

【2022 级】美术教育(0501)人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：美术教育

专业代码：570109K

二、入学要求及生源类型

(一) 入学要求

中等职业学校毕业 普通高级中学毕业 同等学力

(二) 生源类型

普通高招 对口单招 高职单招

三、修业年限与学历

(一) 修业年限

3 年

(二) 学历

专科

四、职业面向和职业能力要求

(一) 人才培养面向岗位

所属专业大类（代码）：教育与体育大类（57）

所属专业类（代码）：教育类（5701）

所属行业	职业类别	岗位类别	职业资格证书
普通小学教育(8321)	小学教育教师 (2-08-03-02)	专业技术岗位	小学教师资格证书
文化艺术培训(8393)	小学教育教师 (2-08-03-02)	专业技术岗位	小学教师资格证书

(二) 岗位能力分析表

岗位类别	岗位名称	岗位级别	岗位描述
专业技术岗位	美术教师	初级岗位	本专业培养德、智、体、美、劳全面发展，具有良好职业道德和人文素养以及现代教育理念，掌握美术教育的基本理论、基础知识和基本方法，具备从事小学美术教育和研究的能力，掌握较强的美术绘画技能技法，勇于创新，从事中小学美术教育的教师。

(三) 典型工作任务及其工作过程

典型工作任务	岗位	工作过程	能力
1. 学情分析	美术教师	分析学生年龄段相应的心理发展特征，分析学生已有的理解、操作能力	1. 儿童发展心理学知识 2. 分析综合能力
2. 课程整体设计	美术教师	教材分析、课程整体规划、课程任务设置	1. 分析综合能力
3. 备课	美术教师	书写教案、搜集教学素材资料、制作课件、设计课堂教学环节、合理设置任务难度	1. 资料整理、课堂教学活动设计
4. 课堂教学	美术教师	组织教学、导入、讲授知识、示范、布置任务、针对性指导、作品讲评、知识回顾与总结	1. 专业绘画技法 2. 课堂管理能力 3. 美术教学能力
5. 教学评价与反思	美术教师	课堂教学反思、评价与总结	1. 反思与总结能力

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业培养德、智、体、美、劳全面发展，具有良好职业道德和人文素养以及现代教育理念，掌握美术教育的基本理论、基础知识和基本方法，具备从事小学美术教育和研究的能力，掌握较强的美术绘画技能技法，勇于创新，从事中小学美术教育的教师。

(二) 培养规格

类型	编号	具体内容	标签内容
素质规格	A1	终身学习。崇尚科学精神，树立终身学习理念，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和教育教学水平。	思政
	A2	忠诚于人民教育事业，志存高远，勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。	思政
	A3	有较强的解决实际问题的能力、自学与获取信息的能力，欣赏与鉴别能力、组织管理能力、开拓创新能力；	思政
	A4	心灵美好、体魄健壮	思政
	A5	教书育人。遵循教育规律，实施素质教育。循循善诱，诲人不倦，因材施教。培养学生良好品行，激发学生创新精神，促进学生全面发展。不以分数作为评价学生的唯一标准。	思政
	A6	为人师表。坚守高尚情操，知荣明耻，严于律己，以身作则。衣着得体，语言规范，举止文明。关心集体，团结协作，尊重同事，尊重家长。作风正派，廉洁奉公。自觉抵制有偿家教，不利用职务之	思政
	A7	爱国守法。热爱祖国，热爱人民，拥护中国共产党领导，拥护社会主义。	思政
	A8	全面贯彻国家教育方针，自觉遵守教育法律法规，依法履行教师职责权利。不得有违背党和国家方针政策的言行。	思政
	A9	对工作高度负责，认真备课上课，认真批改作业，认真辅导学生。不得敷衍塞责。	思政
	A10	关爱学生。关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生。对学生严慈相济，做学生良师益友。保护学生安全，关心学生健康，维护学生权益。不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生。	思政

类型	编号	具体内容	标签内容
知识规格	B1	知道中国美术史、西方美术史理论知识；应用相关理论知识进行美术鉴赏	基础知识 专业知识
	B2	知道教育学、教育心理学相关理论知识	基础知识 专业知识
	B3	知道课堂教学的流程及相关理论知识	基础知识 专业知识
	B4	具有本专业所必需的文化基础知识、美术基础及艺术创新意识；	基础知识
	B5	熟悉美术教育专业中绘画所需的工具、材料、制作工艺	基础知识
	B6	较为熟悉的掌握美术的基础知识专业知识	基础知识
	B7	在美术鉴赏方面，了解各个时期、各个流派美术作品的特点、代表人物和代表作品。	基础知识
	B8	在美术方面有突出的技能，掌握一定的表现技巧，具有较强的美术表现和创造力。	基础知识 专业知识
	B9	培养学生正确而健康的审美观念，具有对美术作品的分析与评价的能力。	基础知识 专业知识
	B10	掌握美术课程设计与实施的基本原理	基础知识 专业知识
能力规格	C1	认识中外著名美术作品，能够应用理论知识进行美术鉴赏	专业能力 职业能力 综合能力
	C2	能够熟练运用绘画操作专业技能技法；	专业能力 职业能力 综合能力
	C3	能够组织开展教学活动	专业能力 职业能力 综合能力
	C4	能够与学生进行良好沟通	职业能力 综合能力
	C5	能够准确把握与操作专业技能技法，获得美术创作能力；	专业能力
	C6	具有先进的教育理念和一定的中小学教育研究能力；	综合能力
	C7	具备从事中小学美术课程教学和开发的能力；	职业能力
	C8	要熟练地掌握一至两门专业拓展课程的技能	专业能力
	C9	适应工艺美术设计、绘画作品定件等工作。	专业能力 综合能力

类型	编号	具体内容	标签内容
	C10	能够从事美术宣传、制作、服务、管理等多方面的社会岗位需求。	职业能力 综合能力

(三) 典型工作任务与培养规格映射关系

典型工作任务	能力	培养规格
1. 学情分析	儿童发展心理学知识	A1 终身学习。崇尚科学精神，树立终身学习理念，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和教育教学水平。 A2 忠诚于人民教育事业，志存高远，勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。 A3 有较强的解决实际问题的能力、自学与获取信息的能力，欣赏与鉴别能力、组织管理能力、开拓创新能力； C3 能够组织开展教学活动 C4 能够与学生进行良好沟通
1. 学情分析	分析综合能力	A1 终身学习。崇尚科学精神，树立终身学习理念，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和教育教学水平。 A2 忠诚于人民教育事业，志存高远，勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。 B2 知道教育学、教育心理学相关理论知识 B10 掌握美术课程设计与实施的基本原理 C3 能够组织开展教学活动 C4 能够与学生进行良好沟通 C5 能够准确把握与操作专业技能技法，获得美术创作能力； C9 适应工艺美术设计、绘画作品定件等工作 C10 能够从事美术宣传、制作、服务、管理等多方面的社会岗位需求
2. 课程整体设计	分析综合能力	A1 终身学习。崇尚科学精神，树立终身学习理念，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和教育教学水平。 A2 忠诚于人民教育事业，志存高远，勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。 B9 培养学生正确而健康的审美观念，具有对美术作品的分析与评价的能力。 C6 具有先进的教育理念和一定的中小学教育研究能力；
3. 备课	资料整理、课堂教学活动设计	A1 终身学习。崇尚科学精神，树立终身学习理念，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和教育教学水平。 A2 忠诚于人民教育事业，志存高远，勤恳敬业，甘为人梯，

		<p>乐于奉献。</p> <p>B6 较为熟悉的掌握美术的基础知识专业知识</p> <p>B8 在美术方面有突出的技能，掌握一定的表现技巧，具有较强的美术表现和创造力。</p> <p>C1 认识中外著名美术作品，能够应用理论知识进行美术鉴赏</p> <p>C2 能够熟练运用绘画操作专业技能技法</p> <p>C3 能够组织开展教学活动</p> <p>C4 能够与学生进行良好沟通</p> <p>C7 具备从事中小学美术课程教学和开发的能力；</p>
4. 课堂教学	专业绘画技法	<p>A1 终身学习。崇尚科学精神，树立终身学习理念，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和教育教学水平。</p> <p>A2 忠诚于人民教育事业，志存高远，勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。</p> <p>A6 为人师表。坚守高尚情操，知荣明耻，严于律己，以身作则。衣着得体，语言规范，举止文明。关心集体，团结协作，尊重同事，尊重家长。作风正派，廉洁奉公。自觉抵制有偿家教，不利用职务之</p> <p>A7 爱国守法。热爱祖国，热爱人民，拥护中国共产党领导，拥护社会主义</p> <p>B2 知道教育学、教育心理学相关理论知识</p> <p>B5 熟悉美术教育专业中绘画所需的工具、材料、制作工艺</p> <p>C1 认识中外著名美术作品，能够应用理论知识进行美术鉴赏</p> <p>C2 能够熟练运用绘画操作专业技能技法</p> <p>C3 能够组织开展教学活动</p> <p>C4 能够与学生进行良好沟通</p> <p>C8 要熟练地掌握一至两门专业拓展课程的技能</p>
4. 课堂教学	课堂管理能力	<p>A3 有较强的解决实际问题的能力、自学与获取信息的能力，欣赏与鉴别能力、组织管理能力、开拓创新能力；</p> <p>A6 为人师表。坚守高尚情操，知荣明耻，严于律己，以身作则。衣着得体，语言规范，举止文明。关心集体，团结协作，尊重同事，尊重家长。作风正派，廉洁奉公。自觉抵制有偿家教，不利用职务之</p> <p>A8 全面贯彻国家教育方针，自觉遵守教育法律法规，依法履行教师职责权利。不得有违背党和国家方针政策的言行。</p> <p>B4 具有本专业所必需的文化基础知识、美术基础及艺术创新意识；</p> <p>B10 掌握美术课程设计与实施的基本原理</p> <p>C10 能够从事美术宣传、制作、服务、管理等多方面的社会岗位需求</p>
4. 课堂教学	美术教学能力	<p>A4 心灵美好、体魄健壮</p> <p>A5 教书育人。遵循教育规律，实施素质教育。循循善诱，</p>

		<p>诲人不倦，因材施教。培养学生良好品行，激发学生创新精神，促进学生全面发展。不以分数作为评价学生的唯一标准。</p> <p>A7 爱国守法。热爱祖国，热爱人民，拥护中国共产党领导，拥护社会主义</p> <p>A9 对工作高度负责，认真备课上课，认真批改作业，认真辅导学生。不得敷衍塞责。</p> <p>B9 培养学生正确而健康的审美观念，具有对美术作品的分析与评价的能力。</p> <p>C9 适应工艺美术设计、绘画作品定件等工作</p>
5. 教学评价与反思	反思与总结能力	<p>A1 终身学习。崇尚科学精神，树立终身学习理念，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和教育教学水平。</p> <p>A2 忠诚于人民教育事业，志存高远，勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。</p> <p>A6 为人师表。坚守高尚情操，知荣明耻，严于律己，以身作则。衣着得体，语言规范，举止文明。关心集体，团结协作，尊重同事，尊重家长。作风正派，廉洁奉公。自觉抵制有偿家教，不利用职务之</p> <p>B1 知道中国美术史、西方美术史理论知识；应用相关理论知识进行美术鉴赏</p> <p>C1 认识中外著名美术作品，能够应用理论知识进行美术鉴赏</p> <p>C2 能够熟练运用绘画操作专业技能技法</p> <p>C3 能够组织开展教学活动</p> <p>C4 能够与学生进行良好沟通</p>

六、毕业要求

（一）日常行为规范和操行

- 1 拥护中国共产党的领导，热爱社会主义祖国，遵纪守法；
- 2 爱岗敬业，诚实守信，团结协作，职业道德良好；
- 3 有较强的解决实际问题的能力、自学与获取信息的能力，欣赏与鉴别能力、组织管理能力、开拓创新能力；
- 4 心灵美好、体魄健壮。
- 5 学生必须按时参加系部、学院统一安排、组织的一切活动，集中授课、实训等均要进行考勤。
- 6 学生集中教学期间，上课不得迟到、早退，违者予以批评教育，屡教不改者要给予纪律处分。学生不请假或请假未批准而缺席者，按旷课处理。
- 7 学生缺席时数达到某门课程集中授课学时数三分之一的，不得参加本课程考试，应予重新学习。
- 8 各类课程考试一般不得请假。学生因特殊原因不能参加考试，必须于考试前提出请假和缓考申请，经系（院）主管领导同意后报教务处批准，方可缓考；未经批准擅自缺考，按旷考处理。旷考者不得参加补考，直接重新学习。

9 学生必须按时参加本专业统一安排的教育见习，并认真完成各项见习任务，填写见习手册，方可毕业。

（二）学分

1. **学分要求：**必须取得本专业规定的 151 学分；

2. **素质教育分要求：**综合素质训练活动必须取得 5 学分，具体参照《大学生综合素质教育分获取项目表》；

3. **技能考证考级：**技能考证考级项目必须取得 5 学分。其中，必须取得普通话等级证书（证书等级以办理教师资格证要求为准）；必须取得保育员中级证书。以上两个证书，在高中阶段已经取得的，可直接计相应学分；

4. **公共选修模块：**任选 6 学分（在所提供的课程中任选 6 学分）；

5. **专业选修模块：**限选 6 学分（在所提供的课程中限选 6 学分）

6. **技能竞赛模块：**必须取得 5 学分；（参加各级专业相关展览、大赛获奖或入选）

7. **岗位技能考核：**在各门课程考核合格的基础之上，毕业前需要进行 5 项技能专项考核。各项技能考核合格后颁发相应技能的合格证书，方可毕业。

	岗位技能	对应课程	考核时间
初级技能	粉笔简笔画	简笔画	第一学期
	板书书写	粉笔字	第二学期
拓展技能	教案设计	教育见习 II	第三学期
	课件制作	教育见习 III	第四学期
	试讲与说课	教育见习 IV	第五学期

（三）职业资格证书

技能考证考级项目必须取得 5 学分。其中，必须取得普通话等级证书（证书等级以办理教师资格证要求为准）；教师资格证书。以上两个证书，在高中阶段已经取得的，可直接计相应学分；

序号	证书名称	证书等级	颁证机构	学分
1	小学教师资格证书		内蒙古自治区兴安盟教育局	3.0
2	普通话合格证书		国家语言文字工作委员会	2.0
3	驾驶证		公安部门车辆管理所	2.0
4	幼儿教师资格证	1	中国教育网	3.0
5	计算机等级考试一级	1	教育部考试中心	3.0
6	计算机等级考试二级	2	教育部考试中心	2.0
7	自治区高职英语应用能力考试	1	教育部	3.0

8	全国英语四级证书	4	国家教育部高教司	2.0
9	全国英语六级证书	6	国家教育部高教司	4.0
10	家庭教育指导师			2.0
11	小学教师资格证	1	中国教育网	3.0

(四) 毕业要求及指标点

编号	毕业要求	培养规格
1	师德规范：践行社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。贯彻党的教育方针，具有依法执教意识。遵守教师职业道德规范，将师德认识转化为师德行为，以立德树人为己任，立志成为“四有好老师”。	A1 ,A2 ,A3 ,A4 ,B2 , B3
2	学科知识：具有一定的科学和人文素养；理解美术学科学习特点；掌握现代美术教学理论知识；掌握所学美术种类专业技法。	B1 ,B2 ,B4 ,B5 ,B7 , C1 , C2 , C4
3	班级指导：掌握小学及艺术培训机构班级管理的特点，建立班级秩序与规则，合理规划利用时间与空间，创设良好班级环境，充分利用线上线下多种教育资源，建立良好的同伴关系和师生关系，营造良好艺术学习氛围。为人师表，发挥自身榜样作用	A1 ,A2 ,A3 ,A4 ,B2 , B3 , B4 , C6 , C7 , C8
4	反思意识：具有终身学习与专业发展意识。了解国内外美术教育改革动态，能够适应时代和教育发展需求，进行学习和职业生涯规划。初步掌握反思方法和技能，具有一定创新意识，运用批判性思维方法，学会分析和解决问题。	C5 , C6 , C7 , C8

编号	毕业要求	指标点编号	指标点内容	培养规格
1	师德规范：践行社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。贯彻党的教育方针，具有依法执教意识。遵守教师职业道德规范，将师德	1.1	践行社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。	A1 , A2 , A4
		1.2	遵守教师职业道德规范，将师德认识转化为师德行为，以立德树人为己任，立志成为“四有好老师”。	A1 , A2 , A3 , B2 , B3

	认识转化为师德行为,以立德树人为己任,立志成为“四有好老师”。			
2	学科知识:具有一定的科学和人文素养;理解美术学科学学习特点;掌握现代美术教学理论知识;掌握所学美术种类专业技法。	2.1	理解美术学科学学习特点;	B1 , B2 , B4 , C4
		2.2	掌握现代美术教学理论知识;	B1 , B4 , B7 , C1
		2.3	掌握所学美术种类专业技法。	B5 , C2
3	班级指导:掌握小学及艺术培训机构班级管理的特点,建立班级秩序与规则,合理规划利用时间与空间,创设良好班级环境,充分利用线上线下多种教育资源,建立良好的同伴关系和师生关系,营造良好艺术学习氛围。为人师表,发挥自身榜样作用	3.1	掌握小学及艺术培训机构班级管理的特点,建立班级秩序与规则,合理规划利用时间与空间,创设良好班级环境。	B2 , B3 , C6 , C7 , C8
		3.2	充分利用线上线下多种教育资源,建立良好的同伴关系和师生关系,营造良好艺术学习氛围。	B2 , B3 , B4 , C6
		3.3	为人师表,发挥自身榜样作用	A1 , A2 , A3 , A4 , B2
4	反思意识:具有终身学习与专业发展意识。了解国内外美术教育改革动态,能够适应时代和教育发展需求,进行学习和职业生涯规划。初步掌握反思方法和技能,具有一定创新意识,运用批判性思维方法,学会分析和解决问题。	4.1	具有终身学习与专业发展意识。了解国内外美术教育改革动态,能够适应时代和教育发展需求,进行学习和职业生涯规划。	C6 , C7
		4.2	初步掌握反思方法和技能,具有一定创新意识,	C6 , C7
		4.3	运用批判性思维方法,学会分析和解决问题。	C5 , C6 , C7 , C8

七、课程体系及教学进程总体安排

(一) 课程体系框架

全面贯彻党的教育方针,遵循高等教育规律,以科学发展观为指导,坚持以人为本,以质量求生存,以特色求发展的专业建设理念,准确定位,和谐发展,重点创建并突出专业特色。分别以面向小学教育为学科定位,以培养能适应 21 世纪社会发展需求与基础

