，加强高校“四史”教育，增强思想政治工作能力、做好立德树人工作。				
教学内容	1. 党史一:不忘初心 牢记使命 2. 党史二:中国共产党一百年辉煌史 3. 新中国史一:全面建设社会主义现代化国家 4. 新中国史二:新中国 70 年多年辉煌史 5. 改革开放史一:全面深化改革 6. 改革开放史二:将改革开放进行到底 7. 社会主义发展史一:世界社会主义发展历史与我国社会主义探索与实践 8. 社会主义发展史二:中国特色社会主义的开创				
教学要求	1. 1. 扎实、准确掌握“四史”教学内容，依据课程要求和学情进行教学设计。 2. 胸怀“两个大局”，教师要提升知识视野、国际视野、历史视野，善于利用国内外的事实、案例、素材，通过生动、深入、具体的纵横比较，以透彻的学理分析回应学生，以彻底的思想理论说服学生，引导学生全面客观认识当代中国、看待外部世界。 3. 师德高尚，讲课有耐心，理论有高度与职业学生相结合。				

(三) 专业核心课

课程名称	【1905021312】	课程名称	装饰材料与施工工艺		
课程类别	专业核心课	课程性质	必修	课程类型	理论+实践
总学时	54	理论学时	14	实践学时	40
学分	3	考核方式	考查	是否核心课程	是
典型工作任务	2. 方案设计 3. 装饰材料与施工工艺 4. 项目实操				
工作任务能力	1. 掌握室内设计程序的相关知识的能力； 2. 具备进行设计方案的整体把握，具备设计思维能力和创意能力 3. 具备进行室内界面、材质、照明、家具以及陈设的设计的能力 4. 具有正确使用建筑装饰材料、设备并进行检测、保管的能力； 5. 综合运用已学的知识分析、论证、综述与本专业有关的课题，使学生获得综合运用本专业的基础理论、基本技能和专业知识的能力，提高分析和解决本专业实际问题的能力 6. 培养学生调查研究、检索和阅读中外文献资料、综合分析、设计表现、试验研究、数据处理、计算机辅助设计、拟定科学文件、口头表达、等方面的能力				
毕业要求指标点	1.1. 明确沟通的重要性 单元概述：本单元向您介绍了与客户有效沟通的重要性。通过学习，您将了解在向客户提供服务时，提高倾听技巧的四个步骤及导致沟通失败的两个因素 6.1. 图纸目录门窗表 6.2. 室内设计总说明 6.3. 室内平面图 6.4. 室内立面图 6.5. 室内剖面图 7.1. 把握好自己的最佳状态，随时都能从生活当中找到灵感来源 7.2. 能实时了解市场更新的材料和施工的工艺 8.1. 同行数据；客户数据；同行销售情况；客户购买情况				

课程目标	A1: 具有较强的语言表达、室内设计师职业沟通、洽谈和协调能力; A2: 具有团队合作和协作精神; A3: 具有良好的心理素质、诚信品格和社会责任感,能进行自我批评的检查; A4: 具有踏实肯干的工作作风和主动、热情、耐心的服务意识。 B1: 必备人文社会科学方面的文化基础知识; B2: 具备建筑工程室内设计的知识; B3: 具有正确识读、绘制建筑工程室内设计施工图纸和参与图纸会审的能力; B4: 具有正确使用建筑装饰材料、设备并进行检测、保管的能力 B5: 具有工程质量监控和安全管理的能力,施工现场组织与管理的能力; B6: 具有编制室内设计投标文件和工程造价文件的能力。 C1: 掌握室内设计的含义与发展现状与趋势的能力; C10: 掌握工地测量的方法的能力。 C2: 掌握室内空间与尺度的基本特征和人体工程学相关数据的能力; C3: 掌握室内设计程序的相关知识的能力; C4: 具备进行室内空间组织的应用设计的能力; C5: 具备进行设计方案的整体把握,具备设计思维能力和创意能力的能力; C6: 具备进行室内界面、材质、照明?、家具以及陈设的设计的能力; C7: 具备进行施工图的平面、立面草图制作,具备设计表现能力的能力; C8: 掌握设计师基本素质要求与职业标准的能力; C9: 掌握工程接洽方法和信息收集方法的能力;
教学内容	1. 装饰材料与施工工艺
教学要求	本课程 56 学时(理论 24 学时,实践 32 学时),第 3 学期开设,3 学分 2. 课程性质: 必修 考察 3. 教学条件: 专业机房 4. 教学方法: 本门课程按照项目教学法进行整体设计,通过理论教学与实践教学融通、线下教学与线上教学结合的教学模式,采用情境教学、任务驱动、信息化等教学方法和手段组织教学。 5. 师资要求: 具有高校教师资格证,具备扎实的专业理论知识,和相关实践经验,具有较强的语言表达能力和 课堂组织能力,能够在传授知识的同时,引导学生提升风险管理和防范的意识与思维,具有创设问题 情境、鼓励学生主动学习与思考分析的能力,也可以聘请行业企业专家作为课程的兼职教师参与教学工作。 6. 考核方式: 本门课程为考察课,期末采取作业考核。 课程总成绩=期末成绩(60%)+平时成绩(40%)。 7. 资源库网址: https://zk.nmxzy.cn/workstation/index.html#/navigation

课程名称	【1905021314】	课程名称	创意家具设计与尺度		
课程类别	专业核心课	课程性质	必修	课程类型	理论+实践
总学时	54	理论学时	14	实践学时	40

学分	3	考核方式	考查	是否 核心 课程	是
典型 工作 任务	2. 方案设计 3. 装饰材料与施工工艺 4. 项目实操				
工作 任务 能力	1. 掌握室内空间与尺度的基本特征和人体工程学相关数据的能力； 2. 掌握室内设计程序的相关知识的能力； 3. 具备进行设计方案的整体把握，具备设计思维能力和创意能力 4. 具备进行室内界面、材质、照明、家具以及陈设的设计的能力 5. 掌握室内设计的含义与发展现状与趋势的能力； 6. 具有正确使用建筑装饰材料、设备并进行检测、保管的能力； 7. 培养学生调查研究、检索和阅读中外文献资料、综合分析、设计表现、试验研究、数据处理、计算机辅助设计、拟定科学文件、口头表达、等方面的能力 8. 综合运用已学的知识分析、论证、综述与本专业有关的课题，使学生获得综合运用本专业的基础理论、基本技能和专业知识的能力，提高分析和解决本专业实际问题的能力				
毕业 要求 指标 点	1. 1. 明确沟通的重要性 单元概述：本单元向您介绍了与客户有效沟通的重要性。通过学习，您将了解在向客户提供服务时，提高倾听技巧的四个步骤及导致沟通失败的两个因素 3. 1. 有效利用室内空间 3. 3. 人机相结合，各种设计中的尺度、造型、色彩及其布置方式都必须符合人体生理、心理尺度及人体各部分的活动规律，以便达到安全、实用、方便、舒适、美观的目的 4. 1. 完善室内空间，布局合理，住起来方便，舒适，功能齐全完善，但同时又不失美观，漂亮。 4. 2. 还能针对千千万万种户型都能做到即保证了功能，布局合理，舒适方便的同时还能做到漂亮，美观，大方，甚至豪华 4. 3. 又各有新意，各有特点。 5. 1. 光、色、形体让人们能综合地感受室内环境，光照下界面和家具等是色彩和造型的依托“载体”，灯具、陈设又必须和空间尺度、界面风格相协调。 5. 2. 家具、陈设、灯具、绿化等室内设计的内容，在室内环境中，实用和观赏的作用 5. 3. 能选着合适的绿植改善室内小气候和吸附粉尘的功能，使室内环境生机勃勃，带来自然气息，令人赏心悦目。 6. 2. 室内设计总说明 6. 3. 室内平面图 6. 4. 室内立面图 6. 5. 室内剖面图 7. 1. 把握好自己的最佳状态，随时都能从生活当中找到灵感来源 7. 2. 能实时了解市场更新的材料和施工的工艺 8. 1. 同行数据；客户数据；同行销售情况；客户购买情况				

课程目标	A1: 具有较强的语言表达、室内设计师职业沟通、洽谈和协调能力; A2: 具有团队合作和协作精神; A3: 具有良好的心理素质、诚信品格和社会责任感,能进行自我批评的检查; A4: 具有踏实肯干的工作作风和主动、热情、耐心的服务意识。 B1: 必备人文社会科学方面的文化基础知识; B2: 具备建筑工程室内设计的知识; B3: 具有正确识读、绘制建筑工程室内设计施工图纸和参与图纸会审的能力; B4: 具有正确使用建筑装饰材料、设备并进行检测、保管的能力 B5: 具有工程质量监控和安全管理的能力,施工现场组织与管理的能力; B6: 具有编制室内设计投标文件和工程造价文件的能力。 C1: 掌握室内设计的含义与发展现状与趋势的能力; C10: 掌握工地测量的方法的能力。 C2: 掌握室内空间与尺度的基本特征和人体工程学相关数据的能力; C3: 掌握室内设计程序的相关知识的能力; C4: 具备进行室内空间组织的应用设计的能力; C5: 具备进行设计方案的整体把握,具备设计思维能力和创意能力的能力; C6: 具备进行室内界面、材质、照明?、家具以及陈设的设计的能力; C7: 具备进行施工图的平面、立面草图制作,具备设计表现能力的能力; C8: 掌握设计师基本素质要求与职业标准的能力; C9: 掌握工程接洽方法和信息收集方法的能力;
教学内容	1. 空间软装基础知识 2. 空间软装风格流派 3. 软装设计元素 4. 软装设计程序 5. 软装设计方案制作与展示 6. 软装产品采购与摆场
教学要求	1. 本课程 36 学时(理论 14 学时,实践 22 学时),大二第二学期开设,2 学分 2. 课程性质: B 类理实一体课程; 3. 教学条件: (1) 多媒体理论教室; (2) 实训室; 4. 教学方法: (1) 案例法 (2) 讨论法 (3) 讲授法 (4) 任务驱动法 5. 师资要求: (1) 具备扎实的设计专业基础知识; (2) 知道本课程在课程体系中的定位; (3) 语言表达能力强; (4) 能够建设课程资源库; 6. 考核方式: (1) 理论与综合应用能力 35% (2) 实践能力 50% (3) 增值评价 15% 7. 资源库网址: https://www.icourse163.org/course/ZKNU-1465512167?from=searchPage&outVendor=zw_mooc_pcsgjg_