教育改革和发展需要，德、智、体、美、劳等方面全面发展，具有创新意识和实践能力，具备小学教育专业知识，能胜任小学美术教育及其相关研究工作的反思型多能一专师资的人才培养总体目标。坚持深化教育教学改革，以学生为本，以教学为主，注重实践教学，凸显民族艺术教育特色与学生的动手能力，科学管理，把美术教育专业建设成为特色鲜明，充满生机和活力的有影响的精品专业，为基础教育培养具有专科学历层次的高素质艺术师资。

美术教育课程体系						
年级	大一		大二		大三	
学期	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期
三个时期	岗位认知期		专业能力强化期			实践能力深化期
阶段特征	具备基本绘画基础，点线面画面构成意识薄弱，形体概括能力、造型能力需要强化。对专业岗位缺乏认识		对美术教育岗位有了初步认知，造型能力进一步提升。对美术教学相关理论及实践缺乏认识。			已初步掌握美术学科教学基本能力、具有美术学科专业能力、掌握美术学科基本理论知识
课程内容	教育心理学、简笔画、基础构成、静物线描、毛笔字	结构素描、水粉画、美术史论1、粉笔字、教育见习I	美术史论2、立体构成、丙烯画、教育学、皮雕皮画1、国画线描、写生、教育见习II	皮雕皮画2、实物、纸版版画、油画表现技法1、工笔花鸟、教育见习III	课程设计与实施、油画表现技法2、石膏、木刻版画、艺术采风、国画写意、陶艺、教育见习IV	岗位实习、毕业创作、展览
知识技能点概括	美术基本形体概括能力、造型能力、美术理论知识点、教育心理学及美术教育岗位认知、沟通能力、问题解决能力		立体空间构成知识、美术理论知识点、对景写生综合能力、地区非遗工艺拓展、美术教学教材分析及课程整体设计能力、沟通能力、问题解决能力	本地区非遗工艺拓展、美术教学教案设计与课件制作能力、美术核心科目专业能力、沟通能力	美术教学试讲与说课能力、美术课堂教学管理能力、美术核心科目专业能力、沟通能力、问题解决能力	素材搜集与整理能力、探索创新能力、沟通能力、问题解决能力
核心素养	美术表现、审美判断与赏析、创意实践、教学实践、文化理解、					
能力构成	美术鉴赏能力、沟通能力、语言表达能力、绘画能力、创新能力、课程设计能力、课堂管理能力					

课程类别	序号	课程代码	课程名称	课程性质		学分	教学课时			开设学期	教学进程(学期、教学活动周数、课堂教学周数、平均周学时)						课程考核	开课部门	备注
				课程类型	是否理实一体		总计	理论	实践		1学期	2学期	3学期	4学期	5学期	6学期			
											20	20	20	20	20	20			
											16	18	18	18	6	0			
公共基础课	公共必修课	1	1900001323	思想道德与法治	A	3	54	46	8	1	3						考查	马院	
		2	1900001324	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系	A	4	72	64	8	2		4					考试	马院	

				概论																
		3	190000 1303	形势与 政策	A		1	40	40	0	1-5	2/4W	2/4W	2/4 W	2/4 W	2/4 W		考查	马院	不计 入周 学时 平均 值
		4	190000 1304	职业规 划与就 业指导	B	是	1	18	9	9	2		2/1- 9W					考查	招就 处	周学 时平 均值 1
		5	190000 1305	创新创 业基础 (理 论)	A		1	18	18	0	2		2/10 -18W					考查	创新 创业	周学 时平 均值 1
		6	190000 1306	体育 I	C		2	32	0	32	1	2						考查	体育 系	
		7	190000 1307	体育 II	C		2	36	0	36	2		2					考试	体育 系	
		8	190000 1308	体育选 项 I	C		2	36	0	36	3			2				考查	体育 系	必选
		9	190000 1309	体育选 项 II	C		2	36	0	36	4				2			考试	体育 系	必选
		10	190000 1325	信息技 术 I	B	是	2	32	16	16	1	2						考查	计算 机系	
		11	190000 1326	信息技 术 II	B	是	2	40	20	20	2		2					考查	计算 机系	(线 上+线 下)
		11	190000 1311	大学英 语/日 语 I	A		2	32	32	0	1	2						考查	公共 教学 部	
		12	190000 1312	大学英 语/日 语 II	A		2	36	36	0	2		2					考试	公共 教学 部	
		14	190000 1321	大学英 语/日 语(选 项) I	A		2	36	36	0	3			2				考查	公共 教学 部	必选
		15	190000 1322	大学英 语/日 语(选 项) II	A		2	36	36	0	4				2			考试	公共 教学 部	必选
		16	190000 1313	大学生 心理健	B	是	2	32	16	16	1	2						考查	阳光 心理	

			1302																系
	3	190501 1303	基础构成	B	是	2	36	14	22	1	2							考查	美术系
	4	190501 1305	毛笔字	B	是	2	36	14	22	1	2							考查	美术系
	5	190501 1306	结构素描	B	是	2	36	14	22	2		2						考查	美术系
	6	190501 1308	美术史论 1	A	否	2	36	36	0	2		2						考试	美术系
	7	190501 1309	粉笔字	B	是	2	36	14	22	2		2						考查	美术系
	8	190501 1310	美术史论 2	A	否	2	36	36	0	3		2						考查	美术系
	9	190501 1312	丙烯画	B	是	2	36	8	28	3		2						考查	美术系
	10	190501 1313	教育学	A	否	2	36	36	0	3		2						考试	美术系
	11	190501 1315	国画线描	B	是	2	36	14	22	3		2						考查	美术系
	12	190501 1316	皮画皮雕 2	B	是	2	36	14	22	4			2					考查	美术系
	13	190501 1317	课程设计与实施	B	是	2	36	12	24	5				2				考查	美术系
	14	190501 1334	皮雕皮画 1	B	是	2	36	12	24	3		2						考查	美术系
	15	190501 1319	实物、纸板版画	B	是	4	72	18	54	4			4					考查	美术系
	16	190501 1320	油画表现技法 1	B	是	4	72	18	54	4			4					考查	美术系
	17	190501 1321	工笔花鸟	B	是	4	72	18	54	4			4					考查	美术系
	18	190501 1323	石膏、木刻版画	B	是	4	72	18	54	4				4				考查	美术系
	19	190501 1324	油画表现技法 2	B	是	4	72	18	54	4				4				考查	美术系
	20	190501 1325	国画写意	B	是	4	72	18	54	4				4				考查	美术系

		21	190501 1326	陶艺	B	是	4	72	18	54	4					4		考查	美术系		
		22	05	技能竞赛	C	是	5	0	0	0	0							考查	美术系		
		23	190501 1318	写生	C		2	40	12	28	3			2w				考查	美术系		
		24	190501 1322	艺术采风	C		2	40	12	28	4			2w				考查	美术系		
		25	190501 1327	教育见习 I	C		3	78	18	60	2			3w				考查	美术系		
		26	190501 1328	教育见习 II	C		3	78	18	60	3			3w				考查	美术系		
		27	190501 1329	教育见习 III	C		3	78	18	60	4			3w				考查	美术系		
		28	190501 1330	教育见习 IV	C		3	78	18	60	5			3w				考查	美术系		
		29	190501 1331	毕业创作、展览	C		5	120	0	120	6					20		考查	美术系		
		30	190501 1333	技能考证考级学习领域	C		5	0	0	0								考查	美术系		
		31	190501 1335	岗位实习	C		10	312	0	312	6					26		考查	美术系	具体见附表	
		小计						97	1850	470	1380			6	11	15	19	19	18		
	专业选修课	1	190501 2301	手工材料创作	B	是	2	36	14	22	2			2				考查	美术系	具体名称见附表,选课方式见通知	
		2	190501 2302	手绘 Pop 海报	B	是	2	36	14	22	2			2				考查	美术系		
		3	190501 2303	水彩插画	B	是	2	36	14	22	3			2				考查	美术系		
		4	190501 2311	立体构成	B	是	2	36	14	22	3			2				考查	美术系		
		小计						6	108	42	66			0	2	2	2	0	0		

专业（技能）课累计、占总学时比例	103	195 8	512	144 6	6	13	21	21	19	18	68.8%	
考试					1W	2W	2W	2W	2W			
毕业鉴定										2W		
平均周学时					19	28	24	27	19	18		
学分总计、学时总计		151			2844				—			
选修课程：学分总计、学时总计、占总学时比例		12			216				7.5%			
实践性教学：学时总计、占总学时比例		—			1829				64%			

序号	课程类别	性质	代码	名称	是否核心课程
1	公共基础课	必修	1900001303	形势与政策	否
2	公共基础课	必修	1900001304	职业规划与就业指导	否
3	公共基础课	必修	1900001305	创新创业基础（理论）	否
4	公共基础课	必修	1900001306	体育 I	否
5	公共基础课	必修	1900001307	体育 II	否
6	公共基础课	必修	1900001308	体育选项 I	否
7	公共基础课	必修	1900001309	体育选项 II	否
8	公共基础课	必修	1900001311	大学英语/日语 I	否
9	公共基础课	必修	1900001312	大学英语/日语 II	否
10	公共基础课	必修	1900001313	大学生心理健康教育	否
11	公共基础课	必修	1900001314	军事理论	否
12	公共基础课	必修	1900001317	劳动教育	否
13	公共基础课	必修	1900001319	大学生综合素质训练	否
14	公共基础课	必修	1900001320	铸牢中华民族共同体意识	否
15	公共基础课	必修	1900001321	大学英语/日语(选项) I	否
16	公共基础课	必修	1900001322	大学英语/日语(选项) II	否
17	公共基础课	必修	1900001323	思想道德与法治	否

18	公共基础课	必修	1900001324	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	否
19	公共基础课	必修	1900001325	信息技术 I	否
20	公共基础课	必修	1900001326	信息技术 II	否
21	公共基础课	必修	1900001327	安全教育	否
22	公共基础课	必修	1900001328	军事训练（入学教育）	否
23	公共基础课	必修	1900001329	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	否
24	公共基础课	必修	1900001330	大学语文	否
25	公共基础课	任选	1900001331	公选（艺术）	否
26	公共基础课	任选	1900001332	公选（素养）	否
27	公共基础课	任选	1900001333	公选（四史）	否
28	专业基础课	必修	1905011301	基础构成	否
29	专业基础课	必修	1905011302	图案创意	否
30	专业基础课	必修	1905011303	设计素描	否
31	专业基础课	必修	1905011304	ps 图像处理	否
32	专业基础课	必修	1905011306	立体构成	否
33	专业基础课	必修	1905011307	设计史论	否
34	专业基础课	必修	1905011308	手绘基础	否
35	专业基础课	必修	1905011309	室内制图辅助设计	否
36	专业基础课	必修	1905011310	室内设计原理	否
37	专业基础课	必修	1905011315	室内表现技法	否
38	专业基础课	必修	1905011316	居住空间	是
39	专业基础课	必修	1905011321	预算	否
40	专业基础课	必修	1905011323	室内模型制作	否
41	专业核心课	必修	1905011311	3D	是

42	专业核心课	必修	1905011312	装饰材料与施工工艺	是
43	专业核心课	必修	1905011314	创意家具设计与尺度	是
44	专业核心课	必修	1905011318	施工图深化	是
45	专业核心课	必修	1905011319	办公空间	是
46	专业核心课	必修	1905011322	3dmax 后期	是
47	专业核心课	必修	1905011324	3dmax 设计表现	是
48	专业拓展课	限选	1905012302	Pop 海报	否
49	专业拓展课	限选	1905012303	AI 图形处理	否
50	专业拓展课	限选	1905012304	装饰色彩	否
51	专业拓展课	限选	1905012305	环艺表现技法	否
52	专业拓展课	限选	1905012308	草图大师	否
53	专业拓展课	限选	1905012309	工艺品设计与制作	否
54	专业综合课	必修	05	技能竞赛	否
55	专业综合课	必修	1905011313	市场考察	否
56	专业综合课	必修	1905011320	艺术考察	否
57	专业综合课	必修	1905011325	跟岗实习 I	否
58	专业综合课	必修	1905011326	跟岗实习 II	否
59	专业综合课	必修	1905011329	技能考证考级学习领域	否
60	专业综合课	必修	1905011330	毕业设计	否
61	专业综合课	必修	1905011331	岗位实习	否

(二) 专业课程与典型工作任务的映射关系

典型工作任务	能力	专业核心课
1. 学情分析	分析综合能力	
	分析综合能力	

典型工作任务	能力	专业核心课
2. 课程整体设计	资料整理、课堂教学活动设计	实物纸板版画【1905011319】 油画表现技法1【1905011320】 工笔花鸟【1905011321】 石膏木刻版画【1905011323】 油画表现技法2【1905011324】 国画写意【1905011325】 陶艺【1905011326】
3. 备课	专业绘画技法	实物纸板版画【1905011319】 油画表现技法1【1905011320】 工笔花鸟【1905011321】 石膏木刻版画【1905011323】 油画表现技法2【1905011324】 国画写意【1905011325】 陶艺【1905011326】
4. 课堂教学	课堂管理能力	实物纸板版画【1905011319】 油画表现技法1【1905011320】 工笔花鸟【1905011321】 石膏木刻版画【1905011323】 油画表现技法2【1905011324】 国画写意【1905011325】 陶艺【1905011326】
	美术教学能力	实物纸板版画【1905011319】 油画表现技法1【1905011320】 工笔花鸟【1905011321】 石膏木刻版画【1905011323】 油画表现技法2【1905011324】 国画写意【1905011325】 陶艺【1905011326】
	反思与总结能力	实物纸板版画【1905011319】 油画表现技法1【1905011320】 工笔花鸟【1905011321】 石膏木刻版画【1905011323】 油画表现技法2【1905011324】 国画写意【1905011325】 陶艺【1905011326】
5. 教学评价与反思	反思与总结能力	

(三) 专业课程、毕业要求、指标点之间的映射关系

毕业要求	指标点	专业核心课

<p>师德规范：践行社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。贯彻党的教育方针，具有依法执教意识。遵守教师职业道德规范，将师德认识转化为师德行为，以立德树人为己任，立志成为“四有好老师”。</p>	<p>践行社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。</p>	<p>实物纸板版画【1905011319】 油画表现技法1【1905011320】 工笔花鸟【1905011321】 石膏木刻版画【1905011323】 油画表现技法2【1905011324】 国画写意【1905011325】 陶艺【1905011326】</p>
	<p>遵守教师职业道德规范，将师德认识转化为师德行为，以立德树人为己任，立志成为“四有好老师”。</p>	<p>实物纸板版画【1905011319】 油画表现技法1【1905011320】 工笔花鸟【1905011321】 石膏木刻版画【1905011323】 油画表现技法2【1905011324】 国画写意【1905011325】 陶艺【1905011326】</p>
<p>学科知识：具有一定的科学和人文素养；理解美术学科学习特点；掌握现代美术教学理论知识；掌握所学美术类专业技法。</p>	<p>理解美术学科学习特点；</p>	<p>实物纸板版画【1905011319】 油画表现技法1【1905011320】 工笔花鸟【1905011321】 石膏木刻版画【1905011323】 油画表现技法2【1905011324】 国画写意【1905011325】 陶艺【1905011326】油画表现技法1【1905011320】</p>
	<p>掌握现代美术教学理论知识；</p>	<p>实物纸板版画【1905011319】 油画表现技法1【1905011320】 工笔花鸟【1905011321】 石膏木刻版画【1905011323】 油画表现技法2【1905011324】 国画写意【1905011325】 陶艺【1905011326】工笔花鸟【1905011321】</p>
	<p>掌握所学美术类专业技法。</p>	<p>实物纸板版画【1905011319】 油画表现技法1【1905011320】 工笔花鸟【1905011321】 石膏木刻版画【1905011323】 油画表现技法2【1905011324】 国画写意【1905011325】 陶艺【1905011326】石膏木刻版画【1905011323】</p>
<p>班级指导：掌握小学及艺术培训机构班级管理的特点，建立班级秩序与规则，合理规划利用时间与空间，创设良好班级环境，充分利用线上线下多</p>	<p>掌握小学及艺术培训机构班级管理的特点，建立班级秩序与规则，合理规划利用时间与空间，创设良好班级</p>	

种教育资源,建立良好的同伴关系和师生关系,营造良好艺术学习氛围。为人师表,发挥自身榜样作用	环境.	
	充分利用线上线下多种教育资源,建立良好的同伴关系和师生关系,营造良好艺术学习氛围。	
	为人师表,发挥自身榜样作用	
反思意识:具有终身学习与专业发展意识。了解国内外美术教育改革发展动态,能够适应时代和教育发展需求,进行学习和职业生涯规划。	具有终身学习与专业发展意识。了解国内外美术教育改革发展动态,能够适应时代和教育发展需求,进行学习和职业生涯规划。	实物纸板版画【1905011319】 油画表现技法1【1905011320】 工笔花鸟【1905011321】 石膏木刻版画【1905011323】 油画表现技法2【1905011324】 国画写意【1905011325】 陶艺【1905011326】
	初步掌握反思方法和技能,具有一定创新意识,	实物纸板版画【1905011319】 油画表现技法1【1905011320】 工笔花鸟【1905011321】 石膏木刻版画【1905011323】 油画表现技法2【1905011324】 国画写意【1905011325】 陶艺【1905011326】
	运用批判性思维方法,学会分析和解决问题。	实物纸板版画【1905011319】 油画表现技法1【1905011320】 工笔花鸟【1905011321】 石膏木刻版画【1905011323】 油画表现技法2【1905011324】 国画写意【1905011325】 陶艺【1905011326】

(四) 教学进程总体安排

课程类别	课程代码	课程名称	课程性质	课程类型	学分	学时分配			学期周学时						考核方式
						总学时	理论	实践	第一学年		第二学年		第三学年		
									1	2	1	2	1	2	
									2	2	2	2	2	2	
									0	0	0	0	0	0	
									周	周	周	周	周	周	

公共基础课	1900001303	形势与政策	必修	理论课	1	32	32	0	2	2	2	2						考查
公共基础课	1900001304	职业规划与就业指导	必修	理论+实践	1	18	9	9		1-9								考查
公共基础课	1900001305	创新创业基础(理论)	必修	理论课	1	18	18	0		2								考查
公共基础课	1900001306	体育I	必修	实践课	2	32	2	30	2									考查
公共基础课	1900001307	体育II	必修	实践课	2	36	0	36		2								考查
公共基础课	1900001308	体育选项I	必修	实践课	2	36	0	36			2							考查
公共基础课	1900001309	体育选项II	必修	实践课	2	36	0	36				2						考查
公共基础课	1900001311	大学英语/日语I	必修	理论课	2	32	32	0	2									考查
公共基础课	1900001312	大学英语/日语II	必修	理论课	2	36	36	0		2								考试