课程名称	【1905021311】	课程名称	3D		
课程类别	专业核心课	课程性质	必修	课程类型	理论+实践
总学时	54	理论学时	14	实践学时	40
学分	3	考核方式	考查	是否核心课程	是
典型工作任务	1. 测绘量房 2. 方案设计 4. 项目实操				
工作任务能力	1. 掌握工地测量的方法的能力。 2. 具备进行施工图的平面、立面草图制作,具备设计表现能力的能力; 3. 掌握室内空间与尺度的基本特征和人体工程学相关数据的能力; 4. 掌握室内设计程序的相关知识的能力; 5. 具备进行室内界面、材质、照明?、家具以及陈设的设计的能力 6. 具备进行设计方案的整体把握,具备设计思维能力和创意能力 7. 综合运用已学的知识分析、论证、综述与本专业有关的课题,使学生获得综合运用本专业的基础理论、基本技能和专业知识的能力,提高分析和解决本专业实际问题的能力 8. 培养学生调查研究、检索和阅读中外文献资料、综合分析、设计表现、试验研究、数据处理、计算机辅助设计、拟定科学文件、口头表达、等方面的能力				
毕业要求指标点	3.1. 有效利用室内空间 3.3. 人机相结合,各种设计中的尺度、造型、色彩及其布置方式都必须符合人体生理、心理尺度及人体各部分的活动规律,以便达到安全、实用、方便、舒适、美观的目的 4.1. 完善室内空间,布局合理,住起来方便,舒适,功能齐全完善,但同时又不失美观,漂亮。 4.2. 还能针对千千万万种户型都能做到即保证了功能,布局合理,舒适方便的同时还能做到漂亮,美观,大方,甚至豪华 4.3. 又各有新意,各有特点。 5.1. 光、色、形体让人们能综合地感受室内环境,光照下界面和家具等是色彩和造型的依托“载体”,灯具、陈设又必须和空间尺度、界面风格相协调。 5.2. 家具、陈设、灯具、绿化等室内设计的内容,在室内环境中,实用和观赏的作用 5.3. 能选着合适的绿植改善室内小气候和吸附粉尘的功能,使室内环境生机勃勃,带来自然气息,令人赏心悦目。 7.1. 把握好自已的最佳状态,随时都能从生活当中找到灵感来源 7.2. 能实时了解市场更新的材料和施工的工艺				
课程目标	A2: 具有团队合作和协作精神; A3: 具有良好的心理素质、诚信品格和社会责任感,能进行自我批评的检查; A4: 具有踏实肯干的工作作风和主动、热情、耐心的服务意识。 B1: 必备人文社会科学方面的文化基础知识; B2: 具备建筑工程室内设计的知识; B3: 具有正确识读、绘制建筑工程室内设计施工图纸和参与图纸会审的能力; B4: 具有正确使用建筑装饰材料、设备并进行检测、保管的能力 B6: 具有编制室内设计投标文件和工程造价文件的能力。				

	C1: 掌握室内设计的含义与发展现状与趋势的能力; C2: 掌握室内空间与尺度的基本特征和人体工程学相关数据的能力; C3: 掌握室内设计程序的相关知识的能力; C4: 具备进行室内空间组织的应用设计的能力; C5: 具备进行设计方案的整体把握, 具备设计思维能力和创意能力的能力; C6: 具备进行室内界面、材质、照明?、家具以及陈设的设计的能力; C7: 具备进行施工图的平面、立面草图制作, 具备设计表现能力的能力; C8: 掌握设计师基本素质要求与职业标准的能力; C9: 掌握工程接洽方法和信息收集方法的能力;
教学内容	效果图表现技术水平是室内设计类毕业生的知识能力架构中重要的一环, 是学生职业能力最直接的体现, 是室内设计师表达设计方案和设计意图的重要手段。因此, 也是用人单位选拔、聘用人才的重要标准。 本课程详细讲解了利用 3dsmax、VRay 软件进行室内效果图制作的方法与技巧。课程对效果图制作过程中的材质制作、灯光布置、渲染设置等进行了梳理, 借助案例讲解, 使学生快速掌握效果图制作的基本技能。
教学要求	1. 本课程 54 学时(理论 16 学时, 实践 38 学时), 大一第一学期开设, 3 学分 2. 课程性质: 专业核心课 3. 教学条件: (1) 可容纳 40 人, 多媒体教室; (2) 已安装好 cad、3dmax+vray、ps 等软件的电脑 40 台。 (3) 教师机可控屏 4. 教学方法: (1) 案例教学法 (2) 项目教学法 5. 师资要求: 具有高校教师资格证 室内设计或环境设计相关专业教师, 本科以上学历; 相同专业的五年以上设计师经历或行业高级职业资格。 6. 考核方式: 课程教学评价成绩分为平时过程考核和期末考核两部分。其中, 平时过程考核成绩占 60%, 期末考试成绩占 40%。 平时过程考核成绩包含考勤情况 (20%)、平时作业和测验成绩 (50%)、平时提问作业成绩 (30%)。 7. 资源库网址: (1) 智慧课堂 https://zk.nmxzy.cn/zhj (2) 中国大学慕课 https://www.icourse163.org/

课程名称	【1905021318】	课程名称	施工图深化		
课程类别	专业核心课	课程性质	必修	课程类型	理论+实践
总学时	72	理论学时	18	实践学时	54
学分	4	考核方式	考查	是否核心课程	是

典型工作任务	1. 测绘量房 2. 方案设计 4. 项目实操
工作任务能力	1. 具备进行施工图的平面、立面草图制作，具备设计表现能力的的能力； 2. 具备进行设计方案的整体把握，具备设计思维能力和创意能力 3. 具备进行室内界面、材质、照明、家具以及陈设的设计的能力 4. 具备进行室内空间组织的应用设计的能力； 5. 掌握室内设计程序的相关知识的能力； 6. 掌握室内空间与尺度的基本特征和人体工程学相关数据的能力； 7. 培养学生调查研究、检索和阅读中外文献资料、综合分析、设计表现、试验研究、数据处理、计算机辅助设计、拟定科学文件、口头表达、等方面的能力 8. 综合运用已学的知识分析、论证、综述与本专业有关的课题，使学生获得综合运用本专业的基础理论、基本技能和专业知识的能力，提高分析和解决本专业实际问题的能力
毕业要求指标点	1.1. 明确沟通的重要性 单元概述：本单元向您介绍了与客户有效沟通的重要性。通过学习，您将了解在向客户提供服务时，提高倾听技巧的四个步骤及导致沟通失败的两个因素 3.1. 有效利用室内空间 3.2. 有利实施设计节能 3.3. 人机相结合，各种设计中的尺度、造型、色彩及其布置方式都必须符合人体生理、心理尺度及人体各部分的活动规律，以便达到安全、实用、方便、舒适、美观的目的 4.1. 完善室内空间，布局合理，住起来方便，舒适，功能齐全完善，但同时又不失美观，漂亮。 4.2. 还能针对千千万万种户型都能做到即保证了功能，布局合理，舒适方便的同时还能做到漂亮，美观，大方，甚至豪华 4.3. 又各有新意，各有特点。 5.1. 光、色、形体让人们能综合地感受室内环境，光照下界面和家具等是色彩和造型的依托“载体”，灯具、陈设又必须和空间尺度、界面风格相协调。 5.2. 家具、陈设、灯具、绿化等室内设计的内容，在室内环境中，实用和观赏的作用 5.3. 能选着合适的绿植改善室内小气候和吸附粉尘的功能，使室内环境生机勃勃，带来自然气息，令人赏心悦目。 6.1. 图纸目录门窗表 6.2. 室内设计总说明 6.3. 室内平面图 6.4. 室内立面图 6.5. 室内剖面图 7.1. 把握好自己的最佳状态，随时都能从生活当中找到灵感来源 7.2. 能实时了解市场更新的材料和施工的工艺 8.1. 同行数据；客户数据；同行销售情况；客户购买情况

课程目标	A1: 具有较强的语言表达、室内设计师职业沟通、洽谈和协调能力; A2: 具有团队合作和协作精神; A3: 具有良好的心理素质、诚信品格和社会责任感,能进行自我批评的检查; A4: 具有踏实肯干的工作作风和主动、热情、耐心的服务意识。 B1: 必备人文社会科学方面的文化基础知识; B2: 具备建筑工程室内设计的知识; B3: 具有正确识读、绘制建筑工程室内设计施工图纸和参与图纸会审的能力; B4: 具有正确使用建筑装饰材料、设备并进行检测、保管的能力 B5: 具有工程质量监控和安全管理的能力,施工现场组织与管理的能力; B6: 具有编制室内设计投标文件和工程造价文件的能力。 C1: 掌握室内设计的含义与发展现状与趋势的能力; C10: 掌握工地测量的方法的能力。 C2: 掌握室内空间与尺度的基本特征和人体工程学相关数据的能力; C3: 掌握室内设计程序的相关知识的能力; C4: 具备进行室内空间组织的应用设计的能力; C5: 具备进行设计方案的整体把握,具备设计思维能力和创意能力的能力; C6: 具备进行室内界面、材质、照明?、家具以及陈设的设计的能力; C7: 具备进行施工图的平面、立面草图制作,具备设计表现能力的能力; C8: 掌握设计师基本素质要求与职业标准的能力; C9: 掌握工程接洽方法和信息收集方法的能力;
教学内容	1. 施工图绘制基础 2. 剖面图的绘制与识读 3. 节点及大样图的绘制与识读
教学要求	1. 本课程 72 学时(理论 28 学时,实践 44 学时)4 学分 2. 课程性质: B 类理实一体课程; 3. 教学条件: (1) 多媒体理论教室; (2) 样板间; 4. 教学方法: (1) 讲授法 (2) 案例法 (3) 讨论法 (4) 建构法 5. 师资要求: (1) 具备扎实的设计专业基础知识,室内设计或环境设计相关专业教师; (2) 知道本课程在课程体系中的定位; (3) 语言表达能力强; (4) 能够建设课程资源库; 6. 考核方式: (1) 平时出勤 20%

	(2) 平时任务完成情况 30% (3) 一套施工图 50% 7. 资源库网址: (1) 国家高等教育课程资源共享平台 http://www.icourses.cn (2) 智慧教学服务平台 https://zk.nmxzy.cn/
--	--

课程名称	【1905021319】	课程名称	办公空间		
课程类别	专业核心课	课程性质	必修	课程类型	理论+实践
总学时	54	理论学时	14	实践学时	40
学分	3	考核方式	考查	是否核心课程	是
典型工作任务	2. 方案设计 4. 项目实操				
工作任务能力	1. 掌握室内设计程序的相关知识的能力; 2. 掌握室内设计的含义与发展现状与趋势的能力; 3. 具备进行室内界面、材质、照明?、家具以及陈设的设计的能力 4. 掌握室内空间与尺度的基本特征和人体工程学相关数据的能力; 5. 具备进行设计方案的整体把握, 具备设计思维能力和创意能力 6. 综合运用已学的知识分析、论证、综述与本专业有关的课题, 使学生获得综合运用本专业的基础理论、基本技能和专业知识的能力, 提高分析和解决本专业实际问题的能力 7. 培养学生调查研究、检索和阅读中外文献资料、综合分析、设计表现、试验研究、数据处理、计算机辅助设计、拟定科学文件、口头表达、等方面的能力				