课																	
公共基础课	1900001313	大学生心理健康教育	必修	理论+实践	2	32	16	16	2								考查
公共基础课	1900001314	军事理论	必修	理论课	2	36	36	0	2								考查
公共基础课	1900001317	劳动教育	必修	理论课	1	16	16	0		1							考查
公共基础课	1900001319	大学生综合素质训练	必修	实践课	5	0	0	0									考查
公共基础课	1900001320	铸牢中华民族共同体意识	必修	理论+实践	1	16	16	0			2	2					考查
公共基础课	1900001321	大学英语/日语(选项) I	必修	理论课	2	36	36	0			2						考查
公共基础课	1900001322	大学英语/日语(选项) II	必修	理论课	2	36	36	0				2					考试
公共	19000013	思想道德	必修	理论+实	3	54	46	8	3								考查

基础课	23	与法治		践													
公共基础课	190001324	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	必修	理论+实践	2	36	36	0									考查
公共基础课	190001325	信息技术 I	必修	理论+实践	2	32	16	16	2								考查
公共基础课	190001326	信息技术 II	必修	理论+实践	2	40	20	20		2							考查
公共基础课	190001327	安全教育	必修	理论+实践	1	18	18	0		1							考查
公共基础课	190001328	军事训练(入学教育)	必修	实践课	3	168	0	168	3								考查
公共基础课	190001329	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	必修	理论+实践	3	54	46	8		3							考试

公共基础课	1900001330	大学语文	必修	理论课	2	36	36	0			2						考查
公共基础课	1900001331	公选(艺术)	任选	理论课	2	36	18	18			2						考查
公共基础课	1900001332	公选(素养)	任选	理论课	2	36	18	18				2					考查
公共基础课	1900001333	公选(四史)	任选	理论课	2	36	18	18				2					考查
公共基础课	小计	共 27 门			48	886	503	383									
专业基础课	1905011301	教育心理学	必修	理论	2	36	36	0		2							考查
专业基础课	1905011302	简笔画	必修	理论+实践	2	36	14	22			2						考查
专业基础课	1905011303	基础构成	必修	理论+实践	2	36	14	22		2							考查
专业基础课	1905011305	毛笔字	必修	理论+实践	2	36	14	22		2							考查

课																	
专业基础课	1905011306	结构素描	必修	理论+实践	2	36	14	22			2						考查
专业基础课	1905011308	美术史论1	必修	理论	2	36	36	0			2						考查
专业基础课	1905011309	粉笔字	必修	理论+实践	2	36	14	22			2						考查
专业基础课	1905011310	美术史论2	必修	理论	2	36	36	0			2						考查
专业基础课	1905011312	丙烯画	必修	理论+实践	2	36	8	28			2						考查
专业基础课	1905011313	教育学	必修	理论	2	36	36	0			2						考查
专业基础课	1905011315	国画线描	必修	理论+实践	2	36	14	22			2						考查
专业基础课	1905011316	皮画皮雕2	必修	理论+实践	2	36	14	22				2					考查

专业基础课	1905011317	课程设计与实施	必修	理论+实践	2	36	12	24						2			考查
	1905011334	皮雕皮画1	必修	理论+实践	2	36	12	24			2						考查
专业基础课	小计	共 14 门			28	522	250	272									
专业核心课	1905011319	实物、纸板版画	必修	理论+实践	4	72	18	54	0	0	0	4	0	0			考查
专业核心课	1905011320	油画表现技法1	必修	理论+实践	4	72	18	54	0	0	0	4	0	0			考查
专业核心课	1905011321	工笔花鸟	必修	理论+实践	4	72	18	54	0	0	0	4	0	0			考查
专业核心课	1905011323	石膏、木刻版画	必修	理论+实践	4	72	18	54	0	0	0	0	4	0			考查
专业核心课	1905011324	油画表现技法2	必修	理论+实践	4	72	18	54	0	0	0	0	4	0			考查
专业核心课	1905011325	国画写意	必修	理论+实践	4	72	18	54	0	0	0	0	4	0			考查

专业核心课	1905011326	陶艺	必修	理论+实践	4	72	18	54	0	0	0	0	4	0	考查
专业核心课	小计	共 7 门			28	504	126	378							
专业拓展课	1905012301	手工材料创作	限选	理论+实践	2	36	14	22				2			考查
专业拓展课	1905012302	手绘Pop海报	限选	理论+实践	2	36	14	22			2				考查
专业拓展课	1905012303	水彩插画	限选	理论+实践	2	36	14	22		2					考查
专业拓展课	1905012311	立体构成	限选	理论+实践	2	36	14	22			2				考查
专业拓展课	小计	共 4 门			6	108	42	66							
专业综合课	05	技能竞赛	必修	实践	5	0	0	0							考查
专业综合	1905011318	写生	必修	实践课	2	40	12	28			2W				考查

课																
专业综合课	1905011322	艺术采风	必修	实践课	2	40	12	28					2W			考查
专业综合课	1905011327	教育见习I	必修	实践课	3	78	18	60			3W					考查
专业综合课	1905011328	教育见习II	必修	实践课	3	78	18	60			3W					考查
专业综合课	1905011329	教育见习III	必修	实践课	3	78	18	60				3W				考查
专业综合课	1905011330	教育见习IV	必修	实践课	3	78	18	60					3W			考查
专业综合课	1905011331	毕业创作、展览	必修	实践课	5	120	0	120							20	考查
	1905011333	技能考证考级学习领域	必修	实践课	5	0	0	0								考查
	1905011335	岗位实习	必修	实践课	10	312	0	312							26	考查
专业综	小计	共 10 门			41	824	94	730								

合课														
全部课程	总计	共 62 门	151	28 44	1 0 5	1 8 9								

(五) 学分统计

课程类别	课程数量	学时小计	学分小计	学分配		
				必修	限选	任选
公共基础课	27	886	48	42	0	6
专业基础课	14	522	28	28	0	0
专业核心课	7	504	28	28	0	0
专业拓展课	4	108	6	0	6	0
专业综合课	10	824	41	41	0	0
总计	62	2844	151	139	6	6

(六) 学时统计

课程类别	课程数量	学分小计	学时小计	学时分配						
				理论	实践	理论占比 (%)	实践占比 (%)	必修	限选	任选
公共基础课	27	48	886	503	383	56.77	43.23	778	0	108
专业基础课	14	28	522	250	272	47.8	52.2	522	0	0
专业核	7	28	504	126	378	25	75	504	0	0

心课										
专业拓展课	4	6	108	42	66	38.8	61.2	0	108	
专业综合课	10	41	824	94	730	11	89	824	0	0
总计	62	151	2,844	1015	1829	35.6	64.4	2628	108	108

（七）毕业设计安排

毕业创作：由专业教师指导完成毕业创作，为期6周。项目包括油画创作、国画创作、自选创作项目3项

素材及创作过程独立完成，禁止抄袭。

展览：由毕业创作指导教室指导下展览、线上展览布展工作。

（八）岗位实习安排

教育见习总时间为12周，分别于第二、三、四、五学期集中组织学生到校外实习基地进行，通过见习让学生感受企业的真实氛围，加深学生的岗位认知，提高学生的职业素质和综合技能，从而提高学生的就业竞争力，为学生顺利走向工作岗位打下坚实的基础。

岗位实习总时间为12周，在第六学期集中组织学生到校外实习基地进行岗位实习，鼓励学生自主选择跟岗、顶岗企业。进一步夯实学生的职业素质和综合技能，从而提高学生的就业竞争力，为学生顺利走向工作岗位打下坚实的基础。

岗位实习前一个月，由系部专业教研室相关负责人及教师成立岗位实习指导小组，共同负责联系见习、岗位实习企业，根据实习企业落实情况，制定实习计划，落实校内外实习指导教师。实习指导教师的安排以企业兼职教师为主，学校专任教师为辅，并召开学生实习动员会议，对实习工作进行部署，明确实习的目标、实习任务、实习考核要求、实习注意事项。

实习期间，对于安排实习学生5人以上的企业，每个企业指定一名校内专任教师作指导教师；对于安排实习学生少于5人的企业，校内指导教师由学生所在班级班主任担任，采用定点或者巡回指导的方式，负责学生跟岗、岗位实习报告材料、跟岗、岗位实习报告的收集和评价及与企业兼职指导教师的联络、协调等工作。通过岗位实习，使学生达到从业基本要求，积累工作经验和社会经验，提高就业竞争力。

二、实习内容：

1. 本专业行业企业调研，了解美术教育专业任务中的工作流程；
2. 联系并接待来访学员及家长；
3. 参加岗位实习，调查并熟悉美术教育业务范围；

4. 了解美术教育专业实际岗位的技能需求，经过具体项目的实践与学习，提高自己实践工作能力。

5. 为所在实习单位前台接待、助教、授课、环创设计等。

三、实习纪律和要求

实习学生具有双重身份，既是一名学生，又是实习单位顶岗的一名准员工，因此，实习生也应遵守双重身份的纪律。具体要求如下：

1、实习学生应牢记“安全第一”，必须严格遵守企业安全管理规定，遵守交通规则，避免安全事故发生。

2、要严格遵守劳动纪律和企业的各项规章制度，如果在实习期间，由于违反单位的管理规定或因品德表现等原因被实习单位退回学校，则视为实习成绩不合格。

3、认真做好岗位本职工作，培养独立工作能力，刻苦锻炼提高自己的设计能力，在岗位实习的实践中努力完成专业技能的学习任务。

4、在实习期间，必须强化职业道德意识，爱岗敬业，遵纪守法，做一名诚实守信的实习生和文明礼貌的员工。

5、服从领导，听从分配，不做损人利己、有损企业形象和学院声誉的事情。

6、经常保持与学校的联系，每周至少要与指导教师联系一次，汇报实习情况；注意美术工艺系毕业生微信群公布的与毕业生有关的信息，因联系电话和工作地点发生变动时要及时通知实习指导教师，并保证提供的联系方式正确有效，如因提供的联系方式出现问题，一切后果自负。

7、学生工作学期岗位实习期未滿，原则上不得擅自离开或调换实习单位，个别学生确因特殊情况，需中途调换实习单位，需征得所在系及原实习单位同意。学生未经许可擅自离开或调换实习单位，实习成绩以零分记。

8、在实习过程中发生重大问题，学生应向学院和实习单位的指导教师及时报告，指导教师要及时向学院和实习单位双方负责人报告。

四、实习期间应完成的教学任务

1、每周应至少撰写一篇实习周记，每个月写一篇月报，上传到蘑菇钉软件上，指导教师批阅。

2、每天都要在蘑菇钉上进行实习打卡，满足实习打卡课时方可获得实习成绩。

3、完成指导教师布置的其他作业。

五、实习成绩评定

1、考核资格审查要求

根据岗位实习规定，岗位实习的同学应通过以下条件审查，有下列情况之一的，取消其考核资格，实习成绩以零分计。

(1) 实习单位或实习岗位未获系岗位实习工作小组认可的；

(2) 实习期间发生重大错误，被企业劝退的；

(3) 实际实习天数不足规定天数的 70%的；

(4) 没有上交实习工作报告的(纸质和电子版)；

(5) 实习日志内容不足规定 80%的；

(6) 未经允许私自调换实习单位的；

- (7) 拒不接受单位工作安排，不服从单位领导的；
- (8) 私自离开实习地点 3 天以上的；
- (9) 有严重违纪违规事件，受到学院纪律处分的；
- (10) 单位建议实习成绩在 50 分以下(含 50 分)的

2、实习结束后学生应交齐的材料

- (1) 岗位实习手册(包括实习单位鉴定及评价表)；
- (2) 实习岗位技术报告(统一格式的纸质文档和 Word 文档)；
- (3) 实习期间取得的技术成果资料和获奖证书。

3、考核办法及评分标准

为了全面考核学生实习期间的取得成果和综合能力锻炼情况，采用学校评价和企业评价相结合的方法。考核办法及评定标准见兴安职业技术学院岗位实习评价考核标准。

八、主要课程内容

(一) 公共基础课

课程名称	【1900001303】形势与政策				
总学时	8	理论学时	8	实践学时	
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	1
课程目标	本课程主要是帮助学生全面正确地认识党和国家面临的形势和任务,拥护党的路线、方针和政策,增强实现改革开放和社会主义现代化建设宏伟目标的信心和社会责任感。同时使学生基本掌握该课程的基础理论知识、基本理论观点、分析问题的基本方法,并能够运用这些知识和方法去分析现实生活中的一些问题,把理论渗透到实践中,指导自己的行为。				
教学内容	专题一 走好中国式现代化之路 专题二 开创高质量发展新局面 专题三 聚天下英才 筑强国之基 专题四 正确认识全球能源安全形势				
教学要求	授课教师具有思政专业背景、教学能力强的专兼职思政课教师若干名。				

课程名称	【1900001304】职业规划与就业指导
------	-----------------------

总学时	18	理论学时	9	实践学时	9
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	1
课程目标	1. 了解自我、了解职业，形成初步的职业发展规划 2. 掌握人生不同阶段的职业目标及其应对的生活目标 3. 能够了解当今就业政策 4. 能够掌握应聘礼仪及技巧 5. 培养良好的职业素质，引导学生明确职业理想，做好职业准备				
教学内容	1. 职业生涯概述 2. 认识自我，明确职业选择； 3. 掌握方法，科学进行职业决策 4. 转变理念，顺利实现角色转变 5. 就业指导概论 6. 明确目标，把握就业方向； 7. 积极筹备，做好就业准备； 8. 自我提升，掌握技巧礼仪 9. 依法办事，维护自身权益				
教学要求	1. 指导大学生树立正确的择业观、价值观，明确职业生涯目标，掌握正确的择业方法与技巧，帮助大学生顺利就业。				

课程名称	【1900001305】创新创业基础（理论）				
总学时	18	理论学时	18	实践学时	
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	1
课程目标	1. 培养学生的创新意识和创业精神,使学生掌握创业所需要的基础知识和基本理论。 2. 熟悉创业的基本流程和方法。了解创业的法律法规和相关政策。 3. 激发学生的创新、创业意识,培养学生的创新思维,提高学生的社会责任感,创新精神和创业能力。 4. 促进学生创业、就业和全面发展。				
教学内容	1. 创业、创业精神与人生发展；创业者与创业团队；创业机会发现、评价与商业模式。 2. 创业资源的开发利用与创业融资。 3. 创业计划的撰写与路演。 4. 新创企业的开办与管理。				
教学要求	1. 以课程标准为依据，落实立德树人根本任务。 2. 遵循教育教学规律、思想政治教育规律和学生身心发展规律,激发学习兴趣,提高教学质量。				

课程名称	【1900001306】体育 I				
总学时	38	理论学时		实践学时	38
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	2
课程目标	1. 增强体能，掌握和应用基本的体育与健康知识和运动技能。 2. 培养运动的兴趣和爱好，形成坚持锻炼的习惯。 3. 具有良好的心理品质，表现出人际交往的能力与合作精神。 4. 提高对个人健康和群体健康的责任感，形成健康的生活方式。 5. 发扬体育精神，形成积极进取，乐观开朗的生活态度。 6. 提高与专业特点相适应的体育素养。				
教学内容	1. 培养学生跑、跳、投等基础田径的协调性练习，学生体能测试项目。				
教学要求	1. 以增强体质为主，促进学生身体正常生长发育，培养健美的体格。结合体育教学特点向学生进行共产主义思想教育				

课程名称	【1900001307】体育 II				
总学时	36	理论学时		实践学时	36
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	2
课程目标	1. 课程坚持以培养职业技术人才终身体育为目标，采用以体育课堂教学为主体，课外体育活动和体育训练队为辅体的 2. 为全体学生创造和提供每天锻炼一小时的体育活动，至少掌握 1 项终身受益的体育技能，每年进行 1 次体质健康测 3. 通过体育课程的学习，激发学生的学习兴趣提升学生思维品质，培养学生体育品德，注重爱国主义教育和传统文化 4. 使学生积极主动地参与到体育锻炼中去，为养成终身体育锻炼打下良好基础。				
教学内容	二十四太极拳及身体素质体能练习 一、起势 ①两脚开立，②两臂前举，③屈膝按掌。 二、野马分鬃 ①收脚抱球，②左转出步，③弓步分手。 三、白鹤亮翅 ①跟半步胸前抱球，②后坐举臂，③虚步分手。 四、搂膝拗步 ①左转落手，②右转收脚举臂，③出步屈肘，④弓步搂推。 五、手挥琵琶 ①跟步展手，②后坐挑掌，③虚步合臂。 六、倒卷肱 ①两手展开，②提膝屈肘，③撤步错手，④后坐推掌。 七、左揽雀尾 ①右转收脚抱球，②左转出步，③弓步棚臂，④左转随臂展掌，⑤后坐右转下捋 八、右揽雀尾 ①后坐扣脚、右转分手，②回体重收脚抱球，③右转出步，④弓步棚臂，⑤右转随臂展掌 九、单鞭 ①左转扣脚，②右转收脚展臂，③出步勾手，④弓步推举。 十、云手 ①右转落手，②左转云手，③并步按掌，④右转云手、⑤出步按掌。				

	<p>十一、单鞭 ①斜落步右转举臂，②出步勾手，③弓步推掌。</p> <p>十二、高探马 ①跟步后坐展手，②虚步推掌。</p> <p>十三、右蹬脚 ①收脚收手，②左转出步，③弓步划弧，④合抱提膝，⑤分手蹬脚。</p> <p>十四、双峰贯耳 ①收脚踏手，②出步收手，③弓步贯拳。</p> <p>十五、转身左蹬脚 ①后坐扣脚，②左转展手，③回体重合抱提膝，④分手蹬脚。</p> <p>十六、左下势独立 ①收脚勾手，②蹲身仆步，③穿掌下势，④撇脚弓腿，⑤扣脚转身，⑥提膝挑掌。</p> <p>十七、右下势独立 ①落脚左转勾手，②蹲身仆步，③穿掌下势，④撇脚弓腿，⑤扣脚转身，⑥提膝挑掌。</p> <p>十八、左右穿梭 ①落步落手，②跟步抱球，③右转出步，④弓步推架。⑤后坐落手，⑥跟步抱球，⑦左转出步</p> <p>十九、海底针 ①跟步落手，②后坐提手，③虚步插掌</p> <p>二十、闪通臂 ①收脚举臂，②出步翻掌，③弓步推架。</p> <p>二十一、转身搬拦捶 ①后坐扣脚右转摆掌，②收脚握拳，③垫步搬捶，④跟步旋臂，⑤出步裹拳拦掌，⑥弓步打</p> <p>二十二、如封似闭 ①穿臂翻掌，②后坐收掌，③弓步推掌。</p> <p>二十三、十字手 ①后坐扣脚，②右转撇脚分手，③移重心扣脚划弧。</p> <p>二十四、收势 ①收脚合抱，②旋臂分手，③下落收势。</p>
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以增强体质为主，促进学生身体正常生长发育，培养健美的体格。结合体育教学特点向学生进行共产主义思想教育 2. “心静体松”是对太极拳练习的基本要求。而是否做到“圆活连贯”才是衡量一个人功夫深浅的主要依据。太极拳 3. 对下肢，是以腰带跨，以跨带膝，以膝带足；对上肢，是以腰带背，以背带肩，以肩带肘，再以肘带手。 4. “势势相连”——前一动作的结束就是下一个动作的开始，势势之间没有间断和停顿。而“圆活”是在连贯基