毕业要求 指标点	1.1. 明确沟通的重要性 单元概述：本单元向您介绍了与客户有效沟通的重要性。通过学习，您将了解在向客户提供服务时，提高倾听技巧的四个步骤及导致沟通失败的两个因素 3.1. 有效利用室内空间 3.2. 有利实施设计节能 3.3. 人机相结合，各种设计中的尺度、造型、色彩及其布置方式都必须符合人体生理、心理尺度及人体各部分的活动规律，以便达到安全、实用、方便、舒适、美观的目的 4.1. 完善室内空间，布局合理，住起来方便，舒适，功能齐全完善，但同时又不失美观，漂亮。 4.2. 还能针对千千万万种户型都能做到即保证了功能，布局合理，舒适方便的同时还能做到漂亮，美观，大方，甚至豪华 4.3. 又各有新意，各有特点。 5.1. 光、色、形体让人们能综合地感受室内环境，光照下界面和家具等是色彩和造型的依托“载体”，灯具、陈设又必须和空间尺度、界面风格相协调。 5.2. 家具、陈设、灯具、绿化等室内设计的内容，在室内环境中，实用和观赏的作用 5.3. 能选着合适的绿植改革室内小气候和吸附粉尘的功能，使室内环境生机勃勃，带来自然气息，令人赏心悦目。 6.1. 图纸目录门窗表 6.2. 室内设计总说明 6.3. 室内平面图 6.4. 室内立面图 6.5. 室内剖面图 7.1. 把握好自己的最佳状态，随时都能从生活当中找到灵感来源 7.2. 能实时了解市场更新的材料和施工的工艺 8.1. 同行数据；客户数据；同行销售情况；客户购买情况
课程目标	A1：具有较强的语言表达、室内设计师职业沟通、洽谈和协调能力； A2：具有团队合作和协作精神； A3：具有良好的心理素质、诚信品格和社会责任感，能进行自我批评的检查； A4：具有踏实肯干的工作作风和主动、热情、耐心的服务意识。 B1：必备人文社会科学方面的文化基础知识； B2：具备建筑工程室内设计的知识； B3：具有正确识读、绘制建筑工程室内设计施工图纸和参与图纸会审的能力； B4：具有正确使用建筑装饰材料、设备并进行检测、保管的能力 B5：具有工程质量监控和安全管理的能力，施工现场组织与管理的能力； B6：具有编制室内设计投标文件和工程造价文件的能力。 C1：掌握室内设计的含义与发展现状与趋势的能力； C10：掌握工地测量的方法的能力。 C2：掌握室内空间与尺度的基本特征和人体工程学相关数据的能力； C3：掌握室内设计程序的相关知识的能力； C4：具备进行室内空间组织的应用设计的能力； C5：具备进行设计方案的整体把握，具备设计思维能力和创意能力的能力； C6：具备进行室内界面、材质、照明？、家具以及陈设的设计的能力； C7：具备进行施工图的平面、立面草图制作，具备设计表现能力的能力； C8：掌握设计师基本素质要求与职业标准的能力； C9：掌握工程接洽方法和信息收集方法的能力；

教学内容	1. 办公空间设计
教学要求	本课程 56 学时(理论 24 学时, 实践 32 学时), 第 3 学期开设, 3 学分 2. 课程性质: 必修 考察 3. 教学条件: 专业机房 4. 教学方法: 本门课程按照项目教学法进行整体设计, 通过理论教学与实践教学融通、线下教学与线上教学结合的教学模式, 采用情境教学、任务驱动、信息化等教学方法和手段组织教学。 5. 师资要求: 具有高校教师资格证, 具备扎实的专业理论知识, 和相关实践经验, 具有较强的语言表达能力和 课堂组织能力, 能够在传授知识的同时, 引导学生提升风险管理和防范的意识与思维, 具有创设问题 情境、鼓励学生主动学习与思考分析的能力, 也可以聘请行业企业专家作为课程的兼职教师参与教学工作。 6. 考核方式: 本门课程为考察课, 期末采取作业考核。课程总成绩=期末成绩(60%)+平时成绩(40%)。 7. 资源库网址: https://zk.nmxzy.cn/workstation/index.html#/navigation

课程名称	【1905021322】	课程名称	3dmax 后期		
课程类别	专业核心课	课程性质	必修	课程类型	理论+实践
总学时	54	理论学时	14	实践学时	40
学分	3	考核方式	考查	是否核心课程	是
典型工作任务	2. 方案设计 4. 项目实操				

工作任务能力	1. 具备进行室内界面、材质、照明?、家具以及陈设的设计的能力 2. 具备进行设计方案的整体把握, 具备设计思维能力和创意能力 3. 掌握室内设计程序的相关知识的能力; 4. 综合运用已学的知识分析、论证、综述与本专业有关的课题, 使学生获得综合运用本专业的基础理论、基本技能和专业知识的能力, 提高分析和解决本专业实际问题的能力 5. 综合运用已学的知识分析、论证、综述与本专业有关的课题, 使学生获得综合运用本专业的基础理论、基本技能和专业知识的能力, 提高分析和解决本专业实际问题的能力 6. 培养学生调查研究、检索和阅读中外文献资料、综合分析、设计表现、试验研究、数据处理、计算机辅助设计、拟定科学文件、口头表达、等方面的能力
毕业要求指标点	3. 3. 人机相结合, 各种设计中的尺度、造型、色彩及其布置方式都必须符合人体生理、心理尺度及人体各部分的活动规律, 以便达到安全、实用、方便、舒适、美观的目的 4. 1. 完善室内空间, 布局合理, 住起来方便, 舒适, 功能齐全完善, 但同时又不失美观, 漂亮。 4. 2. 还能针对千千万万种户型都能做到即保证了功能, 布局合理, 舒适方便的同时还能做到漂亮, 美观, 大方, 甚至豪华 4. 3. 又各有新意, 各有特点。 5. 1. 光、色、形体让人们能综合地感受室内环境, 光照下界面和家具等是色彩和造型的依托“载体”, 灯具、陈设又必须和空间尺度、界面风格相协调。 5. 2. 家具、陈设、灯具、绿化等室内设计的内容, 在室内环境中, 实用和观赏的作用 5. 3. 能选着合适的绿植改革室内小气候和吸附粉尘的功能, 使室内环境生机勃勃, 带来自然气息, 令人赏心悦目。 7. 1. 把握好自己的最佳状态, 随时都能从生活当中找到灵感来源 7. 2. 能实时了解市场更新的材料和施工的工艺
课程目标	A2: 具有团队合作和协作精神; A3: 具有良好的心理素质、诚信品格和社会责任感, 能进行自我批评的检查; A4: 具有踏实肯干的工作作风和主动、热情、耐心的服务意识。 B1: 必备人文社会科学方面的文化基础知识; B2: 具备建筑工程室内设计的知识; B3: 具有正确识读、绘制建筑工程室内设计施工图纸和参与图纸会审的能力; B4: 具有正确使用建筑装饰材料、设备并进行检测、保管的能力 B6: 具有编制室内设计投标文件和工程造价文件的能力。 C1: 掌握室内设计的含义与发展现状与趋势的能力; C2: 掌握室内空间与尺度的基本特征和人体工程学相关数据的能力; C3: 掌握室内设计程序的相关知识的能力; C4: 具备进行室内空间组织的应用设计的能力; C5: 具备进行设计方案的整体把握, 具备设计思维能力和创意能力的的能力; C6: 具备进行室内界面、材质、照明?、家具以及陈设的设计的能力; C7: 具备进行施工图的平面、立面草图制作, 具备设计表现能力的的能力; C8: 掌握设计师基本素质要求与职业标准的能力; C9: 掌握工程接洽方法和信息收集方法的能力;

教学内容	效果图表现技术水平是室内设计类毕业生的知识能力架构中重要的一环,是学生职业能力最直接的体现,是室内设计师表达设计方案和设计意图的重要手段。因此,也是用人单位选拔、聘用人才的重要标准。 本课程详细讲解了利用 3dsmax、VRay 软件进行室内效果图制作的方法与技巧。课程对效果图制作过程中的材质制作、灯光布置、渲染设置等进行了梳理,借助案例讲解,使学生快速掌握效果图制作的基本技能。
教学要求	1. 本课程 54 学时(理论 16 学时,实践 38 学时),大一第一学期开设,3 学分 2. 课程性质: 专业核心课 3. 教学条件: (1) 可容纳 40 人,多媒体教室; (2) 已安装好 cad、3dmax+vray、ps 等软件的电脑 40 台。 (3) 教师机可控屏 4. 教学方法: (1) 案例教学法 (2) 项目教学法 5. 师资要求: 具有高校教师资格证 室内设计或环境设计相关专业教师,本科以上学历; 相同专业的五年以上设计师经历或行业高级职业资格。 6. 考核方式: 课程教学评价成绩分为平时过程考核和期末考核两部分。其中,平时过程考核成绩占 60%,期末考试成绩占 40%。 平时过程考核成绩包含考勤情况 (20%)、平时作业和测验成绩 (50%)、平时提问作业成绩 (30%)。 7. 资源库网址: (1) 智慧课堂 https://zk.nmxzy.cn/zhj (2) 中国大学慕课 https://www.icourse163.org/

(四) 专业综合课

课程名称	【05】技能竞赛				
总学时		理论学时		实践学时	
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	5
课程目标	素质目标: 1. 崇尚宪法、遵纪守法、团结协作、爱国爱家、重技尚能、认真严谨。 2. 重技尚能。 知识目标: 运用所学的专业知识。 能力目标: 能运用所学的专业技能知识,参加技能考级考证,获得技能证书。				

教学内容	要求学生参加国家认可的技能类考级考证三年内完成专业技能考级考证要求。
教学要求	1. 本课程在大三第六学期开设, 5 学分。 2. 课程性质: 专业综合课 2. 教学条件: 学生自主实践。 4. 教学方法: (1) 实践法 5. 师资要求: (1) 具有高校教师资格证 (2) 室内设计或环境设计相关专业教师, 本科以上学历; 6. 考核方式: (1) 取得相应学分的证书 7. 资源库网址: (1) 智慧课堂 https://zk.nmxzy.cn/zhj (2) 中国大学慕课 https://www.icourse163.org/