课程名称	【1900001308】体育选项 I				
总学时	38	理论学时		实践学时	38
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	2
课程目标	<ol style="list-style-type: none"> 1. 增强体能，掌握和应用基本的体育与健康知识和运动技能。 2. 培养运动的兴趣和爱好，形成坚持锻炼的习惯 3. 具有良好的心理品质，表现出人际交往的能力与合作精神。 4. 提高对个人健康和群体健康的责任感，形成健康的生活方式。 5. 发扬体育精神，形成积极进取，乐观开朗的生活态度。 6. 提高与专业特点相适应的体育素养。 				
教学内容	1. 篮球、足球、排球、羽毛球、乒乓球、网球、瑜伽、健美操、太极拳、毽球、国际象棋、射箭、花式跳绳				

教学要求	1. 以增强体质为主，促进学生身体正常生长发育，培养健美的体格。结合体育教学特点向学生进行共产主义思想教育
------	-------------------------------------------------------

课程名称	【1900001309】体育选项 II				
总学时	38	理论学时		实践学时	38
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	2
课程目标	1. 增强体能，掌握和应用基本的体育与健康知识和运动技能。 2. 培养运动的兴趣和爱好，形成坚持锻炼的习惯。 3. 具有良好的心理品质，表现出人际交往的能力与合作精神。 4. 提高对个人健康和群体健康的责任感，形成健康的生活方式。 5. 发扬体育精神，形成积极进取，乐观开朗的生活态度。 6. 提高与专业特点相适应的体育素养。				
教学内容	1. 篮球、足球、排球、羽毛球、乒乓球、网球、瑜伽、健美操、太极拳、毽球、国际象棋、射箭、花式跳绳				
教学要求	1. 以增强体质为主，促进学生身体正常生长发育，培养健美的体格。结合体育教学特点向学生进行共产主义思想教育				

课程名称	【1900001311】大学英语/日语 I				
总学时	32	理论学时	32	实践学时	
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	2
课程目标	1. 培养学生具有英语学科核心素养。 2. 帮助学生逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力。 3. 使学生具有中国情怀、国际视野。 4. 能够在日常生活和职场中用英语进行有效沟通。				
教学内容	1. Unit 1 Hello! Hi! 2. Unit 2 Sorry and Thank you! 3. Unit 3 How Can I Get There ? 4. Unit 4 Be on Time and in Time.				
教学要求	1. 授课教师应有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心； 2. 有扎实的学科专业知识和学科教学知识；有较强的实践能力、反思能力、信息化教学能力； 3. 能够有效实施英语教学，开展教学研究； 4. 教师应主动适应高等职业教育专科发展的新形势，不断更新教育理念，主动研究高等职业教育专科英语教学规律；				

课程名称	【1900001312】大学英语/日语 II				
总学时	36	理论学时	36	实践学时	
考核方式	考试	课程性质	必修	学分	2
课程目标	<p>1. 培养学生具有英语学科核心素养。帮助学生逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力。使学生具有中国情怀、</p> <p>2. 帮助学生逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力。</p> <p>3. 使学生具有中国情怀、国际视野。</p> <p>4. 能够在日常生活和职场中用英语进行有效沟通。</p>				
教学内容	<p>1. Unit 5 What a Fine Day?</p> <p>2. Unit 6 Come on! Go! Go! Go!</p> <p>3. Unit 7 Let's Throw a Party!</p> <p>4. Unit 8 Keep Fit, Not Fat!</p>				
教学要求	<p>1. 有扎实的学科专业知识和学科教学知识；有较强的实践能力、反思能力、信息化教学能力；能够有效实施英语教学</p> <p>2. 有较强的实践能力、反思能力、信息化教学能力；</p> <p>3. 能够有效实施英语教学,开展教学研究；</p> <p>4. 教师应主动适应高等职业教育专科发展的新形势，不断更新教育理念，主动研究高等职业教育专科英语教学规律。</p>				

课程名称	【1900001313】大学生心理健康教育				
总学时	32	理论学时	16	实践学时	16
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	2
课程目标	<p>1. 培养大学生心理健康素养、自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力，切实提高心理素质，促进学生全面发展</p>				
教学内容	<p>1. 团队建设、心理健康导论、适应、人际沟通理、情绪管理、自我悦纳、个性塑造、学习管理、恋爱指导、职业规划</p>				
教学要求	<p>1. 明确心理健康标准及意义，增强自我心理保健意识和心理危机预防意识，掌握并应用心理健康知识。</p>				

课程名称	【1900001314】军事理论				
总学时	36	理论学时	36	实践学时	
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	2

课程目标	<ol style="list-style-type: none"> 目标一：通过对军事理论课的学习，使学生既能学到大量现代军事理论和军事技术知识。 目标二：对军事思想、军事科技、高技术战争、国际战略环境和我国国防建设等方面有一个基本了解。 目标三：能认清国防与国家安危存亡、民族荣辱兴衰的密切关系，提高对国防的地位、作用的认识。 目标四：既能加深对中华民族源远流长的爱国主义传统的理解，激发爱党、爱国和爱军的热情。 目标五：激发大学生关注国防，热爱祖国，为中华民族的振兴奋斗信念。 目标六：为中国人民解放军训练后备兵员和培养预备役军官打下坚实基础。
教学内容	<ol style="list-style-type: none"> 中国国防 要让学生掌握国防的基本知识如国防的内涵、类型与特征，让学生了解我国国防的历史，掌握国防历史 国家安全 主要让学生知道什么是国家安全，让学生正确理解和把握总体国家安全观，增强学生的国家安全意识。 军事思想 要让学生了解什么是军事思想，知道军事思想有着怎样的发展历程，军事思想的重要性。 现代战争 要让学生掌握战争的内涵，学习影响和制约战争的主要因素，了解战争的发展历程，使学生树立现代化 信息化武器装备主要让学生认识信息化装备，让学生理解信息化装备的内涵，了解信息化装备的分类，把握信息化
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 严肃 认真 规范

课程名称	【1900001317】劳动教育				
总学时	16	理论学时	16	实践学时	
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	1
课程目标	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本课程以高职大学生作为教育对象，以普及劳动科学理论、基本知识作为教育的主要内容。 2. 讲清劳动道理为教育的着力点，旨在通过劳动教育弘扬劳动精神 3. 促使学生养成良好的劳动习惯和积极的劳动态度，树立高职学生正确的劳动观和价值观 4. 切实体会到“生活靠劳动创造，人生也靠劳动创造”的道理 5. 人生也靠劳动创造”的道理，培养他们的社会责任感，成为德智体美劳全面发展的社会主义事业建设者和接班人。 				
教学内容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 明确劳动创造了人类，自觉抵制“神创造人”等的各种错误观念和迷信思想； 2. 培养新时代大学生的法治思维和法制意识，提高合法劳动能力 3. 掌握专业实习实训（含实验）劳动知识和技能，具备完成劳动实践所需的设计、操作和团队合作能力，养成认真负责 4. 理解劳模故事，传承劳模精神，营造“劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽”的校园劳动氛围 5. 充分认识到创新劳动的个体价值，感受创新劳动对劳模人物成就精彩人生的价值引领。 				

教学要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解劳动在人类进化和人类社会产生过程中的推动作用； 2. 掌握合法劳动的具体要求，理解合法劳动的重要意义； 3. 理解劳模精神的时代内涵和实践指向； 4. 掌握创新劳动的概念，感受创新劳动对推动人类社会进步的重要作用。
------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

课程名称	【1900001320】铸牢中华民族共同体意识				
总学时	16	理论学时	16	实践学时	
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	1
课程目标	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完整准确全面把握习近平总书记关于加强和改进民族工作重要思想的核心要义、精神实质、丰富内涵和实践要求。 2. 把握新时代民族工作的历史方位和重要使命，认识铸牢中华民族共同体意识的历史必然性极端重要性和现实针对性 3. 掌握中国共产党创造性地把马克思主义民族理论同中国民族实际相结合所确立的党的民族理论和民族政策。 4. 教育学生树立正确的国家观、历史观、民族观、文化观、宗教观。 5. 不断增进对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党、中国特色社会主义的认同。 6. 坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。 7. 推动中华民族共同体建设，为“中华民族一家亲，同心共筑中国梦”贡献正能量。 				
教学内容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 习近平总书记关于加强和改进民族工作的重要思想 2. 铸牢中华民族共同体意识是新时代党的民族工作的主线 3. 坚定不移走中国特色解决民族问题的正确道路 4. 加强中华民族大团结 5. 坚持和完善民族区域自治制度 6. 推进中华民族共有精神家园建设 7. 促进各民族交往交流交融 8. 推动各民族共同走向社会主义现代化 9. 依法治理民族事务 10. 加强和完善党对新时代民族工作的全面领导 11. 建设亮丽内蒙古 共圆伟大中国梦 				
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 课程教学形式：专题理论教学与项目化实践教学相结合。 2. 学分设置：本科教育 2 学分，高等职业教育 1 学分。 				

课程名称	【1900001321】大学英语/日语(选项) I				
总学时	36	理论学时	36	实践学时	
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	2

课程目标	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培养学生具有英语学科核心素养。帮助学生逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力。 2. 帮助学生逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力。 3. 使学生具有中国情怀、国际视野。 4. 能够在日常生活和职场中用英语进行有效沟通。 5. 从学生的不同需求出发，满足学生的兴趣爱好和提升学生学习素养，助力专升本。
教学内容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 英语基础语法知识、阅读技能、写作技能 2. 英语三级考试内容 3. 英语专项口语练习 4. 个性化线上学习
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 有扎实的学科专业知识和学科教学知识； 2. 有较强的实践能力、反思能力、信息化教学能力； 3. 能够有效实施英语教学，开展教学研究； 4. 教师应主动适应高等职业教育专科发展的新形势，不断更新教育理念，主动研究高等职业教育专科英语教学规律； 5. 积极探索新的教学模式。

课程名称	【1900001322】大学英语/日语(选项) II				
总学时	36	理论学时	36	实践学时	
考核方式	考试	课程性质	必修	学分	2
课程目标	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培养学生具有英语学科核心素养 2. 帮助学生逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力。 3. 使学生具有中国情怀、国际视野。 4. 能够在日常生活和职场中用英语进行有效沟通。 5. 从学生的不同需求出发，满足学生的兴趣爱好和提升学生学习素养，助力专升本。 				
教学内容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 英语基础语法知识、阅读技能、写作技能 2. 英语三级考试内容 3. 英语专项口语练习 4. 个性化线上学习 				
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 有扎实的学科专业知识和学科教学知识； 2. 有较强的实践能力、反思能力、信息化教学能力； 3. 能够有效实施英语教学，开展教学研究； 4. 教师应主动适应高等职业教育专科发展的新形势，不断更新教育理念，主动研究高等职业教育专科英语教学规律， 5. 积极探索新的教学模式 				

课程名称	【1900001323】思想道德与法治
------	---------------------

总学时	54	理论学时	46	实践学时	8
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	3
课程目标	<p>1. 帮助大学生形成崇高的理想信念，弘扬伟大的爱国主义精神，确立正确的人生观和价值观。</p> <p>2. 牢固树立社会主义核心价值观，进一步提高分辨是非、善恶、美丑和加强自我修养的能力。</p> <p>3. 为成为全面发展的中国特色社会主义伟大事业的合格建设者和可靠接班人，打下扎实的思想道德和法律基础。</p>				
教学内容	<p>1. 绪论 担当复兴大任 成就时代新人</p> <p>2. 第一章 领悟人生真谛 把握人生方向</p> <p>3. 第二章 追求远大理想 坚定崇高信念</p> <p>4. 第三章 继承优良传统 弘扬中国精神</p> <p>5. 第四章 明确价值要求 践行价值准则</p> <p>6. 第五章 遵守道德规范 锤炼道德品格</p> <p>7. 第六章 学习法治思想 提升法治素养</p>				
教学要求	<p>1. 以课程标准为依据，落实立德树人根本任务，将培育学生的学科核心素养贯穿于教学活动全过程。</p> <p>2. 遵循教育教学规律、思想政治教育规律和学生身心发展规律，激发学习兴趣，提高教学吸引力，提高教学质量。</p>				

课程名称	【1900001324】毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论				
总学时	36	理论学时	36	实践学时	
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	2
课程目标	<p>1. 使大学生对马克思主义中国化进程中形成的理论成果有更加准确的把握。</p> <p>2. 对中国共产党领导人民进行的革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就有更加深刻的认识。</p> <p>3. 对中国共产党在新时代坚持的基本理论、基本路线、基本方略有更透彻的理解。</p> <p>4. 对运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题能力的提升有更加切实的帮助。</p>				
教学内容	<p>1. 导论 马克思主义中国化的历史进程与理论成果</p> <p>2. 第一章 毛泽东思想及历史地位</p> <p>3. 第二章 新民主主义革命理论</p> <p>4. 第三章 社会主义改造理论</p> <p>5. 第四章 社会主义建设道路初步探索的理论成果</p> <p>6. 第五章 中国特色社会主义理论体系的形成发展</p> <p>7. 第六章 邓小平理论</p> <p>8. 第七章 “三个代表”重要思想</p> <p>9. 第八章 科学发展观</p>				

教学要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 认真备课，精心写好教案，认真学习和贯彻教学大纲。 2. 明确本课的教学任务，明确为完成任务而采取的教学原则、教学方法，组织措施等。 3. 在教学中，根据高校思政课教学指导委员会发布的党的十九届六中全会精神融入课程。 4. 用党中央精神加强与重视学生的思想政治教育。
------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

课程名称	【1900001325】信息技术 I				
总学时	32	理论学时	16	实践学时	16
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	2
课程目标	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使学生了解计算机和信息技术的基本知识 2. 培养学生熟练掌握计算机的基本处理文档技能，具有使用文档添加信息、加工信息和应用信息的能力 3. 通过学习人工智能、大数据等技术，让学生了解科技的前沿技术 4. 充分认识信息技术对经济发展、科技进步以及社会环境的深刻影响，积极提高自身素质 5. 使学生熟悉信息化社会中的网络环境，为他们的自主学习、终生学习、以及适应未来工作环境奠定良好基础 				
教学内容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 文档处理 2. 大数据技术 3. 人工智能 4. 信息技术 				
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 考虑到信息技术课程内容的应用特性，以保证学习的有效性和连续性。每周安排 2 课时，按模块讲授。 2. 信息技术课程是实践性和操作性较强的课程，所以其全部教学过程应在机房进行，保证学生每人一机。 3. 学生机要求能通过局域网与教师机相联 4. 每个机房安装有多媒体教学软件，通过多媒体教学软件可进行广播教学、学生演示、文件传送等教学活动。 				

课程名称	【1900001326】信息技术 II				
总学时	40	理论学时	20	实践学时	20
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	2

课程目标	<p>1.1、培养学生熟练掌握演示文稿制作的技能，并能熟练使用。</p> <p>2.2、培养学生熟练掌握电子表格的制作技能，并能熟练使用。</p> <p>3.3、使学生了解数字媒体技术的相关基本概念和应用实践，了解数字媒体技术的前沿研究进展和发展方向。</p> <p>4.4、了解云计算技术相关概念、技术和应用领域。</p> <p>5.5、使学生了解并掌握虚拟现实的基本概念和术语、系统组成及应用领域，</p>
教学内容	<p>1. 演示文稿</p> <p>2. 电子表格</p> <p>3. 数字媒体</p> <p>4. 云计算</p> <p>5. 虚拟现实</p>
教学要求	<p>1. 考虑到信息技术课程内容的特性，以保证学习的有效性和连续性。每周安排 2 课时，按模块讲授。</p> <p>2. 信息技术课程是实践性和操作性较强的课程，所以其全部教学过程应在机房进行，保证学生每人一机。</p> <p>3. 学生机要求能通过局域网与教师机相联</p> <p>4. 每个机房安装有多媒体教学软件，通过多媒体教学软件可进行广播教学、学生演示、文件传送等教学活动。</p>

课程名称	【1900001327】安全教育				
总学时	18	理论学时	18	实践学时	
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	1
课程目标	<p>1. 《大学生安全教育》课程是贯彻落实科学发展观的具体措施，是培养学生树立国民意识、提高国民素质</p> <p>2. 态度层面：通过安全教育，大学生应当树立起安全第一的意识，树立积极正确的安全观，把安全问题</p> <p>3. 通过安全教育，大学生应当了解安全基本知识，掌握与安全问题相关的法律法规和校纪校规，安全问题</p> <p>4. 了解安全信息、相关的安全问题分类知识以及安全保障的基本知识。</p> <p>5. 通过安全教育，大学生应当掌握安全防范技能、安全信息搜索与安全管理技能</p>				
教学内容	<p>1. (一)法律法规、校纪校规教育法律法规、校纪校规教育是增强大学生法律观念和纪律观念的重要途径。</p> <p>2. (二)国家安全教育国家安全既包括国土安全、主权安全、政治安全、经济安全、国防安全、国民安全等传统内容</p> <p>3. (三)治安防范教育学会如何在社会这个大环境中保护自己。</p> <p>4. (四)消防安全教育能够保持冷静，审时度势，选择最有效的逃生方式，保护自己及他人的`生命安全。</p> <p>5. (六)心理健康教育大量的研究统计表明，相当一部分大学生心理上存在不良反应和适应障碍心理障碍的发生率。</p> <p>6. (六)网络安全教育使大学生懂得如何在网络中保护自己，不要轻信他人，更</p>				

	不要随意的接受他人的邀请。
教学要求	<p>1.1、充分认识大学生安全教育的重要性。</p> <p>2.2、加强对安全教育活动的组织领导和协调保障。</p> <p>3.3、利用此次教育活动，总结经验，形成长效教育机制。</p>

课程名称	【1900001328】军事训练（入学教育）				
总学时	168	理论学时		实践学时	168
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	3
课程目标	<p>1.1、军训的意义就是，严格的军事训练，能够培养大学生艰苦奋斗、吃苦耐劳的坚强毅力和集体主义精神。</p> <p>2.2、军训的目的就是，严格的军事训练，能够提高大学生的政治觉悟，激发爱国情怀。</p> <p>3.3、军训能够增强大学生的国防观念，培养学生的纪律性和良好的生活习惯。</p>				
教学内容	<p>1. (1)稍息</p> <p>2. (2)立正</p> <p>3. (3)跨立</p> <p>4. (4)停止间转法</p> <p>5. (5)三大步伐的行进与立定</p> <p>6. (6)步法变换</p> <p>7. (7)坐下、蹲下、起立</p> <p>8. (8)脱帽、戴帽。敬礼</p> <p>9. (9)整理着装、整齐报数</p> <p>10. (10)分列式训练</p> <p>11. (11)阅兵式训练</p> <p>12. (12)唱军歌</p>				
教学要求	<p>1.1、服装整齐：着统一军训服。</p> <p>2.2、强化时间观念，做到“四要”“四不”。</p> <p>3.3、严格组织纪律性，一切行动听指挥，不带零食、书刊等杂物。</p> <p>4.4、讲文明，懂礼貌；不说脏话、粗话，不打架、骂人。尊重教官、老师和同学。</p> <p>5.5、保持训练场地卫生，注意自身安全。</p> <p>6.6、做到“四严”：严肃态度、严格要求、严密组织、严格训练。</p>				

课程名称	【1900001329】习近平新时代中国特色社会主义思想概论				
总学时	54	理论学时	46	实践学时	8
考核方式	考试	课程性质	必修	学分	3
课程目标	<p>1. 理解习近平新时代中国特色社会主义思想的时代背景、核心要义、精神实质、科学内涵、历史地位和实践要求</p> <p>2. 牢牢把握习近平新时代中国特色社会主义思想的基本立场观点方法,引导学生提高学习理论的自觉性。</p> <p>3. 增强责任感、使命感,将个人追求融入国家富强、民族振兴、人民幸福的伟大梦想之中。</p>				
教学内容	<p>1. 马克思主义中国化新的飞跃</p> <p>2. 坚持和发展中国特色社会主义的总任务</p> <p>3. 坚持党的全面领导</p> <p>4. 坚持以人民为中心的发展思想</p> <p>5. 以新发展理念引领高质量发展</p> <p>6. 全面深化改革</p> <p>7. 发展全过程人民民主</p> <p>8. 全面依法治国</p> <p>9. 推动社会主义文化繁荣兴盛</p> <p>10. 加强以民生为重点的社会建设</p> <p>11. 建设社会主义生态文明</p> <p>12. 建设世界一流军队和强大国防</p> <p>13. 全面贯彻落实总体国家安全观</p> <p>14. 坚持“一国两制”和推进祖国统一</p> <p>15. 推动构建人类命运共同体</p> <p>16. 全面从严治党</p> <p>17. 在新征程中勇当开路先锋、争当事业闯将</p>				
教学要求	<p>1. 认真备课,精心写好教案,认真学习和贯彻教学大纲。</p> <p>2. 明确本课的教学任务,明确为完成任务而采取的教学原则、教学方法,组织措施等。</p> <p>3. 根据高校思政课教学指导委员会发布的党的十九届六中全会精神融入课程。</p> <p>4. 用党中央精神加强与重视学生的思想政治教育。</p>				

课程名称	【1900001330】大学语文				
总学时	36	理论学时	36	实践学时	
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	2

课程目标	<ol style="list-style-type: none"> 1. 通过学习帮助学生习得知识、发展能力、陶冶性情、塑造人格； 2. 引导学生在丰富感情世界和精神生活的同时，学会学习、学会做人、学会生活，提高思想修养和审美情趣； 3. 为学好其他专业课程和未来的职业生涯奠定坚定地基础。 4. 养成实事求是、崇尚真知、谦让、诚信、刚毅的品格，形成豁达、乐观、积极地人生态度。 5. 积累一定的文学知识，具有良好的阅读习惯和语言文字表达交流能力。
教学内容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 中国古代优秀文学作品 2. 现当代文学作品 3. 外国文学作品 4. 应用文写作及文学写作
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 注重人的发展和职业准备； 2. 注重价值引导和人文熏陶； 3. 注重语文实践和专业衔接； 4. 注重体验性学习和自主学习； 5. 注重资源建设与课程创新。

课程名称	【1900001331】公选（艺术）				
总学时	36	理论学时	18	实践学时	18
考核方式	考查	课程性质	任选	学分	2
课程目标	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提高学生的艺术教养与审美素质 2. 引导学生追求更有意义、更有价值、更有情趣的人生 3. 引导学生拥有高远的精神追求 4. 引导学生追求高尚的精神生活 				
教学内容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 审美素质、审美心理、美学范畴、形式美与审美鉴赏 2. 自然美与审美鉴赏 3. 科技美与审美鉴赏 4. 社会美与审美鉴赏 5. 艺术美与审美鉴赏 6. 生活方式与审美鉴赏 				
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 采用理论修养与鉴赏能力双重并进、相辅相成的教学方法和教学体系 2. 通过对教学，帮助学生树立科学的审美观念，培养正确的审美理想和审美情趣，掌握良好的审美方法 3. 提高对艺术的应用能力鉴赏 				

课程名称	【1900001332】公选（素养）				
总学时	36	理论学时	18	实践学时	18
考核方式	考查	课程性质	任选	学分	2

课程目标	<ol style="list-style-type: none"> 1. 通过课程学习，使学生去认识、了解和掌握不同学科的研究思路、方法、模式，开拓视野、建立共识、发展学识 2. 掌握知道如何去获取、传播、发现和创造知识，具备思辨和批判的能力 3. 为大学生提供今后长远学习和发发展所必需的方法和眼界
教学内容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 哲学、历史与心理学 2. 文化、语言与文学 3. 经济、管理与法律 4. 自然、环境与科学 5. 信息、技术与工程 6. 艺术、体育与健康 7. 就业、创新与创业 8. 社会、交往与礼仪 9. 人生规划、品德与修养
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教学方法注重学习方法传授与启迪思考，形式先进多样、灵活有效 2. 重视与学生的对话与交流，给学生思考的空间和余地，以引导学生进行研究性和探讨性学习为主 3. 课程的考核应重在过程性评价上，检测学生自主学习情况，注重学生对所学知识综合运用和解决问题能力的考核

课程名称	【1900001333】公选（四史）				
总学时	36	理论学时	36	实践学时	
考核方式	考查	课程性质	任选	学分	2
课程目标	<ol style="list-style-type: none"> 1. 希望广大高校青年党员认真学习马克思主义理论，结合学习党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史，在学思践悟中坚定理想信念，在奋发有为中践行初心使命，努力为实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献智慧和力量。在中国特色社会主义进入新时代的历史方位下，加强高校“四史”教育，增强思想政治工作能力、做好立德树人工作。 				
教学内容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 党史一：不忘初心 牢记使命 2. 党史二：中国共产党一百年辉煌史 3. 新中国史一：全面建设社会主义现代化国家 4. 新中国史二：新中国 70 年多年辉煌史 5. 改革开放史一：全面深化改革 6. 改革开放史二：将改革开放进行到底 7. 社会主义发展史一：世界社会主义发展历史与我国社会主义探索与实践 8. 社会主义发展史二：中国特色社会主义的开创 				
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 扎实、准确掌握“四史”教学内容，依据课程要求和学情进行教学设计。 2. 胸怀“两个大局”，教师要提升知识视野、国际视野、历史视野，善于利用国内外的事实、案例、素材，通过生动、深入、具体的纵横比较，以透彻的学理分析回应学生，以彻底的思想理论说服学生，引导学生全面客观认识当代中国、看待外部世界。 3. 师德高尚，讲课有耐心，理论有高度与职业学生相结合。 				

(三) 专业核心课

课程名称	【1905011319】	课程名称	实物纸板版画		
课程类别	专业核心课	课程性质	必修	课程类型	理论+实践
总学时	72	理论学时	18	实践学时	54
学分	4	考核方式	考查	是否核心课程	是
典型工作任务	1. 课程整体设计 2. 备课 3. 课堂教学				
工作任务能力	1. 分析综合能力 2. 资料整理、课堂教学活动设计 3. 专业绘画技法 4. 美术教学能力				
毕业要求指标点	1. 具有一定的科学和人文素养； 2. 理解实物纸板版画学习特点； 3. 掌握现代美术教学理论知识； 4. 掌握实物纸板版画技法。；				
课程目标	素质目标 A1 . 培养实事求是、精益求精的理念 A2 . 努力奋斗，有工匠精神，为学习专业、进行创造以及将来在小学进行美术教学研究打好基础 知识目标 B1 . 知道版画相关理论知识； B4 . 具有本专业所必需的文化基础知识、美术基础。 B5 . 掌握版画绘画所需的工具、材料及技法 能力目标 C1 . 认识中外著名美术作品，能够应用理论知识进行绘画创作 C2 . 能够熟练运用绘画操作专业技能技法； C4 . 能够与学生进行良好沟通				
教学内容	1. 版画概述 2. 实物版画 (1) 实物版画概念技法 (2) 实物版画创作流程。 (3) 实物版画的技法。 (4) 作品欣赏（临摹、创作）				

	<p>3. 纸板画</p> <p>(1) 纸板画概念</p> <p>(2) 纸板画版画的制作步骤</p> <p>(3) 纸板画版画的技法。</p>
教学要求	<p>1. 本课程 72 学时(理论 18 学时,实践 54 学时) 4 学分, 大二第二学期开设。</p> <p>2. 课程性质: 理实一体课程;</p> <p>3. 教学条件: (1) 多媒体理论教室; (2) 实训室;</p> <p>4. 教学方法: (1) 案例法 (2) 讨论法 (3) 讲授法 (4) 任务驱动法 (5) 示范法</p> <p>5. 师资要求: (1) 具有高校教师资格证 (2) 美术教育行业五年经验以上相关专业教师, 本科以上学历; (3) 教师具备完善的美术学科教学知识储备; (4) 语言表达能力强; (5) 能够因材施教、有仁爱之心; (6) 能够根据学情适当确定课程深度广度范围; (7) 熟练掌握组织教学、课后活动、综合考核等教学环节 (8) 能够建设课程资源库;</p> <p>6. 考核方式: (1) 出勤情况: 20% (不迟到、不旷课) (2) 平时表现: 20% (课堂纪律良好、积极回答问题、爱护教室卫生及公共设施) (3) 作业完成情况: 60% (按时完成并提交作业)</p> <p>7. 资源库网址: 智慧职教 https://user.icve.com.cn/cms/index.do 国家高等教育智慧教育平台 https://zjy2.icve.com.cn/</p>

课程名称	【1905011320】	课程名称	油画表现技法 1		
课程类别	专业核心课	课程性质	必修	课程类型	理论+实践
总学时	72	理论学时	18	实践学时	54
学分	4	考核方式	考查	是否核心课程	是

典型工作任务	<ol style="list-style-type: none"> 1. 课程整体设计 2. 备课 3. 课堂教学
工作任务能力	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分析综合能力 2. 资料整理、课堂教学活动设计 3. 专业绘画技法 4. 美术教学能力
毕业要求指标点	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具有油画人文素养； 2. 理解油画特点； 3. 掌握现代美术教学理论知识； 4. 掌握油画技法。；
课程目标	<p>素质目标</p> <p>A1 . 热爱祖国、遵纪守法；爱岗敬业，精益求精</p> <p>A2 . 努力奋斗，有工匠精神，为学习专业、进行创造以及将来在小学进行美术教学研究打好基础</p> <p>A3. 具有耐心、细心、责任心；</p> <p>知识目标</p> <p>B1 . 知道油画相关理论知识；</p> <p>B4 . 具有本专业所必需的文化基础知识、美术基础.</p> <p>B5 . 掌握油画绘画所需的工具、材料及技法</p> <p>能力目标</p> <p>C1 . 认识中外著名美术作品，能够应用理论知识进行绘画创作</p> <p>C2 . 能够熟练运用绘画操作专业技能技法；</p> <p>C4 . 能够进行良好沟通</p>
教学内容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 油画概述 2. 油画基地材料与制作 3. 油画媒介剂特性与使用原则 4. 油画直接画法讲解与实操 <ol style="list-style-type: none"> (1) 直接画法临摹 (2) 直接画法写生
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本课程 72 学时(理论 18 学时,实践 54 学时) 4 学分,大二第二学期开设。 2. 课程性质： 理实一体课程； 3. 教学条件： <ol style="list-style-type: none"> (1) 多媒体理论教室； (2) 实训室； 4. 教学方法： <ol style="list-style-type: none"> (1) 案例法 (2) 讨论法

	<p>(3) 讲授法</p> <p>(4) 任务驱动法</p> <p>(5) 示范法</p> <p>5. 师资要求:</p> <p>(1) 具有高校教师资格证</p> <p>(2) 美术教育行业五年经验以上相关专业教师, 本科以上学历;</p> <p>(3) 教师具备完善的美术学科教学知识储备;</p> <p>(4) 语言表达能力强;</p> <p>(5) 能够因材施教、有仁爱之心;</p> <p>(6) 能够根据学情适当确定课程深度广度范围;</p> <p>(7) 熟练掌握组织教学、课后活动、综合考核等教学环节</p> <p>(8) 能够建设课程资源库;</p> <p>6. 考核方式:</p> <p>(1) 出勤情况: 20% (不迟到、不旷课)</p> <p>(2) 平时表现: 20% (课堂纪律良好、积极回答问题、爱护教室卫生及公共设施)</p> <p>(3) 作业完成情况: 60% (按时完成并提交作业)</p> <p>7. 资源库网址:</p> <p>智慧职教 https://user.icve.com.cn/cms/index.do</p> <p>国家高等教育智慧教育平台 https://zjy2.icve.com.cn/</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

课程名称	【1905011321】	课程名称	工笔花鸟		
课程类别	专业核心课	课程性质	必修	课程类型	理论+实践
总学时	72	理论学时	18	实践学时	54
学分	4	考核方式	考查	是否核心课程	是
典型工作任务	1. 课程整体设计 2. 备课 3. 课堂教学				
工作任务能力	1. 分析综合能力 2. 资料整理、课堂教学活动设计 3. 专业绘画技法 4. 美术教学能力				
毕业要求指标点	1. 具有一定的科学和人文素养; 2. 理解工笔花鸟学习特点; 3. 掌握现代美术教学理论知识; 4. 掌握工笔花鸟技法。;				

课程目标	<p>素质目标</p> <p>A1 . 热爱祖国、遵纪守法；爱岗敬业，精益求精</p> <p>A2 . 努力奋斗，有工匠精神，为学习专业、进行创造以及将来在小学进行美术教学研究打好基础</p> <p>A3. 具有耐心、细心、责任心；</p> <p>知识目标</p> <p>B1 . 知道工笔花鸟相关理论知识；</p> <p>B4 . 具有本专业所必需的文化基础知识、美术基础.</p> <p>B5 . 掌握工笔花鸟绘画所需的工具、材料及技法</p> <p>能力目标</p> <p>C1 . 认识中外著名美术作品，能够应用理论知识进行绘画创作</p> <p>C2 . 能够熟练运用绘画操作专业技能技法；</p> <p>C4 . 能够进行良好沟通</p>
教学内容	<p>1. 工笔花鸟概述</p> <p>(1) 工笔画的材料特点</p> <p>(2) 做工过程，</p> <p>2. 工笔花鸟实操</p> <p>(1) 做底子，上色，渲染。</p> <p>(2) 进一步染色加工，加强细节刻画，处理前后层次</p>
教学要求	<p>1. 本课程 72 学时(理论 18 学时,实践 54 学时) 4 学分，大二第二学期开设。</p> <p>2. 课程性质： 理实一体课程；</p> <p>3. 教学条件： (1) 多媒体理论教室； (2) 实训室；</p> <p>4. 教学方法： (1) 案例法 (2) 讨论法 (3) 讲授法 (4) 任务驱动法 (5) 示范法</p> <p>5. 师资要求： (1) 具有高校教师资格证 (2) 美术教育行业五年经验以上相关专业教师，本科以上学历； (3) 教师具备完善的美术学科教学知识储备； (4) 语言表达能力强； (5) 能够因材施教、有仁爱之心； (6) 能够根据学情适当确定课程深度广度范围； (7) 熟练掌握组织教学、课后活动、综合考核等教学环节 (8) 能够建设课程资源库；</p> <p>6. 考核方式： (1) 出勤情况：20%（不迟到、不旷课） (2) 平时表现：20%（课堂纪律良好、积极回答问题、爱护教室卫生及公共设施）</p>

	<p>(3) 作业完成情况：60%（按时完成并提交作业）</p> <p>7. 资源库网址： 智慧职教 https://user.icve.com.cn/cms/index.do 国家高等教育智慧教育平台 https://zjy2.icve.com.cn/</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

课程名称	【1905011323】	课程名称	石膏木刻版画		
课程类别	专业核心课	课程性质	必修	课程类型	理论+实践
总学时	72	理论学时	18	实践学时	54
学分	4	考核方式	考查	是否核心课程	是
典型工作任务	<ol style="list-style-type: none"> 1. 课程整体设计 2. 备课 3. 课堂教学 				
工作任务能力	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分析综合能力 2. 资料整理、课堂教学活动设计 3. 专业绘画技法 4. 美术教学能力 				
毕业要求指标点	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具有一定的科学和人文素养； 2. 理解版画特点； 3. 掌握现代美术教学理论知识； 4. 掌握石膏慕课版画技法。； 				
课程目标	<p>素质目标</p> <p>A1 . 培养实事求是、精益求精的理念</p> <p>A2 . 努力奋斗，有工匠精神，为学习专业、进行创造以及将来在小学进行美术教学研究打好基础</p> <p>知识目标</p> <p>B1 . 知道版画相关理论知识；</p> <p>B4 . 具有本专业所必需的文化基础知识、美术基础.</p> <p>B5 . 掌握版画绘画所需的工具、材料及技法</p> <p>能力目标</p> <p>C1 . 认识中外著名美术作品，能够应用理论知识进行绘画创作</p> <p>C2 . 能够熟练运用绘画操作专业技能技法；</p> <p>C4 . 能够与学生进行良好沟通</p>				
教学内容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 凸版画的概述 <ol style="list-style-type: none"> (1) 凸版画历史、 (2) 版种材料、工具、 (3) 版画鉴赏 				