课程名称	【1905021313】市场考察				
总学时	26	理论学时		实践学时	26
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	1
课程目标	素质目标: 1. 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力 2. 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力 3. 掌握设计师基本素质要求与职业标准的能力 知识目标: 1. 室内设计专业市场的现状和趋势 2. 相关的市场调查的基本原理, 方法和技巧 能力目标: 1. 能够运用市场调查结果指导实际设计项目 2. 能综合将市场考察内容与伦理, 法律, 文化等多个领域相结合, 分析、论证、综述与本专业有关的知识并撰写考察总结				
教学内容	1. 市场调查基础 2. 市场调查方法 3. 市场趋势和目标受众 4. 竞争分析与定位 5. 实际案例分析 6. 市场调查实践 7. 综合课程总结与展望				

教学要求	1. 本课程 27 学时(理论 6 学时,实践 21 学时) 2. 课程性质: c 类实践课程; 3. 教学条件: (1) 多媒体理论教室; (2) 样板间; 4. 教学方法: (1) 案例法 (2) 讨论法 (3) 调研法 5. 师资要求: (1) 具备扎实的设计专业基础知识; (2) 熟悉室内设计基本理论,并有独立完成设计方案的能力,知道本课程在课程体系中的定位; (3) 语言表达能力强; 6. 考核方式: (1) 平时出勤 20% (2) 平时任务完成情况 30% (3) 结课报告 50% 7. 资源库网址: (1) 国家高等教育课程资源共享平台 http://www.icourses.cn (2) 智慧教学服务平台 https://zk.nmxzy.cn/
------	--

课程名称	【1905021320】艺术考察				
总学时	40	理论学时		实践学时	40
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	1
课程目标	素质目标: 1. 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动,履行道德准则和行为规范,具有社会责任感和社会参与意识; 2. 具有健康的体魄、心理和健全的人格,掌握基本运动知识和 一两项运动技能,养成良好的健身与卫生习惯,良好的行为习惯; 具有一定的审美和人文素养,能够形成一两项艺术特长或爱好。 3、通过艺术考察,使学生初步了解社会,拓宽视野,增强实地实物的感性认识。深化专业理论学习,强化实践技能培养,提高人文素质,培养审美意识和科学精神。 知识目标: 1. 掌握必备的政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识; 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等相关知识; 2. 通过艺术考察实践,加强学生对我国传统文化和风土人情的直观认识。 能力目标: 1. 通过学习本门课程,培养学生综合运用本学科基础知识理论。基础知识能力培养学生独立思考发现问题。解疑是难的能力,引导学生关注学术研究,开启学术思维,开阔学术视野,培养其从事学术研究工作的基本 2. 用等方面的创新意识,具有根据行业发展趋势、把握市场需求进行创业的能力;				

	3、具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力;有良好的语言、文字表达和沟通能力;具有较强的造型设计、审美与空间想象能力;具有较强的规范制图能力;
教学内容	1. 艺术考察课是理论联系实际的有效途径,通过艺术考察加深对我国艺术特色的了解及与。与世界艺术的比较,从发展过程中掌握全面系统的艺术面貌,达到收集素材、开阔眼界、提高素养的目的。为进行毕业创作毕业论文打下基础。 2、通过一定形式的艺术考察实践,加强学生对我国传统文化和风土人情的直观认识,锻炼学生对所学专业的调研能力,培养学生理论和实践相结合的能力和创造性思维。该课程以实地考察为主,培养学生运用和掌握知识,对考察对象进行独立的分析判断能力。
教学要求	1. 本课程 36 学时,实践课, 2 学分 2. 课程性质: 艺术考察课是理论联系实际的有效途径,通过艺术考察加深对我国艺术特色的了解及与。与世界艺术的比较,从发展过程中掌握全面系统的艺术面貌,达到收集素材、开阔眼界、提高素养的目的。为进行毕业设计打下基础。 3. 教学条件: (1) 有较为安全的考察路线,有特点特征分明的目的地。有严格的考察计划,有严谨的安全协议书。 (2) 有旅行社协同协助协办组织教学。 4. 教学方法: (1) 谈话法,现场教学指导法,因材施教法,分组讨论法。观察法,问卷调查法,讲授法, (2) 摄影、日记、写生与创作的综合运用。 5. 师资要求: (1) 具有较强的组织能力,户外写生创作的专业素养,有较强的责任心和担当。 (2) 具有较强的观察能力,沟通引导能力, 6. 考核方式: (1) 考察报告,考察日记、考察速写。 (2) 考察作品展览 7. 资源库网址: (1) 学习强国 (2) 中国书画报

课程名称	【1905021325】跟岗实习 I				
总学时	26	理论学时		实践学时	26
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	1
课程目标	素质目标: 1. 崇尚宪法、遵纪守法、团结协作、爱国爱家、爱岗敬业的职业道德。 2. 具有团队意识、大局意识,重技尚能、认真严谨。 知识目标: 1. 了解室内装饰设计的具体工作内容; 2. 了解岗位需求,熟悉工作职责; 3. 掌握与人的沟通方法及工作中的工作技巧。 能力目标: 1. 能够有较好的沟通能力,语言表达能力,独立解决问题的能力。				

	2. 熟练掌握室内装饰设计施工的历程及各项工程的具体工艺；能进行设计方案； 3. 具备设计思维能力和创意能力； 4. 能够按照公司要求上下班，遵守公司制度，在工作过程中具备发现问题解决问题的能力。
教学内容	1. 综合实训的目的与意义；功能和特点；内容和基本要求； 2. 综合实训的实施程序，跟踪具体项目，并辅助设计师完成项目。
教学要求	1. 本课程 440 学时，实践课, 大三第一、二学期开设, 22 学分 2. 课程性质： 综合实训课 3. 教学条件： （1）合作企业实习 4. 教学方法： （1）项目化教学 （2）进入现场施工 5. 师资要求： （1）具有高校教师资格证 （2）室内设计相关专业教师，本科以上学历； （3）相同专业的五年以上设计师经历或行业高级职业资格。 6. 考核方式： 课程教学评价成绩分为过程性考核和实训成果展示两部分。其中，过程性考核成绩占 60%, 成果展示成绩占 40%。 7. 资源库网址： （1）智慧课堂 https://zk.nmxzy.cn/zhj （2）中国大学慕课 https://www.icourse163.org/

课程名称	【1905021326】跟岗实习 II				
总学时	52	理论学时		实践学时	52
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	2
课程目标	素质目标： 1. 崇尚宪法、遵纪守法、团结协作、爱国爱家、爱岗敬业的职业道德。 2. 具有团队意识、大局意识，重技尚能、认真严谨。 知识目标： 1. 了解室内装饰设计的具体工作内容； 2. 了解岗位需求，熟悉工作职责； 3. 掌握与人的沟通方法及工作中的工作技巧。 能力目标： 1. 能够有较好的沟通能力，语言表达能力，独立解决问题的能力。 2. 熟练掌握室内装饰设计施工的历程及各项工程的具体工艺；能进行设计方案； 3. 具备设计思维能力和创意能力； 4. 能够按照公司要求上下班，遵守公司制度，在工作过程中具备发现问				

	题解决问题的能力。
教学内容	1. 综合实训的目的与意义；功能和特点；内容和基本要求； 2. 综合实训的实施程序，跟踪具体项目，并辅助设计师完成项目。
教学要求	1. 本课程 440 学时，实践课, 大三第一、二学期开设, 22 学分 2. 课程性质： 综合实训课 3. 教学条件： （1）合作企业实习 4. 教学方法： （1）项目化教学 （2）进入现场施工 5. 师资要求： （1）具有高校教师资格证 （2）室内设计相关专业教师，本科以上学历； （3）相同专业的五年以上设计师经历或行业高级职业资格。 6. 考核方式： 课程教学评价成绩分为过程性考核和实训成果展示两部分。其中，过程性考核成绩占 60%, 成果展示成绩占 40%。 7. 资源库网址： （1）智慧课堂 https://zk.nmxzy.cn/zhj （2）中国大学慕课 https://www.icourse163.org/

课程名称	【1905021329】技能考证考级学习领域				
总学时		理论学时		实践学时	
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	5
课程目标	素质目标： 3. 崇尚宪法、遵纪守法、团结协作、爱国爱家、重技尚能、认真严谨。 2. 重技尚能。 知识目标： 运用所学的专业知识。 能力目标： 能运用所学的专业技能知识，参加技能考级考证，获得技能证书。				
教学内容	要求学生参加国家认可的技能类考级考证三年内完成专业技能考级考证要求。				

教学要求	1. 本课程在大三第六学期开设, 5 学分。 2. 课程性质: 专业综合课 4. 教学条件: 学生自主实践。 4. 教学方法: (1) 实践法 5. 师资要求: (1) 具有高校教师资格证 (2) 室内设计或环境设计相关专业教师, 本科以上学历; 6. 考核方式: (1) 取得相应学分的证书 7. 资源库网址: (1) 智慧课堂 https://zk.nmxzy.cn/zhj (2) 中国大学慕课 https://www.icourse163.org/
------	--

课程名称	【1905021330】毕业设计				
总学时	60	理论学时		实践学时	60
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	3
课程目标	素质目标: 1. 崇尚宪法、遵纪守法、团结协作、爱国爱家、 2. 重技尚能、认真严谨。 团结协作。 知识目标: 1. 掌握室内空间与尺度的基本特征和人体工程学相关数据。 2. 掌握室内设计的知识和理论。 能力目标: 1. 能绘制整体空间规划的图纸; 能进行设计方案的数据分析判断, 具备设计思维能力和创新能力; 2. 能进行室内界面、材质、照明、家具以及陈设的设计。 3. 能综合运用已学的室内设计知识和技能, 运用人体工程学, 分析和解决本专业的实际问题, 独立完成整个设计方案。 4. 能独立进行调查研究、检索和阅读中外文献资料、综合分析、设计表现、试验研究、数据处理、计算机辅助设计、拟定科学文件、口头表达等方面的能力。				
教学内容	1. 毕业设计的概论: 目的与意义; 功能和特点; 内容和基本要求; 2. 毕业设计的实施程序: 题目的选择; 任务书; 调研与分析; 毕业展示; 3. 职业素养与设计指导: 职业道德; 选题参考与指导。				

教学要求	1. 本课程？学时(理论 46 学时, 实践 8 学时), 大一第一学期开设, 3 学分 2. 课程性质: 专业综合课 3. 教学条件: (1) 理论阶段: 多媒体教室 (2) 实操阶段: 线上指导 4. 教学方法: (1) 项目化教学 (2) 案例演示 5. 师资要求: 具有高校教师资格证 室内设计或环境设计相关专业教师, 本科以上学历; 相同专业的五年以上设计师经历或行业高级职业资格。 6. 考核方式: 课程教学评价成绩分为平时指导考核和毕业设计展示两部分。其中, 平时指导考核成绩占 40%, 毕业设计展示成绩占 40%。 7. 资源库网址: (1) 智慧课堂 https://zk.nmxzy.cn/zhj (2) 中国大学慕课 https://www.icourse163.org/
------	---

课程名称	【1905021331】岗位实习				
总学时	416	理论学时		实践学时	416
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	16
课程目标	素质目标: 1. 崇尚宪法、遵纪守法、团结协作、爱国爱家、爱岗敬业的职业道德。 2. 具有团队协作精神, 重技尚能、认真严谨。 知识目标: 1. 了解室内装饰设计的工作流程; 2. 室内空间与家具尺度的相关数据; 3. 熟悉工作岗位职责。 能力目标: 1. 能够有较好的沟通能力, 语言表达能力, 能够表述出自己的想法及创意。 2. 熟练解读整体室内装饰设计图纸; 能进行设计方案的数据分析判断; 3. 具备设计思维能力和创意能力; 3. 具备独立完成任务的能力。 。				
教学内容	1. 综合实训的目的与意义; 功能和特点; 内容和基本要求; 2. 综合实训的实施程序, 跟踪具体项目, 并辅助设计师完成项目。				

教学要求	1. 本课程 36 学时，实践课，大三第一学期开设, 2 学分 2. 课程性质： 综合实训课 3. 教学条件： (1) 合作企业上课 4. 教学方法： (1) 项目化教学 (2) 施工现场演示 5. 师资要求： (1) 具有高校教师资格证 (2) 室内设计相关专业教师，本科以上学历； (3) 相同专业的五年以上设计师经历或行业高级职业资格。 6. 考核方式： 课程教学评价成绩分为过程性考核和实训成果展示两部分。其中，过程性考核成绩占 60%，成果展示成绩占 40%。 7. 资源库网址： (1) 智慧课堂 https://zk.nmxzy.cn/zhj (2) 中国大学慕课 https://www.icourse163.org/
------	---

(五) 专业拓展课

课程名称	【1905022302】Pop 海报				
总学时	54	理论学时	14	实践学时	40
考核方式	考查	课程性质	限选	学分	2
课程目标	素质目标： 1. 培养学生的团队协作、团队互助等意识。 2. 培养学生自我学习的习惯、爱好和能力。 3. 培养学生的审美意识。 知识目标： 1. 理解手绘 POP 广告的各种分类方式，了解材料的应用；学生能够在日常生活中识别手绘 POP 广告； 2. 理解并掌握手绘 POP 数字、汉字的绘写规律和要点，尤其要掌握汉字的结构规律； 3. 掌握色彩的搭配原则，理解色彩感觉； 4. 掌握图形的基本绘制方法，充分利用广告笔的笔形画图形，掌握一些装饰上的技法，能够使用正确方法绘制图形。 能力目标： 1. 能掌握手绘 POP 字体的书写规律和设计方法； 2. 能掌握插图绘画的制作方法和装饰手法； 3. 能掌握手绘 POP 海报制作的创作方法，能够独立设计和制作手绘 POP 海报。				
教学内容	手绘 POP 设计是一门实践性较强的课程。采用项目式的教学方法，将理论知识渗透到实践中，便于学生系统地掌握教学内容。采用项目教学法就是学生在教师的指导下亲自处理一个项目的全过程，在这一过程中学习掌握教学计划内的教学内容。学生全部或者部分独立组织、安排学习行为，解决在处理项目中遇到的困难，不仅能够提高理论水平和实操技能，而且能在教师有目的的引导下，培养合作、解决问题的综合能力。				

教学要求	1. 本课程 36 学时(理论 12 学时,实践 24 学时),大一第二学期开设,3 学分 2. 课程性质: 本课为专业选修课,课程以展示欣赏、演示制作、合作交流、实操训练为教学主线,图文并茂,声色俱全,引导学生综合相关知识,从多角度培养学生对手绘 POP 海报的设计应用能力,从而完善与发展教学,有效激发学生兴趣,有益于学生创新思维能力的培养与开发,促进 手绘 pop 设计创作能力的提高。 3. 教学条件: (1) 多媒体教室可容纳 40 人; (2) 数字黑板。 4. 教学方法: (1) 项目教学法:通过学生合作或自主完成实际项目以达到教学目标,彻底贯彻学以致用思想,在做中学,将知识点融合进项目实训中去。 (2) 情境教学法:通过项目情境创设,使学生能够满足各种甲方对设计效果的需求,锻炼学生的应变能力,同时提高学生的责任心与沟通能力,尽力拓展学生的知识面与实践能力。 (3) 小组讨论教学法:通过创设情境,确定真实任务,引导学生自主学习、协作学习,讨论评价,搜集信息,修正学生对问题的解决方案。 (4) 案例分析教学法:通过剖析案例,使学生纵向了解手绘 POP 设计案例的市场实用性,横向了解不同行业对手绘 POP 海报的不同需求。 5. 师资要求: (1) 专任专业课教师(含专业基础课教师)应具有相关专业的专业技术水平及技术能力,具备课程教学设计能力、组织能力、语言沟通表达能力。 (2) 实践指导教师必须具备一年以上的实际工作经历和相应的职业资格,掌握先进的教学方法和具备驾驭课堂的能力。 (3) 具有良好的职业道德、遵纪守法意 6. 考核方式: (1) 课程教学评价成绩分为平时过程考核和期末考核两部分。其中,平时过程考核成绩占 60%,期末考试成绩占 40%,平时过程考核成绩包含考勤情况 20%、平时作业和测验成绩 50%、平时提问作业成绩 30%。 7. 资源库网址: (1) 中国大学慕课 www.icourse163.org (2) 爱课程 www.icourses.cn/home/
------	---

课程名称	【1905022303】AI 图形处理				
总学时	54	理论学时	14	实践学时	40
考核方式	考查	课程性质	限选	学分	2
课程目标	素质目标: 1. 培养学生的沟通能力及团队协作精神 2. 培养学生的创新、敬业的工作作风 3. 培养学生的质量意识、安全意识 知识目标: 1. 培养学生的创新精神,提高学生的审美能力 2. 掌握矢量图的各种表现技能 3. 色彩及平面构成知识 能力目标: 1. 能够在学习本课程后了解及操作 AI 软件				

	2. 掌握常用应用快捷方式的专业技能 3. 能用 AI 软件制作适量图形文字 4. 能做简单的排版操作
教学内容	1. illustrator 软件基础知识 2. 路径图形绘制图层控制 3. 文字处理图表与滤镜 4. 文件输入输出与打印
教学要求	1. 本课程 36 学时(理论 14 学时, 实践 22 学时)2 学分 2. 课程性质: B 类理实一体课程; 3. 教学条件: (1) 多媒体理论教室; (2) 样板间; 4. 教学方法: (1) 讲授法 (2) 案例法 (3) 讨论法 (4) 建构法 5. 师资要求: (1) 具备扎实的设计专业基础知识; (2) 知道本课程在课程体系中的定位; (3) 语言表达能力强; (4) 能够建设课程资源库; 6. 考核方式: (1) 平时出勤 20% (2) 平时任务完成情况 30% (3) 期末考试 50% 7. 资源库网址: (1) 国家高等教育课程资源共享平台 http://www.icourses.cn (2) 智慧教学服务平台 https://zk.nmxzy.cn/

课程名称	【1905022304】装饰色彩				
总学时	54	理论学时	14	实践学时	40
考核方式	考查	课程性质	限选	学分	2

课程目标	素质目标： 1. 具有职业精神，提高学生文化自信精神； 2. 培养学生正确的观察方法，使学生具有较完整和独立的创造能力，提高艺术修养。 3. 具有良好的语言表达能力，与客户的协调沟通能力。 知识目标： 1. 掌握了解对室内设计色彩使用的基本流程； 2. 掌握室内设计装饰色彩的基本规律和人体工程学数据； 3. 学习掌握装饰色彩从空间与功能需求以及空间合理规划的方法； 4. 掌握装饰色彩应用于设计的基本方法； 5. 学习装饰色彩语言，掌握语言表达的内涵及个性； 6. 学习掌握装饰色彩设计中的材质与色彩的有机结合方法； 能力目标： 1. 提高对色彩的感觉能力，能绘制运用色彩表现静物和风景。 2. 具有很好的调色能力； 3. 掌握色彩表现方法和技法； 4. 具备较强的用色能力；
教学内容	1. 色彩的三要素 2. 装饰色彩的基本技法 3. 色彩归纳与写生 4. 装饰色彩的应用于设计 5. 设计中的色彩情绪与表达 6. 色彩表现与材质肌理复合应用
教学要求	1. 本课程 36 学时(理论 14 学时,实践 22 学时),大一第二学期开设,2 学分 2. 课程性质： 《装饰色彩》这门课程是在《平面构成》课程基础上经整合而形成的一门新课程。《装饰色彩》这个课程名称是我们针对室内设计专业的实际，结合专业课程特点，成为室内设计专业的基础课，也是各类艺术设计课程的主要专业基础课。通过学习是学生掌握绘画色彩的基本原理，能够运用色彩进行写实与装饰的表现，并使画面色彩统一协调、鲜亮明快，层次丰富，并注重培养色彩感知能力和色彩表现能力。 3. 教学条件： (1)“双师”结构的团队组成。带头人为本学科（专业）的专家，具有较深的学术造诣和创新性学术思想； 长期致力于本团队课程建设，坚持在本校教学第一线授课。 (2)实训机房 3 个，满足专业基础课需求；同时具有校企合作单位，来保障教学实践环节顺利实施。 4. 教学方法： 课堂讲授与辅导相结合，实例讲解、作业训练、作业讲评、作品赏析等不同的教学方法。教学过程中要求学生能按设计色彩表现技法独立完成作品。通过理论讲授，使学生了解设计色彩的基本基本原理和表现技法，培养学生的造型能力和空间表现能力。通过设计色彩的学习，掌握色彩的用色定位，提高学生创意思维表现能力。 1. 体现以学生为主体的教学原则,着眼于激发学生主动参与学习的积极性；

	2. 采用有系统可操作的办法，指导学生解决问题，增加学生的知识与技能，启发学生思考； 3. 充分使用教学资源，让学生根据自己的兴趣找到最佳的学习方式和方法。 5. 师资要求： 本课程授课教师，需具备本科及以上学历，具有一年以上企业学习经历，具有高校教师资格证书、平面设计师证，具有足够的教学能力、专业水平、沟通能力、信息化教学能力，能承担本课程课程开发、课程改革、教材编写及教学资源建设等任务。 6. 考核方式： (1) 考核以临摹、写生、设计、名作赏析、阶段心得、平时作业等考试方式相结合。 (2) 本课程是考查课。通过平时作业和结课大作业评定成绩，平时作业占 30%，结课大作业占 70%。 7. 资源库网址： (1) 爱课程：http://www.icourses.edu.cn
--	--