	<p>2. 黑白木刻版画</p> <p>(1) 黑白木刻版画技法</p> <p>(2) 黑白木刻版画实操</p> <p>3. 套印木刻版画</p> <p>(1) 油印套色木刻流程</p> <p>(2) 油印套色木刻实操</p>
教学要求	<p>1. 本课程 72 学时(理论 18 学时,实践 54 学时) 4 学分, 大三第一学期开设。</p> <p>2. 课程性质: 理实一体课程;</p> <p>3. 教学条件:</p> <p>(1) 多媒体理论教室;</p> <p>(2) 实训室;</p> <p>4. 教学方法:</p> <p>(1) 案例法</p> <p>(2) 讨论法</p> <p>(3) 讲授法</p> <p>(4) 任务驱动法</p> <p>(5) 示范法</p> <p>5. 师资要求:</p> <p>(1) 具有高校教师资格证</p> <p>(2) 美术教育行业五年经验以上相关专业教师, 本科以上学历;</p> <p>(3) 教师具备完善的美术学科教学知识储备;</p> <p>(4) 语言表达能力强;</p> <p>(5) 能够因材施教、有仁爱之心;</p> <p>(6) 能够根据学情适当确定课程深度广度范围;</p> <p>(7) 熟练掌握组织教学、课后活动、综合考核等教学环节</p> <p>(8) 能够建设课程资源库;</p> <p>6. 考核方式:</p> <p>(1) 出勤情况: 20% (不迟到、不旷课)</p> <p>(2) 平时表现: 20% (课堂纪律良好、积极回答问题、爱护教室卫生及公共设施)</p> <p>(3) 作业完成情况: 60% (按时完成并提交作业)</p> <p>7. 资源库网址: 智慧职教 https://user.icve.com.cn/cms/index.do 国家高等教育智慧教育平台 https://zjy2.icve.com.cn/</p>

课程名称	【1905011324】	课程名称	油画表现技法 2		
课程类别	专业核心课	课程性质	必修	课程类型	理论+实践
总学时	72	理论学时	18	实践学时	54

学分	4	考核方式	考查	是否 核心 课程	是
典型工作任务	1. 课程整体设计 2. 备课 3. 课堂教学				
工作任务能力	1. 分析综合能力 2. 资料整理、课堂教学活动设计 3. 专业绘画技法 4. 美术教学能力				
毕业要求指标点	1. 具有油画人文素养； 2. 理解油画特点； 3. 掌握现代美术教学理论知识； 4. 掌握油画技法。；				
课程目标	素质目标 A1 . 热爱祖国、遵纪守法；爱岗敬业，精益求精 A2 . 努力奋斗，有工匠精神，为学习专业、进行创造以及将来在小学进行美术教学研究打好基础 A3. 具有耐心、细心、责任心； 知识目标 B1 . 知道油画相关理论知识； B4 . 具有本专业所必需的文化基础知识、美术基础。 B5 . 掌握油画绘画所需的工具、材料及技法 能力目标 C1 . 认识中外著名美术作品，能够应用理论知识进行绘画创作 C2 . 能够熟练运用绘画操作专业技能技法； C4 . 能够进行良好沟通				
教学内容	1. 古典油画概述 2. 古典油画材料与工具 3. 古典油画技法讲解与实操 (1) 拓稿 (2) 提白 (3) 压黑、压灰 (4) 单色罩染 (5) 完善画面 (6) 晾干、上光油 4. 古典油画的保存				

教学要求	<p>1. 本课程 72 学时(理论 18 学时,实践 54 学时) 4 学分, 大三第一学期开设。</p> <p>2. 课程性质: 理实一体课程;</p> <p>3. 教学条件: (1) 多媒体理论教室; (2) 实训室;</p> <p>4. 教学方法: (1) 案例法 (2) 讨论法 (3) 讲授法 (4) 任务驱动法 (5) 示范法</p> <p>5. 师资要求: (1) 具有高校教师资格证 (2) 美术教育行业五年经验以上相关专业教师, 本科以上学历; (3) 教师具备完善的美术学科教学知识储备; (4) 语言表达能力强; (5) 能够因材施教、有仁爱之心; (6) 能够根据学情适当确定课程深度广度范围; (7) 熟练掌握组织教学、课后活动、综合考核等教学环节 (8) 能够建设课程资源库;</p> <p>6. 考核方式: (1) 出勤情况: 20% (不迟到、不旷课) (2) 平时表现: 20% (课堂纪律良好、积极回答问题、爱护教室卫生及公共设施) (3) 作业完成情况: 60% (按时完成并提交作业)</p> <p>7. 资源库网址: 智慧职教 https://user.icve.com.cn/cms/index.do 国家高等教育智慧教育平台 https://zjy2.icve.com.cn/</p>
------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

课程名称	【1905011325】	课程名称	国画写意		
课程类别	专业核心课	课程性质	必修	课程类型	理论+实践
总学时	72	理论学时	18	实践学时	54
学分	4	考核方式	考查	是否核心课程	是
典型工作任务	<p>1. 课程整体设计</p> <p>2. 备课</p> <p>3. 课堂教学</p>				

工作任务能力	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分析综合能力 2. 资料整理、课堂教学活动设计 3. 专业绘画技法 4. 美术教学能力
毕业要求指标点	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具有一定的科学和人文素养； 2. 理解美术学科学习特点； 3. 掌握现代美术教学理论知识； 4. 掌握所学美术类专业技法。；
课程目标	<p>素质目标</p> <p>A1 . 培养学生热爱祖国山河，陶冶情操，增强艺术... 修养</p> <p>A2 . 努力奋斗，有工匠精神，为学习专业、进行创造以及将来在小学进行美术教学研究打好基础</p> <p>A3. 具有耐心、细心、责任心；</p> <p>知识目标</p> <p>B1 . 知道国画写意相关理论知识；</p> <p>B4 . 具有本专业所必需的文化基础知识、美术基础.</p> <p>B5 . 掌握国画写意绘画所需的工具、材料及技法</p> <p>能力目标</p> <p>C1 . 认识中外著名美术作品，能够应用理论知识进行绘画创作</p> <p>C2 . 能够熟练运用绘画操作专业技能技法；</p> <p>C4 . 能够进行良好沟通</p>
教学内容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 国画写意概述 2. 国画写意赏析 3. 国画写意实操
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本课程 72 学时(理论 18 学时,实践 54 学时) 4 学分，大三第一学期开设。 2. 课程性质： 理实一体课程； 3. 教学条件： <ol style="list-style-type: none"> (1) 多媒体理论教室； (2) 实训室； 4. 教学方法： <ol style="list-style-type: none"> (1) 案例法 (2) 讨论法 (3) 讲授法 (4) 任务驱动法 (5) 示范法 5. 师资要求： <ol style="list-style-type: none"> (1) 具有高校教师资格证 (2) 美术教育行业五年经验以上相关专业教师，本科以上学历； (3) 教师具备完善的美术学科教学知识储备；

<p>(4) 语言表达能力强；</p> <p>(5) 能够因材施教、有仁爱之心；</p> <p>(6) 能够根据学情适当确定课程深度广度范围；</p> <p>(7) 熟练掌握组织教学、课后活动、综合考核等教学环节</p> <p>(8) 能够建设课程资源库；</p> <p>6. 考核方式：</p> <p>(1) 出勤情况：20%（不迟到、不旷课）</p> <p>(2) 平时表现：20%（课堂纪律良好、积极回答问题、爱护教室卫生及公共设施）</p> <p>(3) 作业完成情况：60%（按时完成并提交作业）</p> <p>7. 资源库网址：</p> <p>智慧职教 https://user.icve.com.cn/cms/index.do</p> <p>国家高等教育智慧教育平台 https://zjy2.icve.com.cn/</p>

课程名称	【1905011326】	课程名称	陶艺		
课程类别	专业核心课	课程性质	必修	课程类型	理论+实践
总学时	72	理论学时	18	实践学时	54
学分	4	考核方式	考查	是否核心课程	是
典型工作任务	<p>1. 课程整体设计</p> <p>2. 备课</p> <p>3. 课堂教学</p>				
工作任务能力	<p>1. 分析综合能力</p> <p>2. 资料整理、课堂教学活动设计</p> <p>3. 专业绘画技法</p> <p>4. 美术教学能力</p>				
毕业要求指标点	<p>1. 具有一定的科学和人文素养；</p> <p>2. 理解美术学科学习特点；</p> <p>3. 掌握现代美术教学理论知识；</p> <p>4. 掌握所学美术种类专业技法。；</p>				
课程目标	<p>素质目标</p> <p>A1 . 培养学生热爱祖国山河，陶冶情操，增强艺术修养</p> <p>A2 . 努力奋斗，有工匠精神，为学习专业、进行创造以及将来在小学进行美术教学研究打好基础</p> <p>A3. 具有耐心、细心、责任心；</p> <p>知识目标</p> <p>B1 . 知道陶艺相关理论知识；</p> <p>B4 . 具有本专业所必需的文化基础知识、美术基础.</p> <p>B5 . 掌握陶艺所需的工具、材料及技法</p>				

	<p>能力目标</p> <p>C1 . 认识中外著名美术作品，能够应用理论知识进行绘画创作</p> <p>C2 . 能够熟练运用绘画操作专业技能技法；</p> <p>C4 . 能够进行良好沟通</p>
<p>教学内容</p>	<p>(1)制作泥板泥稿</p> <p>(2)翻制石膏阳模</p> <p>(3)翻制石膏阴模</p> <p>(4)打磨修补成品模型</p> <p>(5)石膏做效果</p>
<p>教学要求</p>	<p>1. 本课程 72 学时(理论 18 学时,实践 54 学时) 4 学分，大三第一学期开设。</p> <p>2. 课程性质： 理实一体课程；</p> <p>3. 教学条件： (1) 多媒体理论教室； (2) 实训室；</p> <p>4. 教学方法： (1) 案例法 (2) 讨论法 (3) 讲授法 (4) 任务驱动法 (5) 示范法</p> <p>5. 师资要求： (1) 具有高校教师资格证 (2) 美术教育行业五年经验以上相关专业教师，本科以上学历； (3) 教师具备完善的美术学科教学知识储备； (4) 语言表达能力强； (5) 能够因材施教、有仁爱之心； (6) 能够根据学情适当确定课程深度广度范围； (7) 熟练掌握组织教学、课后活动、综合考核等教学环节 (8) 能够建设课程资源库；</p> <p>6. 考核方式： (1) 出勤情况：20%（不迟到、不旷课） (2) 平时表现：20%（课堂纪律良好、积极回答问题、爱护教室卫生及公共设施） (3) 作业完成情况：60%（按时完成并提交作业）</p> <p>7. 资源库网址： 智慧职教 https://user.icve.com.cn/cms/index.do 国家高等教育智慧教育平台 https://zjy2.icve.com.cn/</p>

(四) 专业综合课

课程名称	【05】技能竞赛				
总学时	0	理论学时		实践学时	
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	5
课程目标	运用所学的专业知识，参加技能竞赛，全面锻炼专业素养，获得技能证书。				
教学内容	要求学生参加国家认可的技能类竞赛、展览，三年内完成专业技能竞赛要求。				
教学要求	<p>1. 本课程在大三第六学期开设,5 学分。</p> <p>2. 课程性质： 专业综合课</p> <p>1. 教学条件： 学生自主实践。</p> <p>4. 教学方法： (1) 实践法</p> <p>5. 师资要求： (1) 具有高校教师资格证 (2) 美术教育行业企业相关专业教师，本科以上学历；</p> <p>6. 考核方式： (1) 取得相应学分的证书</p> <p>7. 资源库网址： (1) 智慧课堂 https://zk.nmxzy.cn/zhj (2) 中国大学慕课 https://www.icourse163.org/</p>				

课程名称	【1905011318】写生				
总学时	40	理论学时	12	实践学时	28
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	2
课程目标	<p>通过本课程开拓学生视野，为后续《毕业创作》课程能够准确选择并搜集创作素材，开拓创作思路，并能够结合所学所知较好的运用到后续创作当中。使学生在写生中逐步形成从色彩角度去观察自然环境中的客体物象的习惯，并能够熟练运用色彩去塑造形体。主要是培养学生对色彩敏锐的观察能力和表现能力</p>				
教学内容	<p>户外风景写生</p>				
教学要求	<p>1. 本课程 40 学时(理论 12 学时,实践 28 学时) 2 学分，大二第一学期开设。</p> <p>2. 课程性质： 理实一体课程；</p> <p>3. 教学条件： (1) 多媒体理论教室； (2) 实训室；</p> <p>4. 教学方法： (1) 现场教学指导法 (2) 讨论法 (3) 讲授法 (4) 示范法</p> <p>5. 师资要求： (1) 具有高校教师资格证 (2) 美术教育行业五年经验以上相关专业教师，本科以上学历； (3) 教师具备完善的美术学科教学知识储备； (4) 语言表达能力强； (5) 能够因材施教、有仁爱之心； (6) 能够根据学情适当确定课程深度广度范围； (7) 熟练掌握组织教学、课后活动、综合考核等教学环节 (8) 能够建设课程资源库；</p> <p>6. 考核方式： (1) 出勤情况：20%（不迟到、不旷课）</p>				

	<p>(2) 平时表现：20%（课堂纪律良好、积极回答问题、爱护环境卫生及公共设施、友爱团结，互帮互助）</p> <p>(3) 作业完成情况：60%（按时完成并提交作业）</p> <p>7. 资源库网址： 智慧职教 https://user.icve.com.cn/cms/index.do 国家高等教育智慧教育平台 https://zjy2.icve.com.cn/</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

课程名称	【1905011322】艺术采风				
总学时	40	理论学时	12	实践学时	28
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	2
课程目标	<p>素质目标：</p> <p>1. 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；</p> <p>2. 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；</p> <p>具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好。</p> <p>3、通过艺术采风，使学生初步了解社会，拓宽视野，增强实地实物的感性认识。深化专业理论学习，强化实践技能培养，提高人文素质，培养审美意识和科学精神。</p> <p>4. 加强学生对我国传统文化和风土人情的直观认识，锻炼学生对所学专业的调研能力，培养学生理论和实践相结合的能力和创造性思维。</p> <p>知识目标：</p> <p>1. 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；</p> <p>熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等相关知识；</p> <p>2. 通过艺术考察实践，加强学生对我国传统文化和风土人情的直观认识。</p> <p>能力目标：</p> <p>1. 通过学习本门课程，培养学生综合运用本学科基础知识理论。基础知</p>				

	<p>识能力培养学生独立思考发现问题。解疑是难的能力，引导学生关注学术研究，开启学术思维，开阔学术视野，培养其从事学术研究工作的基本</p> <p>2. 用等方面的创新意识，具有根据行业发展趋势、把握市场需求进行创业的能力；</p> <p>3、具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；有良好的语言、文字表达和沟通能力；具有较强的造型设计、审美与空间想象能力；具有较强的规范制图能力；</p>
<p>教学内容</p>	<p>1. 实地考察、采风；</p> <p>2. 搜集创作素材</p>
<p>教学要求</p>	<p>1. 本课程 40 学时(理论 12 学时,实践 28 学时) 2 学分，大二第二学期开设。</p> <p>2. 课程性质： 理实一体课程；</p> <p>3. 教学条件： (1) 多媒体理论教室； (2) 实训室；</p> <p>4. 教学方法： (1) 现场教学指导法 (2) 讨论法 (3) 讲授法 (4) 示范法</p> <p>5. 师资要求： (1) 具有高校教师资格证 (2) 美术教育行业五年经验以上相关专业教师，本科以上学历； (3) 教师具备完善的美术学科教学知识储备； (4) 语言表达能力强； (5) 能够因材施教、有仁爱之心； (6) 能够根据学情适当确定课程深度广度范围； (7) 熟练掌握组织教学、课后活动、综合考核等教学环节 (8) 能够建设课程资源库；</p> <p>6. 考核方式： (1) 出勤情况：20%（不迟到、不旷课） (2) 平时表现：20%（课堂纪律良好、积极回答问题、爱护环境卫生及公共设施、友爱团结，互帮互助） (3) 作业：60%（考察报告，考察日记、考察速写）</p>

	<p>7. 资源库网址： 智慧职教 https://user.icve.com.cn/cms/index.do 国家高等教育智慧教育平台 https://zjy2.icve.com.cn/</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

课程名称	【1905011327】教育见习 I				
总学时	78	理论学时	18	实践学时	60
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	3
课程目标	<p>素质目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 遵纪守法、遵守职业道德 2. 工作认真，爱岗敬业 3. 有爱心，有耐心 <p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 知道美术教师岗位需求及责任 2. 知道美术教师岗位的工作要求与内容 3. 知道各年龄段儿童的心理特点 <p>能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能够遵守法律法规，遵守教师职业道德 2. 能够有效辅助并组织课堂 3. 能够对各个年龄段儿童因材施教，耐心执教 				
教学内容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教师职业规范 2. 见习单位管理规范 3. 见习工作：课堂助教、接待、备课、准备教具、辅助组织课堂教学、教具收纳与整理，学生管理 				
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本课程 78 学时，实践课，3 学分，大一第二学期开设 2. 课程性质： 综合实训课 3. 教学条件： (1) 合作企业上课 4. 教学方法： 实践教学法 5. 师资要求： (1) 具有高校教师资格证 (2) 行业企业相关专业教师，本科以上学历或行业高级职业资格。 6. 考核方式： 见习考勤 30%（不迟到、不早退、不旷班） 				

	企业指导教师评价 30% 校内指导教师评价 20% 见习报告 20% 7. 资源库网址： (1) 智慧课堂 https://zk.nmxzy.cn/zhj (2) 工学云
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

课程名称	【1905011327】教育见习 II				
总学时	78	理论学时	18	实践学时	60
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	3
课程目标	素质目标： 4. 遵纪守法、遵守职业道德 5. 工作认真，爱岗敬业 6. 有爱心，有耐心 知识目标： 1. 知道美术教师岗位需求及责任 2. 知道美术教师岗位的工作要求与内容 3. 知道各年龄段儿童的心理特点 能力目标： 1. 能够遵守法律法规，遵守教师职业道德 2. 能够有效辅助并组织课堂 3. 能够对各个年龄段儿童因材施教，耐心执教				
教学内容	1. 教师职业规范 2. 见习单位管理规范 3. 见习工作：课堂助教、接待、备课、准备教具、辅助组织课堂教学、教具收纳与整理，学生管理				
教学要求	1. 本课程 78 学时，实践课，3 学分，大二第一学期开设 2. 课程性质： 综合实训课 3. 教学条件： (1) 合作企业上课 4. 教学方法： 实践教学法 5. 师资要求： (1) 具有高校教师资格证 (2) 行业企业相关专业教师，本科以上学历或行业高级职业资格。 6. 考核方式：				

	见习考勤 30%（不迟到、不早退、不旷班） 企业指导教师评价 30% 校内指导教师评价 20% 见习报告 20% 7. 资源库网址： （1）智慧课堂 https://zk.nmxzy.cn/zhj （2）工学云
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

课程名称	【1905011327】教育见习 III				
总学时	78	理论学时	18	实践学时	60
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	3
课程目标	素质目标： 1. 遵纪守法、遵守职业道德 2. 工作认真，爱岗敬业 3. 有爱心，有耐心 知识目标： 1. 知道美术教师岗位需求及责任 2. 知道美术教师岗位的工作要求与内容 3. 知道各年龄段儿童的心理特点 能力目标： 1. 能够遵守法律法规，遵守教师职业道德 2. 能够有效辅助并组织课堂 3. 能够对各个年龄段儿童因材施教，耐心执教				
教学内容	1. 教师职业规范 2. 见习单位管理规范 3. 见习工作：课堂助教、接待、备课、准备教具、辅助组织课堂教学、教具收纳与整理，学生管理				
教学要求	1. 本课程 78 学时，实践课，3 学分，大二第二学期开设 2. 课程性质： 综合实训课 3. 教学条件： （1）合作企业上课 4. 教学方法： 实践教学法 5. 师资要求： （1）具有高校教师资格证 （2）行业企业相关专业教师，本科以上学历或行业高级职业资格。 6. 考核方式： 见习考勤 30%（不迟到、不早退、不旷班）				

	企业指导教师评价 30% 校内指导教师评价 20% 见习报告 20% 7. 资源库网址： (1) 智慧课堂 https://zk.nmxzy.cn/zhj (2) 工学云
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

课程名称	【1905011327】教育见习 IV				
总学时	78	理论学时	18	实践学时	60
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	3
课程目标	素质目标： 7. 遵纪守法、遵守职业道德 8. 工作认真，爱岗敬业 9. 有爱心，有耐心 知识目标： 1. 知道美术教师岗位需求及责任 2. 知道美术教师岗位的工作要求与内容 3. 知道各年龄段儿童的心理特点 能力目标： 1. 能够遵守法律法规，遵守教师职业道德 2. 能够有效辅助并组织课堂 3. 能够对各个年龄段儿童因材施教，耐心执教				
教学内容	1. 教师职业规范 2. 见习单位管理规范 3. 见习工作：课堂助教、接待、备课、准备教具、辅助组织课堂教学、教具收纳与整理，学生管理				
教学要求	1. 本课程 78 学时，实践课，3 学分，大三第一学期开设 2. 课程性质： 综合实训课 3. 教学条件： (1) 合作企业上课 4. 教学方法： 实践教学法 5. 师资要求：				

	<p>(1) 具有高校教师资格证</p> <p>(2) 行业企业相关专业教师，本科以上学历或行业高级职业资格。</p> <p>6. 考核方式： 见习考勤 30%（不迟到、不早退、不旷班） 企业指导教师评价 30% 校内指导教师评价 20% 见习报告 20%</p> <p>7. 资源库网址： (1) 智慧课堂 https://zk.nmxzy.cn/zhj (2) 工学云</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

课程名称	【1905011331】毕业创作、展览				
总学时	120	理论学时		实践学时	120
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	5
课程目标	<p>素质目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 培养学生爱党爱国爱家的素养。 培养学生热爱生活、观察社会的良好习惯 <p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 知道创作构思的方法步骤， 知道创作绘画过程。 <p>能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 能够将做学绘画技法综合运用。 能独立创作出一副完整的作品，不抄袭。 				
教学内容	<ol style="list-style-type: none"> 创作方法讲解 作品欣赏 书写创作构思、绘制小稿 主题创作 组织展览 				
教学要求	<p>本课程 120 学时(实践课),5 学分大三第二学期开设</p> <ol style="list-style-type: none"> 课程性质： 专业综合课 教学条件： (1) 油画工作室 (2) 国画工作室 (3) 版画工作室 (4) 工艺美术工作室 教学方法： (1) 项目化教学 				

	<p>(2) 案例演示</p> <p>5. 师资要求:</p> <p>(1) 具有高校教师资格证</p> <p>(2) 美术教育行业五年经验以上相关专业教师, 本科以上学历;</p> <p>(3) 教师具备完善的美术学科教学知识储备;</p> <p>(4) 语言表达能力强;</p> <p>(5) 能够因材施教、有仁爱之心;</p> <p>(6) 能够根据学情适当确定课程深度广度范围;</p> <p>(7) 熟练掌握组织教学、课后活动、综合考核等教学环节</p> <p>(8) 能够建设课程资源库;</p> <p>6. 考核方式:</p> <p>平时指导考核成绩: 40%</p> <p>毕业作品、展示成绩: 60%。</p> <p>7. 资源库网址:</p> <p>(1) 智慧课堂 https://zk.nmxzy.cn/zhj</p> <p>(2) 中国大学慕课 https://www.icourse163.org/</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

课程名称	【1905011333】技能考证考级学习领域				
总学时		理论学时		实践学时	
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	5
课程目标	<p>素质目标:</p> <p>2. 崇尚宪法、遵纪守法、团结协作、爱国爱家、重技尚能、认真严谨。</p> <p>2. 重技尚能。</p> <p>知识目标:</p> <p>运用所学的专业知识。</p> <p>能力目标:</p> <p>能运用所学的专业技能知识, 参加技能考级考证, 获得技能证书。</p>				
教学内容	要求学生参加国家认可的技能类考级考证三年内完成专业技能考级考证要求。				

教学要求	<p>1. 本课程在大三第六学期开设,5 学分。</p> <p>2. 课程性质: 专业综合课</p> <p>3. 教学条件: 学生自主实践。</p> <p>4. 教学方法: (1) 实践法</p> <p>5. 师资要求: (1) 具有高校教师资格证 (2) 室内设计或环境设计相关专业教师, 本科以上学历;</p> <p>6. 考核方式: (1) 取得相应学分的证书</p> <p>7. 资源库网址: (1) 智慧课堂 https://zk.nmxzy.cn/zhj (2) 中国大学慕课 https://www.icourse163.org/</p>
------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

课程名称	【1905011335】 岗位实习				
总学时	312	理论学时		实践学时	312
考核方式	考查	课程性质	必修	学分	10
课程目标	<p>素质目标:</p> <p>1. 遵纪守法、遵守职业道德</p> <p>2. 工作认真, 爱岗敬业</p> <p>3. 有爱心, 有耐心</p> <p>知识目标:</p> <p>1. 知道美术教师岗位需求及责任</p> <p>2. 知道美术教师岗位的工作要求与内容</p> <p>3. 知道各年龄段儿童的心理特点</p> <p>能力目标:</p> <p>1. 能够遵守法律法规, 遵守教师职业道德</p> <p>2. 能够有效辅助并组织课堂</p> <p>3. 能够对各个年龄段儿童因材施教, 耐心执教</p>				
教学内容	<p>1. 教师职业规范</p> <p>2. 见习单位管理规范</p> <p>3. 见习工作: 课堂助教、接待、备课、准备教具、辅助组织课堂教学、教具收纳与整理, 学生管理</p>				

教学要求	<p>1. 本课程 312 学时，实践课,10 学分，大三第二学期开设</p> <p>2. 课程性质： 综合实训课</p> <p>3. 教学条件： (1) 合作企业上课</p> <p>4. 教学方法： 实践教学法</p> <p>5. 师资要求： (1) 具有高校教师资格证 (2) 行业企业相关专业教师，本科以上学历或行业高级职业资格。</p> <p>6. 考核方式： 工作考勤 30%（不迟到、不早退、不旷班） 企业指导教师评价 30% 校内指导教师评价 20% 实习报告 20%</p> <p>7. 资源库网址： (1) 智慧课堂 https://zk.nmxzy.cn/zhj (2) 工学云</p>
------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

(五) 专业拓展课

课程名称	【1905012301】手工材料创作				
总学时	36	理论学时	14	实践学时	22
考核方式	考查	课程性质	限选	学分	2
课程目标	<p>素质目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 热爱祖国、遵纪守法；爱岗敬业，精益求精 2. 开拓创新，秉持环保理念，积极运用生活中废旧物品进行创作 3. 具有耐心、细心、责任心；具有美育意识 4. 具有一定的创新意识、合作意识及人际沟通素养 5. 遵守工作室规章制度，爱护教学环境与设施； <p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 通过手工制作教学实践，充分掌握手工制作的技法 2. 知道废物利用的原则 3. 知道手工制作与造型的基本技巧 4. 知道知道不同手工的材料特性 <p>能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在确保安全的前提下，能够科学合理的设计并制作作品 2. 能够掌握如何利用废旧物开展造型活动及废旧. 物品 3. 通过学习，使学生具备一定的手工技能和造型能力，为以后在教学工作中积累职业技能。 4. 能够正确掌握不同手工材料创作技巧和制作方法 				

<p>教学内容</p>	<p>刺绣；毛麻绳结编织；掐丝珐琅画；羊毛毡装饰画</p>				
<p>教学要求</p>	<p>1. 本课程 36 学时(理论 14 学时,实践 22 学时) 2 学分,大一第二学期开设,</p> <p>2. 课程性质: 理实一体课程;</p> <p>3. 教学条件: (1) 多媒体教室可容纳 40 人; (2) 数字黑板。</p> <p>4. 教学方法: (1) 项目教学法 (2) 任务驱动法 (3) 现场教学法 (4) 讲授法</p> <p>5. 师资要求: (1) 具有高校教师资格证 (2) 美术教育行业五年经验以上相关专业教师,本科以上学历; (3) 教师具备完善的美术学科教学知识储备; (4) 语言表达能力强; (5) 能够因材施教、有仁爱之心; (6) 能够根据学情适当确定课程深度广度范围; (7) 熟练掌握组织教学、课后活动、综合考核等教学环节 (8) 能够建设课程资源库;</p> <p>6. 考核方式: (1) 出勤情况: 20% (不迟到、不旷课) (2) 平时表现: 20% (课堂纪律良好、积极回答问题、爱护教室卫生及公共设施) (3) 作业完成情况: 60% (按时完成并提交作业)</p> <p>7. 资源库网址: 智慧职教 https://user.icve.com.cn/cms/index.do 国家高等教育智慧教育平台 https://zjy2.icve.com.cn/</p>				

<p>课程名称</p>	<p>【1905012302】手绘 Pop 海报</p>				
<p>总学时</p>	<p>36</p>	<p>理论学时</p>	<p>14</p>	<p>实践学时</p>	<p>22</p>

考核方式	考查	课程性质	限选	学分	2
课程目标	<p>素质目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培养学生的团队协作、团队互助等意识。 2. 培养学生自我学习的习惯、爱好和能力。 3. 培养学生的审美意识。 <p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解手绘 POP 海报的各种分类方式，了解材料的应用；学生能够在日常生活中识别手绘 POP 海报； 2. 理解并掌握手绘 POP 数字、汉字的绘写规律和要点，尤其要掌握汉字的结构规律； 3. 掌握色彩的搭配原则，理解色彩感觉； 4. 掌握图形的基本绘制方法，充分利用海报笔的笔形画图形，掌握一些装饰上的技法，能够使用正确方法绘制图形。 <p>能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能掌握手绘 POP 字体的书写规律和设计方法； 2. 能掌握插图绘画的制作方法和装饰手法； 3. 能掌握手绘 POP 海报制作的创作方法，能够独立设计和制作手绘 POP 海报。 				
教学内容	<ol style="list-style-type: none"> 1. POP 字体 2. POP 插图 3. 手绘 POP 海报的版式与设计 4. 立体 POP 5. 手绘 pop 海报创作 				
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本课程 36 学时(理论 14 学时,实践 22 学时) 2 学分,大一第二学期开设, 2. 课程性质： 理实一体课程； 3. 教学条件： <ol style="list-style-type: none"> (1) 多媒体教室可容纳 40 人； (2) 数字黑板。 5. 教学方法： 				

	<p>(1) 项目教学法</p> <p>(2) 任务驱动法</p> <p>(3) 现场教学法</p> <p>(4) 讲授法</p> <p>5. 师资要求:</p> <p>(1) 具有高校教师资格证</p> <p>(2) 美术教育行业五年经验以上相关专业教师, 本科以上学历;</p> <p>(3) 教师具备完善的美术学科教学知识储备;</p> <p>(4) 语言表达能力强;</p> <p>(5) 能够因材施教、有仁爱之心;</p> <p>(6) 能够根据学情适当确定课程深度广度范围;</p> <p>(7) 熟练掌握组织教学、课后活动、综合考核等教学环节</p> <p>(8) 能够建设课程资源库;</p> <p>6. 考核方式:</p> <p>(1) 出勤情况: 20% (不迟到、不旷课)</p> <p>(2) 平时表现: 20% (课堂纪律良好、积极回答问题、爱护教室卫生及公共设施)</p> <p>(3) 作业完成情况: 60% (按时完成并提交作业)</p> <p>7. 资源库网址:</p> <p>智慧职教 https://user.icve.com.cn/cms/index.do</p> <p>国家高等教育智慧教育平台 https://zjy2.icve.com.cn/</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

课程名称	【1905012303】水彩插画				
总学时	36	理论学时	14	实践学时	22
考核方式	考查	课程性质	限选	学分	2
课程目标	<p>素质目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具有一定文化内涵、审美意识与能力; 2. 良好的表达能力、沟通能力、灵活的应变能力 3. 培养观察分析能力 4. 提高创造能力, 树立创新意识; <p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解水彩画的产生、发展、历史及现状 2. 熟悉水彩画的材料、工具和表现技法; 3. 掌握水彩插画临摹方法 4. 掌握水彩插画创作方法 <p>能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟练运用水彩画工具材料完成水彩画作品临摹. 2. 能够在临摹的基础上进行水彩画插画创作 				

<p>教学内容</p>	<p>1. 水彩插画---插画概述 2. 水彩技法（理论教学内容：水彩工具材料的使用方法和技法） 3. 水彩插技法练习 4. 水彩插画临摹、创作</p>				
<p>教学要求</p>	<p>1. 本课程 36 学时(理论 14 学时,实践 22 学时) 2 学分,大一第二学期开设, 2. 课程性质: 理实一体课程; 3. 教学条件: (1) 多媒体教室可容纳 40 人; (2) 数字黑板。 6. 教学方法: (1) 项目教学法 (2) 任务驱动法 (3) 现场教学法 (4) 讲授法 5. 师资要求: (1) 具有高校教师资格证 (2) 美术教育行业五年经验以上相关专业教师,本科以上学历; (3) 教师具备完善的美术学科教学知识储备; (4) 语言表达能力强; (5) 能够因材施教、有仁爱之心; (6) 能够根据学情适当确定课程深度广度范围; (7) 熟练掌握组织教学、课后活动、综合考核等教学环节 (8) 能够建设课程资源库; 6. 考核方式: (1) 出勤情况: 20% (不迟到、不旷课) (2) 平时表现: 20% (课堂纪律良好、积极回答问题、爱护教室卫生及公共设施) (3) 作业完成情况: 60% (按时完成并提交作业) 7. 资源库网址: 智慧职教 https://user.icve.com.cn/cms/index.do 国家高等教育智慧教育平台 https://zjy2.icve.com.cn/</p>				

<p>课程名称</p>	<p>【1905012311】立体构成</p>				
<p>总学时</p>	<p>36</p>	<p>理论学时</p>	<p>14</p>	<p>实践学时</p>	<p>22</p>
<p>考核方式</p>	<p>考查</p>	<p>课程性质</p>	<p>限选</p>	<p>学分</p>	<p>2</p>

课程目标	<p>素质目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培养学生养成求真、求实、精细的职业态度 2. 培养学生的团队合作精神和不断进取的职业精神 3. 培养学生的创新精神 <p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握立体构成的含义、目的和意义 2. 掌握立体构成的要素点线面体色彩的基础知识 3. 了解立体构成的形式美法则，掌握立体构成材料特点 <p>能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能够运用所学的点线面体知识完成方体的切割 2. 能够正确使用各种立体构成材料的能力。 3. 能够具备立体形态的设计能力。
教学内容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 认识立体构成 2. 立体构成的基本要素 3. 立体感觉形态要素 4. 立体形态的形式美法则 5. 立体构成材料的种类及运用
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本课程 36 学时(理论 14 学时,实践 22 学时) 2 学分 2. 课程性质： 理实一体课程； 3. 教学条件： <ol style="list-style-type: none"> (1) 多媒体教室可容纳 40 人； (2) 数字黑板。 7. 教学方法： <ol style="list-style-type: none"> (1) 项目教学法 (2) 任务驱动法 (3) 现场教学法 (4) 讲授法 5. 师资要求： <ol style="list-style-type: none"> (1) 具有高校教师资格证 (2) 美术教育行业五年经验以上相关专业教师，本科以上学历； (3) 教师具备完善的美术学科教学知识储备； (4) 语言表达能力强； (5) 能够因材施教、有仁爱之心； (6) 能够根据学情适当确定课程深度广度范围； (7) 熟练掌握组织教学、课后活动、综合考核等教学环节 (8) 能够建设课程资源库； 6. 考核方式： <ol style="list-style-type: none"> (1) 出勤情况：20%（不迟到、不旷课） (2) 平时表现：20%（课堂纪律良好、积极回答问题、爱护教室卫生及公共设施）

	(3) 作业完成情况：60%（按时完成并提交作业） 7. 资源库网址： 智慧职教 https://user.icve.com.cn/cms/index.do 国家高等教育智慧教育平台 https://zjy2.icve.com.cn/
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

九、实施保障

（一）师资队伍

美术系专任教师 17 人，校内兼任教师 4 人、外聘教师 1 人。其中教授 1 人、副教授 7 人，讲师 9 人，硕士学位教师 10 人。

序号	姓名	职称	备注
1	李满春	教授	
2	孟庆林	副教授	
3	姚天波	副教授	硕士
4	呼和	副教授	
5	张立云	副教授	硕士
6	铁钢	副教授	硕士
7	文蕾	副教授	
8	李天华	副教授	硕士
9	董胡宝	讲师	
10	乌日娜	讲师	
11	姜宏霖	讲师	
12	王英伦	讲师	
13	孟额尔敦	讲师	
14	刘胜	讲师	
15	刘婷	讲师	硕士
16	黄静	讲师	硕士
17	杨小莹	讲师	硕士
18	玉林	助教	硕士在读
19	石佳	助教	硕士
20	白晶	助教	硕士在读
21	白青格勤（外聘）	无	