课程名称	【1905022305】环艺表现技法				
总学时	54	理论学时	14	实践学时	40
考核方式	考查	课程性质	限选	学分	2
课程目标	素质目标： 1. 培养辩证思维的能力； 2. 具有合作和协作精神； 3. 养成良好的社会公德和行为规范，具有良好的职业道德； 4. 培养分析问题、解决问题的能力 知识目标： 1. 掌握装饰施工的程序； 2. 学习、掌握装饰工程监理施工的内容和方法； 3. 掌握装饰施工方案编制的方法； 能力目标： 1. 具有编制施工方案的能力； 2. 能够监督施工单位的施工质量，确保符合规范和设计要求的能力； 3. 具有监督施工进度符合计划要求的能力； 4. 掌握监督施工单位的安管理基础知识，确保施工现场安全； 5. 具有协调施工单位与建设单位之间的关系，解决施工中出现的问题的能力； 6. 具有施工现场技术指导能力；				

教学内容	1. 概述 2. 概念、职责 3. 装饰工程监理的工作流程 4. 装饰工程监理的常用方法和工具 5. 装饰工程监理的发展趋势和挑战
教学要求	1. 本课程 54 学时(理论 14 学时, 实践 40 学时), 大三第一学期开设, 2 学分 2. 课程性质: 《装饰工程监理》是室内设计专业的基础课程。它主要介绍建筑装饰构造及施工和装饰施工质量验收与安全基本知识, 为进行装饰工程施工管理奠定基础。 3. 教学条件: (1) 课程教学团队 1. “双师”结构的团队组成。主要由学校专任教师和来自建筑行业企业兼职教师组成。2. 专兼结合的制度保障。 (2) 校内外实习实训条件 1. 充分利用本行业典型的企业资源, 加强校企合作, 建立实习实训基地, 实践工学交替, 满足学生的实习实训需求, 同时为学生的就业创造机会。 2. 扩建本专业的开放实训中心, 使之具备现场教学、实践实训、职业技能考证的功能, 实现教学与实训合一、教学与培训合一、教学与考证合一, 满足学生综合职业能力培养的要求。 4. 教学方法: (1) 情境教学法 情境教学法就是利用图片、视频、动画等手段模拟营造实际工作环境和个工作状态的教学方法。由于图片、视频、动画等教学手段各有优缺点。因此, 我们根据它们的特点, 并结合课程内容有选择性地加以运用。 (2) 现场教学法 现场教学法就是在施工现场(实训室内)进行教学活动的教学方法。情境教学中模拟的施工现场毕竟不是真实的施工现场, 它与真实的施工现场还存在很大的区别, 为了让学生了解真实的施工环境, 施工现场教学是必不可少的。我们的做法是将课堂教学中不易理解、工艺复杂、需要边演示边练习的环节安排在施工现场或是实训室内进行。例如, 在讲解一些施工过程中的验收内容和方法时, 我们就将教学活动安排在施工现场(或实训室), 这样老师就可以一边演示、一边讲解, 学生也可同步练习。 (3) 案例教学法 《装饰工程监理》实践性强, 牵涉到的施工过程、施工工艺环节多、逻辑性强。为在有限的课时内把知识和技能传授给学生, 让学生快速、熟练地掌握知识和技能, 采用案例教学法。 (4) 工作任务驱动教学法 工作任务驱动教学法就是在前期课堂教学中将基本的理论知识传授给学生, 然后再安排具体的工作任务, 在工作任务的驱动下和教师适时指导下, 完成“教”与“学”的过程。本方法既可以达到传授专业知识和解决实际问题的目的, 又可以完成专业项目的训练, 做到“工学交替”、“学做合一”。

	5. 师资要求: 本课程授课教师,需具备本科及以上学历,具有一年以上企业学习经历,具有高校教师资格证书,具有足够的教学能力、专业水平、沟通能力、信息化教学能力,能承担本课程课程开发、课程改革、教材编写及教学资源建设等任务。 6. 考核方式: (1) 改革传统的学生评价手段和方法,采用阶段评价、目标评价、项目评价、理论与实践一体化评价模式。 (2) 关注评价的多元性,结合课堂提问、学生作业、平时测验、实验实训、技能竞赛及考试情况,综合评定学生成绩。 (3) 应注重对学生动手能力和实践中分析问题、解决问题能力的考核,对学习和应用上有创新的学生应给予特别鼓励,要综合评价学生能力。 7. 资源库网址: (1) BiLiBiLi:ilibili.com (2) 中国大学网:http://www.icourse163.org
--	--

课程名称	【1905022308】草图大师				
总学时	54	理论学时	14	实践学时	40
考核方式	考查	课程性质	限选	学分	2
课程目标	素质目标: 1. 赏析各类经典作品,培养学生审美能力; 2. 培养学生的沟通能力、表达能力和团队协作的精神; 3. 提升发现问题、解决问题的能力,满足职业岗位要求。 知识目标: 1. 了解草图大师软件启动与安装方法; 2. 了解草图大师软件用户界面的构成; 3. 掌握草图大师软件基本工具的使用方法; 4. 掌握草图大师软件的基本修改命令的操作; 5. 掌握草图大师软件建模的基本原理和建模方法。 能力目标: 1. 能够根据设计员及效果图绘制员的岗位要求,应用软件进行室内方案设计的建模工作。 2. 能够根据设计员、效果图绘图员的岗位要求,进行建模后的出图与后期处理工作。				
教学内容	草图大师是一款强大的 3D 建模软件,广泛应用于建筑设计、室内设计、景观设计等领域。让学生在学会了基本命令之后,利用案例进行引导,举一反三地在建筑及室内设计中的应用;最后,通过对接实际建筑及室内设计进行运用,根据其方案流程中的实地测量、CAD 绘图、草图建模、后期渲染及处理的过程来较完全的运用。				

教学要求	1. 本课程 36 学时(理论 14 学时,实践 22 学时),大一第二学期开设,3 学分。 2. 课程性质: B 类 理实一体课 专业拓展课 3. 教学条件: (1) 机房 4. 教学方法: (1) 任务驱动法 (2) 情境教学法 (3) 项目教学法 5. 师资要求: (1) 忠诚党的教育事业,爱岗敬业,为人师表; (2) 对建筑设计行业有整体的认识 and 了解; (3) 熟练掌握草图大师建模软件操作。 6. 考核方式: (1) 平时出勤成绩 20% (2) 课堂表现 10% (3) 作业完成情况 30% (4) 期末考核 40%
------	---

课程名称	【1905022309】工艺品设计与制作				
总学时	36	理论学时	14	实践学时	22
考核方式	考查	课程性质	限选	学分	2
课程目标	素质目标: 1. 践行社会主义核心价值观,具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感; 2. 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神和创新思维; 3. 具有一定的审美和人文素养,能够形成一两项艺术特长或爱好。 知识目标: 1. 知道工艺品的类型与特征以及与室内空间的适用场景。 2. 知道工艺品的材料与工艺、工艺品的造型特点 3. 知道工艺品制作流程和方法。 能力目标: 1. 能够掌握工艺品设计与制作的方法。 2. 掌握较强的造型设计、审美与空间想象能力。 3. 能够根据项目任务要求,设计并制作工艺品。 4. 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。				
教学内容	1. 工艺品的类型与特征、工艺品的材料与工艺、工艺品的造型特点 2. 工艺品制作流程和方法 3. 工艺品设计与制作项目实操				

教学要求	1. 本课程 36 学时(理论 14 学时, 实践 22 学时), 大一第一学期开设, 2 学分 2. 课程性质: 室内艺术设计专业拓展课, 理实一体课程 3. 教学条件: (1) 美术系 330 工艺美术工作室 (2) 美术系 447 书法工作室 4. 教学方法: (1) 讲授法 (2) 演示法 (3) 讨论法 (4) 项目教学法 (5) 任务驱动法 5. 师资要求: (1) 教师具备完善的基础造型教学知识储备; (2) 语言表达能力强; (3) 能够因材施教、有仁爱之心; 能够根据学情适当确定课程深度广度范围; (4) 熟练掌握组织教学、课后活动、综合考核等教学环节 6. 考核方式: (1) 考查 出勤情况: 10% (不迟到、不旷课) 平时表现: 20% (课堂纪律良好、积极回答问题、爱护教室卫生及公共设施) 作品制作流程: 60% (制作过程认真, 具有创新思维、工匠精神, 作品主题符合社会主义核心价值观) 完成情况: 10% (按时完成并提交作业) 7. 资源库网址: (1) 智慧职教 https://user.icve.com.cn/cms/index.do (2) 国家高等教育智慧教育平台 https://zjy2.icve.com.cn/
------	--

九、实施保障

(一) 师资队伍

美术工艺系专任教师名单			
序号	姓名	职称	备注
1	李满春	教授	
2	孟庆林	副教授	
3	姚天波	副教授	硕士
4	呼和	副教授	
5	张立云	副教授	硕士
6	铁钢	副教授	硕士
7	文蕾	副教授	
8	李天华	副教授	硕士
9	董胡宝	讲师	
10	乌日娜	讲师	
11	姜宏霖	讲师	

12	王英伦	讲师	
13	孟额尔敦	讲师	
14	刘胜	讲师	
15	刘婷	讲师	硕士
16	黄静	讲师	硕士
17	杨小莹	讲师	硕士
18	玉林	助教	硕士在读
19	石佳	助教	硕士
20	白晶	助教	硕士在读
21	白青格勒（外聘）	无	

（二）教学设施

我系实行工作室制度，有专业工作室，机房，雕塑实训室等。校内外实习实训基地多家，遍布兴安盟，实力雄厚。教师团队年龄结构职称结构合理，是一支专业能力强，教学能力强科研能力强的队伍。

1. 校内实训基地：平面设计机房、专业设计机房、室内设计机房、广告设计机房；若干专业艺术工作室：工艺美术工作室、广告设计工作室、油画工作室、国画工作室、版画工作室、陶艺工作室、摄影工作室、书法工作室、手绘工作室。