（二）教学设施

1. 校内实训基地：工作室：工艺美术工作室 1 个、油画工作室 2 个、书法工作室 1 个、国画工作室 2 个、版画工作室 1 个、雕塑工作室 1 个、素描工作室、色彩工作室。理论教室 4 个

2. 校外实训基地：乌兰浩特邢程美术培训学校、扎赉特旗神山写生基地、乌兰浩特市白鹭学校

实训室名称	美术系 226 理论课教室 1
面积	45 m ²
工位数	40 个
实训功能	理论课程与手绘基础课程
服务课程	1905011310 - 美术史论 2 1905011308 - 美术史论 1 1905011303 - 基础构成 1905011301 - 教育心理学 1905011313-教育学 1905011317-课程设计与实施 1905011302-简笔画 1905011309-粉笔字 1905012302-手绘 POP 海报 1905012301-手工材料创作
实训项目	理论学习 手绘基础
支撑的培养规格	<p>(A1) 终身学习。崇尚科学精神，树立终身学习理念，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和教育教学水平。</p> <p>(A2) 忠诚于人民教育事业，志存高远，勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。</p> <p>(B1) 知道中国美术史、西方美术史理论知识；应用相关理论知识进行美术鉴赏</p> <p>(B2) 知道教育学、教育心理学相关理论知识</p> <p>(C1) 认识中外著名美术作品，能够应用理论知识进行美术鉴赏</p> <p>(C2) 能够熟练运用绘画操作专业技能技法；</p> <p>(C3) 能够组织开展教学活动</p> <p>(C4) 能够与学生进行良好沟通</p>

支撑的岗位能力	1. 分析综合能力 2. 课堂管理能力 3. 资料整理、课堂教学活动设计 4. 美术教学能力 5. 专业绘画技法 6. 反思与总结能力			
设备名称	设备规格	设备数量	单位	备注

实训室名称	美术系 247 理论课教室 3			
面积	45 m ²			
工位数	40 个			
实训功能	理论课与手绘基础			
服务课程	1905011310 - 美术史论 2 1905011308 - 美术史论 1 1905011303 - 基础构成 1905011301 - 教育心理学 1905011313-教育学 1905011317-课程设计与实施 1905011302-简笔画 1905011309-粉笔字 1905012302-手绘 POP 海报 1905012301-手工材料创作			
实训项目	理论课 手绘基础			
支撑的培养规格	<p>(A1) 终身学习。崇尚科学精神，树立终身学习理念，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和教育教学水平。</p> <p>(A2) 忠诚于人民教育事业，志存高远，勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。</p> <p>(B1) 知道中国美术史、西方美术史理论知识；应用相关理论知识进行美术鉴赏</p> <p>(B2) 知道教育学、教育心理学相关理论知识</p> <p>(C1) 认识中外著名美术作品，能够应用理论知识进行美术鉴赏</p> <p>(C2) 能够熟练运用绘画操作专业技能技法；</p> <p>(C3) 能够组织开展教学活动</p> <p>(C4) 能够与学生进行良好沟通</p>			
支撑的岗位能力	7. 分析综合能力 8. 课堂管理能力 9. 资料整理、课堂教学活动设计			

	10. 美术教学能力 反思与总结能力			
设备名称	设备规格	设备数量	单位	备注

实训室名称	美术系 230 素描教室 1 无黑板			
面积	45 m ²			
工位数	40 个			
实训功能	基础造型能力训练			
服务课程	1905011306 - 结构素描			
实训项目	基础造型能力			
支撑的培养规格	<p>A1 终身学习。崇尚科学精神，树立终身学习理念，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和教育教学水平。</p> <p>A3 有较强的解决实际问题的能力、自学与获取信息的能力，欣赏与鉴别能力、组织管理能力、开拓创新能力；</p> <p>B5 熟悉美术教育专业中绘画所需的工具、材料、制作工艺</p> <p>B6 较为熟悉的掌握美术的基本理论和基本知识。</p> <p>B9 培养学生正确而健康的审美观念，具有对美术作品的分析与评价的能力。</p> <p>C2 能够熟练运用绘画操作专业技能技法；</p> <p>C5 能够准确把握与操作专业技能技法，获得美术创作能力</p> <p>C8 要熟练地掌握一至两门专业拓展课程的技能</p> <p>C9 适应工艺美术设计、绘画作品定件等工作。</p> <p>C10 能够从事美术宣传、制作、服务、管理等多方面的社会岗位需求。</p>			
支撑的岗位能力	1. 专业绘画技法			
设备名称	设备规格	设备数量	单位	备注

实训室名称	美术系 330 工艺美术工作室（皮雕）			
面积	45 m ²			
工位数	40 个			
实训功能	非遗皮雕皮画			
服务课程	1905011316 - 皮画皮雕 2 1905011334 - 皮雕皮画 1			
实训项目	皮雕皮画			
支撑的培养规格	<p>A1 终身学习。崇尚科学精神，树立终身学习理念，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和教育教学水平。</p> <p>A3 有较强的解决实际问题的能力、自学与获取信息的能力，欣赏与鉴别能力、组织管理能力、开拓创新能力；</p> <p>B5 熟悉美术教育专业中绘画所需的工具、材料、制作工艺</p> <p>B6 较为熟悉的掌握美术的基本理论和基本知识。</p> <p>B9 培养学生正确而健康的审美观念，具有对美术作品的分析与评价的能力。</p> <p>C2 能够熟练运用绘画操作专业技能技法；</p> <p>C5 能够准确把握与操作专业技能技法，获得美术创作能力</p> <p>C8 要熟练地掌握一至两门专业拓展课程的技能</p> <p>C9 适应工艺美术设计、绘画作品定件等工作。</p> <p>C10 能够从事美术宣传、制作、服务、管理等多方面的社会岗位需求。</p>			
支撑的岗位能力	1. 专业绘画技法			
设备名称	设备规格	设备数量	单位	备注

实训室名称	美术系 349 油画工作室 2 无黑板			
面积	45 m ²			
工位数	- 个			
实训功能	核心绘画技能			
服务课程	1905011320 - 油画表现技法 1 1905011324 - 油画表现技法 2 1905011331-毕业创作			

实训项目	油画、毕业创作			
支撑的培养规格	<p>(A1) 终身学习。崇尚科学精神，树立终身学习理念，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探...</p> <p>(A2) 忠诚于人民教育事业，志存高远，勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。</p> <p>(B1) 知道中国美术史、西方美术史理论知识；应用相关理论知识进行美术鉴赏</p> <p>(B2) 知道教育学、教育心理学相关理论知识</p> <p>(C2) 能够熟练运用绘画操作专业技能技法；</p>			
支撑的岗位能力	(1) 专业绘画技法			
设备名称	设备规格	设备数量	单位	备注

实训室名称	美术系 338 油画工作室 3			
面积	45 m ²			
工位数	- 个			
实训功能	核心绘画技能			
服务课程	1905011320 - 油画表现技法 1 1905011324 - 油画表现技法 2 1905011331-毕业创作			
实训项目	油画、毕业创作			
支撑的培养规格	<p>(A1) 终身学习。崇尚科学精神，树立终身学习理念，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探...</p> <p>(A2) 忠诚于人民教育事业，志存高远，勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。</p> <p>(B1) 知道中国美术史、西方美术史理论知识；应用相关理论知识进行美术鉴赏</p> <p>(B2) 知道教育学、教育心理学相关理论知识</p> <p>(C2) 能够熟练运用绘画操作专业技能技法；</p>			
支撑的岗位能力	(1) 专业绘画技法			

设备名称	设备规格	设备数量	单位	备注
------	------	------	----	----

实训室名称	美术系 447 书法工作室			
面积	45 m ²			
工位数	- 个			
实训功能	专业基础技能			
服务课程	1905011302 - 简笔画 1905012303 - 水彩插画 1905011309 - 粉笔字 1905011305 - 毛笔字 1905011331-毕业创作			
实训项目	专业基础技能			
支撑的培养规格	<p>(A1) 终身学习。崇尚科学精神，树立终身学习理念，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探...</p> <p>(A2) 忠诚于人民教育事业，志存高远，勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。</p> <p>(B1) 知道中国美术史、西方美术史理论知识；应用相关理论知识进行美术鉴赏</p> <p>(B2) 知道教育学、教育心理学相关理论知识</p> <p>(C2) 能够熟练运用绘画操作专业技能技法；</p>			
支撑的岗位能力	(1) 专业绘画技法			
设备名称	设备规格	设备数量	单位	备注

实训室名称	美术系 449 版画工作室			
面积	45 m ²			
工位数	- 个			
实训功能	专业基础技能			
服务课程	1905011319 - 实物、纸板版画 1905011323 - 石膏、木刻版画 1905011331-毕业创作			

实训项目	专业核心技能			
支撑的培养规格	<p>(A1) 终身学习。崇尚科学精神，树立终身学习理念，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探...</p> <p>(A2) 忠诚于人民教育事业，志存高远，勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。</p> <p>(B1) 知道中国美术史、西方美术史理论知识；应用相关理论知识进行美术鉴赏</p> <p>(B2) 知道教育学、教育心理学相关理论知识</p> <p>(C2) 能够熟练运用绘画操作专业技能技法；</p>			
支撑的岗位能力	(1) 专业核心技法			
设备名称	设备规格	设备数量	单位	备注

实训室名称	美术系 451 国画 2 工作室			
面积	45 m ²			
工位数	- 个			
实训功能	专业基础技能			
服务课程	1905011321 - 工笔花鸟 2005091621 - 工笔花鸟 2005091625 - 国画写意 2005091615 - 国画线描 1905011325 - 国画写意 1905011315 - 国画线描 1905011331-毕业创作			
实训项目	专业核心技能			
支撑的培养规格	<p>(A1) 终身学习。崇尚科学精神，树立终身学习理念，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探...</p> <p>(A2) 忠诚于人民教育事业，志存高远，勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。</p> <p>(C2) 能够熟练运用绘画操作专业技能技法；</p>			

支撑的岗位能力	(1) 专业核心技法			
设备名称	设备规格	设备数量	单位	备注

实训室名称	美术系 245 理论课教室 4			
面积	45 m ²			
工位数	- 个			
实训功能	专业基础技能			
服务课程	1905011308 - 美术史论 1 1905011310 - 美术史论 2 2005091608 - 美术史论 1 2005091610 - 美术史论 2 1805031409 - 设计史论 1905101607 - 设计史论 1905011301 - 教育心理学 1905011313 - 教育学 1905011317 - 课程设计与实施			
实训项目	专业基础技能			
支撑的培养规格	(A1) 终身学习。崇尚科学精神，树立终身学习理念，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探... (A2) 忠诚于人民教育事业，志存高远，勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。 (B2) 知道教育学、教育心理学相关理论知识 (C1) 认识中外著名美术作品，能够应用理论知识进行美术鉴赏 (C2) 能够熟练运用绘画操作专业技能技法； (C3) 能够组织开展教学活动 (C4) 能够与学生进行良好沟通			
支撑的岗位能力	11. 分析综合能力 12. 课堂管理能力 13. 资料整理、课堂教学活动设计 14. 美术教学能力 15. 反思与总结能力			
设备名称	设备规格	设备数量	单位	备注

实训室名称	美术系 251 色彩 3 无黑板			
面积	45 m ²			
工位数	- 个			
实训功能	专业基础技能			
服务课程	1905022304 - 装饰色彩 1905081303 - 色彩构成 1905101605 - 装饰色彩 1905111603 - 色彩构成 1905011307 - 水粉画 2005091607 - 水粉画 1905011312 - 丙烯画 2005091612 - 丙烯画 1905012303 - 水彩插画 2005092303 - 水彩插画			
实训项目	专业基础技能			
支撑的培养规格	(A1) 终身学习。崇尚科学精神，树立终身学习理念，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探... (A2) 忠诚于人民教育事业，志存高远，勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。 (B1) 知道中国美术史、西方美术史理论知识；应用相关理论知识进行美术鉴赏 (C1) 认识中外著名美术作品，能够应用理论知识进行美术鉴赏 (C3) 能够组织开展教学活动			
支撑的岗位能力	(1) 专业绘画技法			
设备名称	设备规格	设备数量	单位	备注

实训室名称	美术系 232 色彩 2 无黑板			
面积	45 m ²			
工位数	- 个			
实训功能	专业基础技能			

服务课程	1905022304 - 装饰色彩 1905021305 - 装饰色彩 1905081303 - 色彩构成 1905101605 - 装饰色彩 1905111603 - 色彩构成 1905012303 - 水彩插画 2005092303 - 水彩插画 1905011307 - 水粉画 2005091607 - 水粉画 1905011312 - 丙烯画 2005091612 - 丙烯画			
实训项目	专业基础技能			
支撑的培养规格	(A1) 终身学习。崇尚科学精神，树立终身学习理念，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探... (A2) 忠诚于人民教育事业，志存高远，勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。 (C1) 认识中外著名美术作品，能够应用理论知识进行美术鉴赏 (C2) 能够熟练运用绘画操作专业技能技法			
支撑的岗位能力	(1) 专业绘画技法			
设备名称	设备规格	设备数量	单位	备注

实训室名称	美术系 253 色彩 1			
面积	45 m ²			
工位数	- 个			
实训功能	专业基础技能			
服务课程	1905011312 - 丙烯画 1905012303 - 水彩插画 2005092303 - 水彩插画 1905011307 - 水粉画 2005091607 - 水粉画			
实训项目	专业基础技能			

支撑的培养规格	<p>(A1) 终身学习。崇尚科学精神，树立终身学习理念，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探...</p> <p>(A2) 忠诚于人民教育事业，志存高远，勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。</p> <p>(C1) 认识中外著名美术作品，能够应用理论知识进行美术鉴赏</p> <p>(C2) 能够熟练运用绘画操作专业技能技法</p>			
支撑的岗位能力	(1) 专业绘画技法			
设备名称	设备规格	设备数量	单位	备注

实训室基地名称	扎赉特旗神山写生基地
合作企业	扎赉特旗神山写生基地
合作类型	深度合作
用途	综合实训
岗位能力	(1) 专业绘画技法
培养规格	B5 熟悉美术教育专业中绘画所需的工具、材料、制作工艺 C2 能够熟练运用绘画操作专业技能技法；

实训室基地名称	央美童画儿童美术馆
合作企业	央美童画儿童美术馆
合作类型	深度合作
用途	教育见习、岗位实习、综合实训

岗位能力	<p>(1) 分析综合能力</p> <p>(2) 专业绘画技法</p> <p>(3) 课堂管理能力</p> <p>(4) 美术教学能力</p> <p>(5) 资料整理、课堂教学活动设计</p> <p>(6) 反思与总结能力</p>
培养规格	<p>A1 终身学习。崇尚科学精神，树立终身学习理念，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和教育教学水平。</p> <p>A2 忠诚于人民教育事业，志存高远，勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。</p> <p>A3 有较强的解决实际问题的能力、自学与获取信息的能力，欣赏与鉴别能力、组织管理能力、开拓创新能力；</p> <p>A5 教书育人。遵循教育规律，实施素质教育。循循善诱，诲人不倦，因材施教。培养学生良好品行，激发学生创新精神，促进学生全面发展。不以分数作为评价学生的唯一标准。</p> <p>A7 爱国守法。热爱祖国，热爱人民，拥护中国共产党领导，拥护社会主义。</p> <p>A8 对工作高度负责，认真备课上课，认真批改作业，认真辅导学生。不得敷衍塞责。</p> <p>A9 全面贯彻国家教育方针，自觉遵守教育法律法规，依法履行教师职责权利。不得有违背党和国家方针政策的言行。</p> <p>A10 关爱学生。关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生。对学生严慈相济，做学生良师益友。保护学生安全，关心学生健康，维护学生权益。不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生。</p> <p>B4 具有本专业所必需的文化基础知识、美术基础及艺术创新意识；</p> <p>B5 熟悉美术教育专业中绘画所需的工具、材料、制作工艺</p> <p>C10 能够从事美术宣传、制作、服务、管理等多方面的社会岗位需求。</p>

实训室基地名称	白鹭学校
合作企业	乌兰浩特市白鹭学校
合作类型	紧密合作
用途	教育见习、岗位实习、综合实训
岗位能力	<p>(1) 分析综合能力</p> <p>(2) 专业绘画技法</p> <p>(3) 课堂管理能力</p> <p>(4) 美术教学能力</p>

	<p>(5) 资料整理、课堂教学活动设计</p> <p>(6) 反思与总结能力</p>
培养规格	<p>A1 终身学习。崇尚科学精神，树立终身学习理念，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和教育教学水平。</p> <p>A2 忠诚于人民教育事业，志存高远，勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。</p> <p>A3 有较强的解决实际问题的能力、自学与获取信息的能力，欣赏与鉴别能力、组织管理能力、开拓创新能力；</p> <p>A5 教书育人。遵循教育规律，实施素质教育。循循善诱，诲人不倦，因材施教。培养学生良好品行，激发学生创新精神，促进学生全面发展。不以分数作为评价学生的唯一标准。</p> <p>A7 爱国守法。热爱祖国，热爱人民，拥护中国共产党领导，拥护社会主义。</p> <p>A8 对工作高度负责，认真备课上课，认真批改作业，认真辅导学生。不得敷衍塞责。</p> <p>A9 全面贯彻国家教育方针，自觉遵守教育法律法规，依法履行教师职责权利。不得有违背党和国家方针政策的言行。</p> <p>A10 关爱学生。关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生。对学生严慈相济，做学生良师益友。保护学生安全，关心学生健康，维护学生权益。不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生。</p> <p>B4 具有本专业所必需的文化基础知识、美术基础及艺术创新意识；</p> <p>B5 熟悉美术教育专业中绘画所需的工具、材料、制作工艺</p> <p>C10 能够从事美术宣传、制作、服务、管理等多方面的社会岗位需求。</p>

(三) 教学资源

专业课程资源 34 门以及相关网课资源，其中专业基础课 10 门，其中核心课程 12 门，专业综合时间课程 8 门‘素质拓展领域课程 4 门

序号	资源名称	资源网址
1	智慧职教	https://www.icve.com.cn

十、校企合作联合培养计划

开设校企共育课程，课程。企业导师入校指导专业课程，在校期间在企业教育见习，岗位实习。。

十一、继续学习和深造建议

专升本考试

对应本科阶段专业名称：美术