2. 校外实训基地：内蒙古万维城市规划建筑设计院、内蒙古津汉达装饰有限公司、内蒙古卓凡装饰装潢有限公司、内蒙古百得胜整装有限公司、兴安盟阿云纳鞋业有限责任公司、白狼树皮画非遗传承、内蒙古八骏马民族用品制作有限公司、乌兰浩特市蒙杜乐皮画有限公司、内蒙古蒙元瓷业有限公司、乌兰浩特邢程美术培训学校、乌兰浩特市梦桐美术学校、成吉思汗书画院、沪佳装饰有限公司、恒金祥装饰有限公司等。

实训室名称	美术系 241 机房 4
面积	45 m ²
工位数	40 个
实训功能	
服务课程	[1905021304]ps 图像处理 [1905021311]3D [1905021322]3dmax 后期 [1905021324]3dmax 设计表现 [1905021318]施工图深化 [1905021309]室内制图辅助设计 [1905022303]AI 图形处理

	[1905022308]草图大师			
实训项目				
支撑的培养规格	(A1) 具有较强的语言表达、室内设计师职业沟通、洽谈和协调能力； (A2) 具有团队合作和协作精神； (A4) 具有踏实肯干的工作作风和主动、热情、耐心的服务意识。 (B1) 必备人文社会科学方面的文化基础知识； (B2) 具备建筑工程室内设计的知识； (B3) 具有正确识读、绘制建筑工程室内设计施工图纸和参与图纸会审的能力； (B4) 具有正确使用建筑装饰材料、设备并进行检测、保管的能力 (B6) 具有编制室内设计投标文件和工程造价文件的能力。 (C2) 掌握室内空间与尺度的基本特征和人体工程学相关数据的能力； (C5) 具备进行设计方案的整体把握，具备设计思维能力和创意能力的的能力； (C6) 具备进行室内界面、材质、照明、家具以及陈设的设计的能力； (C7) 具备进行施工图的平面、立面草图制作，具备设计表现能力的的能力； (C8) 掌握设计师基本素质要求与职业标准的能力；			
支撑的岗位能力	(1) 具备进行施工图的平面、立面草图制作，具备设计表现能力的的能力； (2) 掌握室内空间与尺度的基本特征和人体工程学相关数据的能力； (3) 具备进行设计方案的整体把握，具备设计思维能力和创意能力的的能力； (4) 综合运用已学的知识分析、论证、综述与本专业有关的课题，使学生获得综合运用本专业的基础理论、基本技能和专业知识的能力，提高分析和解决本专业实际问题的能力 (5) 具有正确使用建筑装饰材料、设备并进行检测、保管的能力；			
设备名称	设备规格	设备数量	单位	备注

实训室名称	美术系 243 机房 3
面积	45 m ²
工位数	40 个
实训功能	
服务课程	[1905021322]3dmax 后期 [1905021324]3dmax 设计表现 [1905021311]3D [1905021309]室内制图辅助设计 [1905021304]ps 图像处理 [1905022303]AI 图形处理 [1905021318]施工图深化

	[1905022308]草图大师			
实训项目				
支撑的培养规格	(A1) 具有较强的语言表达、室内设计师职业沟通、洽谈和协调能力； (A2) 具有团队合作和协作精神； (A3) 具有良好的心理素质、诚信品格和社会责任感，能进行自我批评的检查； (A4) 具有踏实肯干的工作作风和主动、热情、耐心的服务意识。 (B1) 必备人文社会科学方面的文化基础知识； (B2) 具备建筑工程室内设计的知识； (B3) 具有正确识读、绘制建筑工程室内设计施工图纸和参与图纸会审的能力； (B4) 具有正确使用建筑装饰材料、设备并进行检测、保管的能力 (B5) 具有工程质量监控和安全管理的能力，施工现场组织与管理的能力； (B6) 具有编制室内设计投标文件和工程造价文件的能力。 (C1) 掌握室内设计的含义与发展现状与趋势的能力； (C2) 掌握室内空间与尺度的基本特征和人体工程学相关数据的能力； (C3) 掌握室内设计程序的相关知识的能力； (C4) 具备进行室内空间组织的应用设计的能力； (C5) 具备进行设计方案的整体把握，具备设计思维能力和创意能力的能力； (C6) 具备进行室内界面、材质、照明？、家具以及陈设的设计的能力； (C7) 具备进行施工图的平面、立面草图制作，具备设计表现能力的能力； (C8) 掌握设计师基本素质要求与职业标准的能力； (C9) 掌握工程接洽方法和信息收集方法的能力； (C10) 掌握工地测量的方法的能力。			
支撑的岗位能力	(1) 综合运用已学的知识分析、论证、综述与本专业有关的课题，使学生获得综合运用本专业的基础理论、基本技能和专业知识的能力，提高分析和解决本专业实际问题的能力 (2) 具有正确使用建筑装饰材料、设备并进行检测、保管的能力； (3) 具备进行室内界面、材质、照明？、家具以及陈设的设计的能力 (4) 具备进行设计方案的整体把握，具备设计思维能力和创意能力 (5) 具备进行室内空间组织的应用设计的能力；			
设备名称	设备规格	设备数量	单位	备注

实训室名称	美术系 438 机房 2
面积	45 m²

工位数	40 个			
实训功能				
服务课程	[1905021311]3D [1905021309]室内制图辅助设计 [1905021304]ps 图像处理 [1905022303]AI 图形处理 [1905021318]施工图深化			
实训项目				
支撑的培养规格	（A1）具有较强的语言表达、室内设计师职业沟通、洽谈和协调能力； （A2）具有团队合作和协作精神； （A3）具有良好的心理素质、诚信品格和社会责任感，能进行自我批评的检查； （A4）具有踏实肯干的工作作风和主动、热情、耐心的服务意识。 （B1）必备人文社会科学方面的文化基础知识； （B2）具备建筑工程室内设计的知识； （B3）具有正确识读、绘制建筑工程室内设计施工图纸和参与图纸会审的能力； （B6）具有编制室内设计投标文件和工程造价文件的能力。 （C2）掌握室内空间与尺度的基本特征和人体工程学相关数据的能力； （C3）掌握室内设计程序的相关知识的能力； （C4）具备进行室内空间组织的应用设计的能力； （C5）具备进行设计方案的整体把握，具备设计思维能力和创意能力的能力； （C6）具备进行室内界面、材质、照明、家具以及陈设的设计的能力； （C7）具备进行施工图的平面、立面草图制作，具备设计表现能力的能力； （C8）掌握设计师基本素质要求与职业标准的能力；			
支撑的岗位能力	（1）具备进行施工图的平面、立面草图制作，具备设计表现能力的能力； （2）掌握室内设计的含义与发展现状与趋势的能力； （3）掌握室内设计程序的相关知识的能力； （4）具备进行室内空间组织的应用设计的能力； （5）具备进行设计方案的整体把握，具备设计思维能力和创意能力 （6）具备进行室内界面、材质、照明、家具以及陈设的设计的能力			
设备名称	设备规格	设备数量	单位	备注

实训室名称	美术系 455 机房 1
面积	45 m²
工位数	40 个

实训功能				
服务课程	[1905021304]ps 图像处理 [1905022303]AI 图形处理			
实训项目				
支撑的培养规格	(A1) 具有较强的语言表达、室内设计师职业沟通、洽谈和协调能力; (A2) 具有团队合作和协作精神; (A3) 具有良好的心理素质、诚信品格和社会责任感,能进行自我批评的检查; (A4) 具有踏实肯干的工作作风和主动、热情、耐心的服务意识。 (C6) 具备进行室内界面、材质、照明?、家具以及陈设的设计的能力; (C8) 掌握设计师基本素质要求与职业标准的能力;			
支撑的岗位能力	(1) 掌握室内设计的含义与发展现状与趋势的能力; (2) 掌握室内设计程序的相关知识的能力; (3) 具备进行室内空间组织的应用设计的能力; (4) 培养学生调查研究、检索和阅读中外文献资料、综合分析、设计表现、试验研究、数据处理、计算机辅助设计、拟定科学文件、口头表达、等方面的能力 (5) 综合运用已学的知识分析、论证、综述与本专业有关的课题,使学生获得综合运用本专业的基础理论、基本技能和专业知识的能力,提高分析和解决本专业实际问题的能力			
设备名称	设备规格	设备数量	单位	备注

实训室名称	美术系 332 室内设计工作室
面积	45 m ²
工位数	- 个
实训功能	
服务课程	[1905021310]室内设计原理 [1905021315]室内表现技法 [1905021323]室内模型制作 [1905021312]装饰材料与施工工艺 [1905021321]预算 [1905021314]创意家具设计与尺度 [1905021302]图案创意 [1905021316]居住空间 [1905021319]办公空间
实训项目	
支撑的培养规格	(A1) 具有较强的语言表达、室内设计师职业沟通、洽谈和协调能力;

	(A2) 具有团队合作和协作精神; (A3) 具有良好的心理素质、诚信品格和社会责任感,能进行自我批评的检查; (A4) 具有踏实肯干的工作作风和主动、热情、耐心的服务意识。 (B1) 必备人文社会科学方面的文化基础知识; (B2) 具备建筑工程室内设计的知识; (B3) 具有正确识读、绘制建筑工程室内设计施工图纸和参与图纸会审的能力; (B4) 具有正确使用建筑装饰材料、设备并进行检测、保管的能力 (B5) 具有工程质量监控和安全管理的能力,施工现场组织与管理的能力; (B6) 具有编制室内设计投标文件和工程造价文件的能力。 (C1) 掌握室内设计的含义与发展现状与趋势的能力; (C2) 掌握室内空间与尺度的基本特征和人体工程学相关数据的能力; (C3) 掌握室内设计程序的相关知识的能力; (C4) 具备进行室内空间组织的应用设计的能力; (C5) 具备进行设计方案的整体把握,具备设计思维能力和创意能力的能力; (C6) 具备进行室内界面、材质、照明?、家具以及陈设的设计的能力; (C7) 具备进行施工图的平面、立面草图制作,具备设计表现能力的能力; (C8) 掌握设计师基本素质要求与职业标准的能力; (C9) 掌握工程接洽方法和信息收集方法的能力; (C10) 掌握工地测量的方法的能力。			
支撑的岗位能力	(1) 具备进行施工图的平面、立面草图制作,具备设计表现能力的能力; (2) 掌握室内设计的含义与发展现状与趋势的能力; (3) 掌握室内空间与尺度的基本特征和人体工程学相关数据的能力; (4) 掌握室内设计程序的相关知识的能力; (5) 具备进行室内空间组织的应用设计的能力; (6) 具备进行设计方案的整体把握,具备设计思维能力和创意能力			
设备名称	设备规格	设备数量	单位	备注

实训室名称	美术系 345 广告设计工作室无黑板
面积	45 m ²
工位数	- 个
实训功能	
服务课程	[1905021302]图案创意 [1905021306]立体构成 [1905021301]基础构成
实训项目	

支撑的培养规格	(A1) 具有较强的语言表达、室内设计师职业沟通、洽谈和协调能力; (A2) 具有团队合作和协作精神; (A3) 具有良好的心理素质、诚信品格和社会责任感,能进行自我批评的检查; (A4) 具有踏实肯干的工作作风和主动、热情、耐心的服务意识。 (B1) 必备人文社会科学方面的文化基础知识; (C1) 掌握室内设计的含义与发展现状与趋势的能力; (C6) 具备进行室内界面、材质、照明?、家具以及陈设的设计的能力; (C8) 掌握设计师基本素质要求与职业标准的能力;			
支撑的岗位能力	(1) 具备进行施工图的平面、立面草图制作,具备设计表现能力的能 力; (2) 掌握室内空间与尺度的基本特征和人体工程学相关数据的能力; (3) 具备进行室内空间组织的应用设计的能力;			
设备名称	设备规格	设备数量	单位	备注

实训室基地名称	内蒙古万维城市规划建筑设计院
合作企业	
合作类型	深度合作
用途	
岗位能力	1) 具备进行设计方案的整体把握,具备设计思维能力和创新能力 2) 具备进行室内空间组织的应用设计的能力; 3) 掌握室内设计程序的相关知识的能力; 4) 培养学生调查研究、检索和阅读中外文献资料、综合分析、设计表现、试验研究、数据处理、计算机辅助设计、拟定科学文件、口头表达、等方面的能力 5) 综合运用已学的知识分析、论证、综述与本专业有关的课题,使学生获得综合运用本专业的基础理论、基本技能和专业知识的能 力,提高分析和解决本专业实际问题的能力
培养规格	A1) 具有较强的语言表达、室内设计师职业沟通、洽谈和协调能力; A2) 具有团队合作和协作精神; A3) 具有良好的心理素质、诚信品格和社会责任感,能进行自我批评的检查; A4) 具有踏实肯干的工作作风和主动、热情、耐心的服务意识。 B1) 必备人文社会科学方面的文化基础知识; B2) 具备建筑工程室内设计的知识; B3) 具有正确识读、绘制建筑工程室内设计施工图纸和参与图纸会审的能力; B4) 具有正确使用建筑装饰材料、设备并进行检测、保管的能力 B5) 具有工程质量监控和安全管理的能力,施工现场组织与管理的能力;

	B6) 具有编制室内设计投标文件和工程造价文件的能力。 C1) 掌握室内设计的含义与发展现状与趋势的能力; C2) 掌握室内空间与尺度的基本特征和人体工程学相关数据的能力; C3) 掌握室内设计程序的相关知识的能力; C4) 具备进行室内空间组织的应用设计的能力; C5) 具备进行设计方案的整体把握, 具备设计思维能力和创意能力的能力; C6) 具备进行室内界面、材质、照明?、家具以及陈设的设计的能力; C7) 具备进行施工图的平面、立面草图制作, 具备设计表现能力的能力; C8) 掌握设计师基本素质要求与职业标准的能力; C9) 掌握工程接洽方法和信息收集方法的能力; C10) 掌握工地测量的方法的能力。
--	---

实训室基地名称	内蒙古津汉达装饰有限公司
合作企业	
合作类型	紧密合作
用途	岗位实习
岗位能力	1) 掌握室内空间与尺度的基本特征和人体工程学相关数据的能力; 2) 掌握室内设计的含义与发展现状与趋势的能力; 3) 具备进行设计方案的整体把握, 具备设计思维能力和创意能力 4) 具备进行室内空间组织的应用设计的能力; 5) 掌握室内设计程序的相关知识的能力; 6) 具备进行室内界面、材质、照明?、家具以及陈设的设计的能力 7) 具有正确使用建筑装饰材料、设备并进行检测、保管的能力;
培养规格	A1) 具有较强的语言表达、室内设计师职业沟通、洽谈和协调能力; A2) 具有团队合作和协作精神; A3) 具有良好的心理素质、诚信品格和社会责任感, 能进行自我批评的检查; A4) 具有踏实肯干的工作作风和主动、热情、耐心的服务意识。 B1) 必备人文社会科学方面的文化基础知识; B2) 具备建筑工程室内设计的知识; B3) 具有正确识读、绘制建筑工程室内设计施工图纸和参与图纸会审的能力; B4) 具有正确使用建筑装饰材料、设备并进行检测、保管的能力 B5) 具有工程质量监控和安全管理的能力, 施工现场组织与管理的能力; B6) 具有编制室内设计投标文件和工程造价文件的能力。 C1) 掌握室内设计的含义与发展现状与趋势的能力; C2) 掌握室内空间与尺度的基本特征和人体工程学相关数据的能力; C3) 掌握室内设计程序的相关知识的能力;

	C4) 具备进行室内空间组织的应用设计的能力; C5) 具备进行设计方案的整体把握, 具备设计思维能力和创意能力的能力; C6) 具备进行室内界面、材质、照明?、家具以及陈设的设计的能力; C7) 具备进行施工图的平面、立面草图制作, 具备设计表现能力的能力; C8) 掌握设计师基本素质要求与职业标准的能力; C9) 掌握工程接洽方法和信息收集方法的能力; C10) 掌握工地测量的方法的能力。
--	--

实训室基地名称	内蒙古卓凡装饰装潢有限公司
合作企业	
合作类型	紧密合作
用途	岗位实习
岗位能力	1) 掌握工地测量的方法的能力。 2) 具备进行施工图的平面、立面草图制作, 具备设计表现能力的能力; 3) 掌握室内设计的含义与发展现状与趋势的能力; 4) 掌握室内空间与尺度的基本特征和人体工程学相关数据的能力; 5) 掌握室内设计程序的相关知识的能力; 6) 具备进行室内空间组织的应用设计的能力; 7) 具备进行设计方案的整体把握, 具备设计思维能力和创意能力 8) 具备进行室内界面、材质、照明?、家具以及陈设的设计的能力 9) 具有正确使用建筑装饰材料、设备并进行检测、保管的能力; 10) 培养学生调查研究、检索和阅读中外文献资料、综合分析、设计表现、试验研究、数据处理、计算机辅助设计、拟定科学文件、口头表达、等方面的能力 11) 综合运用已学的知识分析、论证、综述与本专业有关的课题, 使学生获得综合运用本专业的基础理论、基本技能和专业知识的能力, 提高分析和解决本专业实际问题的能力
培养规格	A1) 具有较强的语言表达、室内设计师职业沟通、洽谈和协调能力; A2) 具有团队合作和协作精神; A3) 具有良好的心理素质、诚信品格和社会责任感, 能进行自我批评的检查; A4) 具有踏实肯干的工作作风和主动、热情、耐心的服务意识。 B1) 必备人文社会科学方面的文化基础知识; B2) 具备建筑工程室内设计的知识; B3) 具有正确识读、绘制建筑工程室内设计施工图纸和参与图纸会审的能力; B4) 具有正确使用建筑装饰材料、设备并进行检测、保管的能力 B5) 具有工程质量监控和安全管理的能力, 施工现场组织与管理的能力; B6) 具有编制室内设计投标文件和工程造价文件的能力。

	C1) 掌握室内设计的含义与发展现状与趋势的能力; C2) 掌握室内空间与尺度的基本特征和人体工程学相关数据的能力; C3) 掌握室内设计程序的相关知识的能力; C4) 具备进行室内空间组织的应用设计的能力; C5) 具备进行设计方案的整体把握, 具备设计思维能力和创意能力的能力; C6) 具备进行室内界面、材质、照明?、家具以及陈设的设计的能力; C7) 具备进行施工图的平面、立面草图制作, 具备设计表现能力的能力; C8) 掌握设计师基本素质要求与职业标准的能力; C9) 掌握工程接洽方法和信息收集方法的能力; C10) 掌握工地测量的方法的能力。
--	--

实训室基地名称	内蒙古百得胜整装有限公司
合作企业	
合作类型	紧密合作
用途	
岗位能力	1) 具备进行施工图的平面、立面草图制作, 具备设计表现能力的能力; 2) 掌握工地测量的方法的能力。 3) 掌握室内空间与尺度的基本特征和人体工程学相关数据的能力; 4) 掌握室内设计程序的相关知识的能力; 5) 具备进行室内空间组织的应用设计的能力; 6) 具备进行设计方案的整体把握, 具备设计思维能力和创意能力 7) 培养学生调查研究、检索和阅读中外文献资料、综合分析、设计表现、试验研究、数据处理、计算机辅助设计、拟定科学文件、口头表达、等方面的能力 8) 综合运用已学的知识分析、论证、综述与本专业有关的课题, 使学生获得综合运用本专业的基础理论、基本技能和专业知识的能力, 提高分析和解决本专业实际问题的能力
培养规格	A1) 具有较强的语言表达、室内设计师职业沟通、洽谈和协调能力; A2) 具有团队合作和协作精神; A3) 具有良好的心理素质、诚信品格和社会责任感, 能进行自我批评的检查; A4) 具有踏实肯干的工作作风和主动、热情、耐心的服务意识。 B1) 必备人文社会科学方面的文化基础知识; B2) 具备建筑工程室内设计的知识; B3) 具有正确识读、绘制建筑工程室内设计施工图纸和参与图纸会审的能力; B4) 具有正确使用建筑装饰材料、设备并进行检测、保管的能力 C1) 掌握室内设计的含义与发展现状与趋势的能力; C2) 掌握室内空间与尺度的基本特征和人体工程学相关数据的能力;

	C3) 掌握室内设计程序的相关知识的能力; C4) 具备进行室内空间组织的应用设计的能力; C5) 具备进行设计方案的整体把握, 具备设计思维能力和创意能力的能力; C6) 具备进行室内界面、材质、照明?、家具以及陈设的设计的能力; C8) 掌握设计师基本素质要求与职业标准的能力; C9) 掌握工程接洽方法和信息收集方法的能力; C10) 掌握工地测量的方法的能力。
--	--

(三) 教学资源

专业课程资源 34 门以及相关网课资源, 其中专业基础课 8 门, 其中核心课程 12 门, 专业综合时间课程 8 门 ‘素质拓展领域课程 6 门

序号	资源名称	资源网址
1	智慧职教	https://www.icve.com.cn

十、校企合作联合培养计划

计划从 2022 级开始与内蒙古万维城市规划建筑设计院开展五年合作培养计划。

前三年在校学习, 课余时间在企业跟岗学习, 岗位实习。后两年, 完全在企业工作。学校后续跟踪关注学生的成长。

十一、继续学习和深造建议

可以考取区内区外相关专业的专升本。多多进行实践锻炼, 累积专业技能和经验, 考取国家职业资格证书。